

## VIVIMED

SerVizi innovativi per lo sVluppo della filiera del turismo nell'entroterra dell'area  
MEDiterranea

### DELIVERABLE T 2.3.5

ANALISI e MAPPATURA DELLE RISORSE TERRITORIALI

ANALYSE et CARTOGRAPHIE DES RESSOURCES TERRITORIALES

SCHEDE GRAFICHE relative ai 10 Territori:  
CARTES GRAPHIQUES relatives aux 10 territoires

#### TOSCANA

LUNIGIANA [Pontremoli]  
GARFAGNANA  
AMIATA [Santa Fiora – Seggiano]

#### SARDEGNA

BARBAGIA  
OGLIASTRA  
MONTIFERRU

#### LIGURIA

BEIGUA

#### CORSICA

BALAGNE  
CORSE ORIENTALE - FIUMORBU

#### PACA

HAUT-VAR VERDON

A cura di UNIFI-DIDA

La cooperazione al cuore del Mediterraneo  
La coopération au cœur de la Méditerranée

## Nota Introduttiva

Questo documento raccoglie e sintetizza i risultati dell'attività T 2.3.5 svolte da UNIFI-DIDA nei 10 territori, finalizzate alla mappatura delle risorse territoriali, ed in particolare alla strutturazione di una "matrice" multisettoriale.

E' stato infatti preliminarmente strutturato un modello di raccolta dati [T2.1.1 DATA BASE] che, partendo dai 10 punti di analisi dei territori, consentisse di raccogliere sia i dati delle risorse naturali e antropiche caratterizzanti l'identità e le specificità dei territori, sia i dati delle attività svolte nel settore turistico e complementari, per individuare possibili interconnessioni sui servizi e prodotti già presenti, creando valore aggiunto all'offerta turistica esistente. Questa ricerca ha alimentato parallelamente le attività dei Living Lab [T3] stimolando la creazione di pacchetti multisettoriali e la creazione di reti per un'offerta turistica integrata.

Si riporta di seguito il modello di ANALISI E MAPPATURA delle risorse territoriali applicato nei 10 territori della Regione Toscana, Sardegna, Liguria, Corsica e PACA, selezionati dal progetto VIVIMED.

Le slide sintetizzano e semplificano, nella loro configurazione grafica, la rappresentazione i dati di alcuni indicatori/descrittori scelti, come più esplicativi, tra quelli presenti nei 10 Punti del Modello di valorizzazione territoriale VIVIMED [T2.1.3 LINEE GUIDA], diventando il layout di un possibile story-board multilivello, proponendo una diversa struttura narrativa – web/IOT oriented - delle risorse naturali e antropiche che interagiscono con il settore turistico.

Le singole slide, infatti sono viste come esempi di screen shot delle sezioni del sito web.

Nelle slide, inoltre, sono inseriti gli elementi descrittivi (mappe, immagini, testi, schemi, etc.) oggetto di le possibili animazioni. Le pagine web saranno ovviamente molto più dinamiche e potranno offrire un livello di interazione elevato con l'utente/visitatore.

*[ Nell'ambito del progetto VIVIMED, il gruppo UNIFI/DIDA coordinato dal prof. Marco Sala e Prof. Antonella Trombadore, si è avvalso della consulenza della prof. Alessandra Battisti per sperimentare nei 3 Borghi il modello concettuale/grafico di analisi territoriale elaborato dalla della Sapienza di Roma, rimodulandolo per meglio rispondere alle esigenze di progetto. ]*

## Note d'introduction

Ce document rassemble et résume les résultats de l'activité T2.3.5 menée par UNIFI-DIDA dans les 10 territoires, visant à cartographier les ressources territoriales, et en particulier la structuration d'une "matrice" multisectorielle. En fait, un modèle de collecte de données a d'abord été structuré [T2.1.1 DATA BASE] qui, à partir des 10 points d'analyse des territoires, a permis de collecter à la fois des données de ressources naturelles et anthropiques caractérisant l'identité et les spécificités des territoires, à la fois les données des activités menées dans le secteur du tourisme et complémentaires, afin d'identifier les interconnexions possibles sur les services et produits déjà présents, créant ainsi une valeur ajoutée à l'offre touristique existante. Cette recherche s'inscrit dans le prolongement des activités des Living Labs [T3] en stimulant la création de packages multisectoriels et la création de réseaux pour une offre touristique intégrée.

Le modèle d'ANALYSE ET DE CARTOGRAPHIE des ressources territoriales appliqué dans les 10 territoires des régions de Toscane, de Sardaigne, de Ligurie, de Corse et de PACA, sélectionnés par le projet VIVIMED, est présenté ci-dessous. Les diapositives résument et simplifient, dans leur configuration graphique, la représentation de certains indicateurs / descripteurs choisis, de manière plus explicative, parmi ceux présents dans les 10 points du modèle de valorisation territoriale VIVIMED [T2.1.3 GUIDELINES], devenant ainsi le schéma de un scénario possible à plusieurs niveaux, proposant une structure narrative différente - orientée Web/IOT - de ressources naturelles et anthropiques en interaction avec le secteur du tourisme. Les diapositives individuelles, en fait, sont considérées comme des exemples de captures d'écran des sections du site Web.

Les diapositives comprennent également des éléments descriptifs (cartes, images, textes, diagrammes, etc.) faisant l'objet d'animations possibles. Les pages Web seront évidemment beaucoup plus dynamiques et pourront offrir un niveau élevé d'interaction avec l'utilisateur / visiteur.

*[Dans le projet VIVIMED, le groupe UNIFI / DIDA coordonné par le prof. Marco Sala et Antonella Trombadore, ont utilisé les services de consultants du prof. Alessandra Battisti va expérimenter dans les 3 villages le modèle conceptuel / graphique d'analyse territoriale élaboré par l'Université Sapienza de Rome, en le remodelant pour mieux répondre aux besoins du projet. ]*

# 10 Punti per un modello VIVIMED

## 10 indicatori di qualità ambientale, architettonica, sociale e culturale

Il valore aggiunto del modello VIVIMED punta in particolare ad arricchire e integrare i requisiti minimi presenti nel regolamento Alberghi Diffusi non solo con criteri di qualità ambientale, architettonica e sociale, ma con indicatori di valorizzazione territoriale che stimolino la messa in rete di risorse materiali e immateriali presenti sul territorio.

I 10 punti proposti da VIVIMED per un modello Albergo Diffuso più sostenibile si declinano alle diverse scale:

- ✓ **Scala territoriale**, valorizzando il patrimonio naturalistico, storico e culturale e le potenzialità di messa in rete delle capacità ricettiva.
- ✓ **Scala urbana (borghi storici)**, puntando sulla persistenza e omogeneità del microsystema urbano, alle sue caratteristiche morfologiche e qualità architettonica, alla sostenibilità ambientale e sociale, nella gestione dell'accessibilità per tutti, della mobilità dolce, nella gestione consapevole delle risorse naturali (acqua verde suolo energia) e risorse antropiche.
- ✓ **Scala di edificio**: valorizzando la persistenza di una omogeneità delle tipologie, ai caratteri morfologici dell'edilizia storica, alle tecnologie costruttive, uso di materiali locali e soluzioni di architettura vernacolare per efficienza energetica.
- ✓ **Scala trasversale di risorse immateriali, servizi e reti**, dando valore aggiunto ad un sistema integrato di servizi ed esperienze già attive sul territorio, puntando alla tutela e promozione di marchi, brand, tipicità già riconosciute, o reti di promozione, comunicazione e marketing già avviate.



# 10 points pour un modèle VIVIMED

## 10 indicateurs de qualité environnementale, architecturale, sociale et culturelle

La valeur ajoutée du modèle VIVIMED vise notamment à enrichir et à intégrer les exigences minimales présentes dans la réglementation des Alberghi Diffusi non seulement avec des critères de qualité environnementale, architecturale et sociale, mais également avec des indicateurs de mise en valeur territoriale qui stimulent la mise en réseau des ressources matérielles et immatérielles présent sur le territoire.

Les 10 points proposés par VIVIMED pour un modèle Albergo Diffuso plus durable sont présentés à différentes échelles:

- ✓ **Échelle territoriale**, mettant en valeur le patrimoine naturaliste, historique et culturel et le potentiel de réseautage de la capacité d'hébergement.
- ✓ **Échelle urbaine (villages historiques)**, axée sur la persistance et l'homogénéité du microsystème urbain, ses caractéristiques morphologiques et sa qualité architecturale, la durabilité environnementale et sociale, la gestion de l'accessibilité pour tous, la mobilité douce, la gestion consciente des ressources naturelles (eau, vert, sol, énergie) et les ressources humaines.
- ✓ **Échelle du bâtiment**: amélioration de la persistance de l'homogénéité des types, des caractéristiques morphologiques des bâtiments historiques, des technologies de la construction, de l'utilisation de matériaux locaux et de solutions architecturales vernaculaires pour l'efficacité énergétique.
- ✓ **Échelle transversale des ressources immatérielles, des services et des réseaux**, apportant une valeur ajoutée à un système intégré de services et d'expériences déjà actifs sur le territoire, visant à la protection et à la promotion de marques, marques, produits typiques déjà reconnus, ou à des réseaux de promotion, de communication et de marketing déjà établis.

## VIVIMED 10 indicatori

per la creazione di una Matrice multisetoriale per individuare possibili interconnessioni su servizi e prodotti presenti sul territorio, creando valore aggiunto all'offerta turistica esistente.

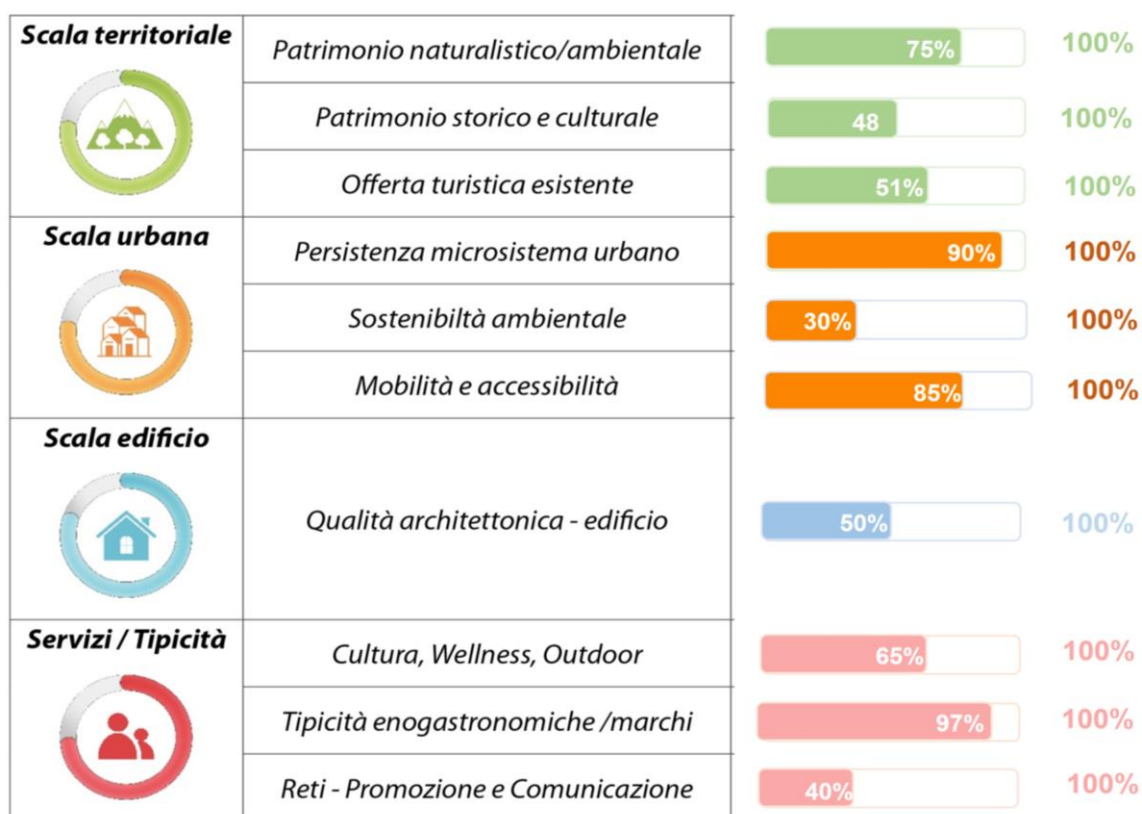
|                                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| scala territoriale<br>Vasta area e Intercomunale | 1  | <b>Patrimonio naturalistico/ambientale</b><br><i>flora e fauna, presenza di aree protette (Natura 2000), parchi naturali, itinerari naturalistici e sportivi...</i>                                                                                                                                                                 |
|                                                  | 2  | <b>Patrimonio storico e culturale</b><br><i>presenza di emergenze architettoniche/culturali di certificato pregio artistico/storico ...</i>                                                                                                                                                                                         |
|                                                  | 3  | <b>Offerta turistica esistente (o capacità ricettiva potenziale ?)</b><br><i>sistema di offerta turistica e di accoglienza organizzata (presenza di strutture turistiche ricettive, offerta di alloggio, ristorazione, attività ludiche-sportive e culturali).</i>                                                                  |
| scala urbana                                     | 4  | <b>Persistenza microsistema urbano (innovazione sociale e territoriale)</b><br><i>Omogeneità e persistenza del microsistema urbano e preservazione della sua relazione al contesto naturalistico. Caratteristiche morfologiche urbane, elementi regolatori del tessuto (mura, torri, spazi aperti - piazze, corti, porticati..)</i> |
|                                                  | 5  | <b>Sostenibilità ambientale /gestione delle risorse (acqua - suolo - energia)</b><br><i>corretta gestione delle risorse (acqua - suolo - energia) e buone pratiche di gestione dei rifiuti, recupero e riciclo</i>                                                                                                                  |
|                                                  | 6  | <b>Mobilità e accessibilità</b><br><i>reti e infrastrutture per la mobilità sostenibile, mezzi di trasporto ecologici, accessibilità ai diversamente abili**.</i>                                                                                                                                                                   |
| scala edificio                                   | 7  | <b>Qualità architettonica - edificio</b><br><i>Omogeneità delle tipologie edilizie (caratteri morfologici dell'edilizia storica), tecnologie costruttive, materiali... e potenzialità di efficientamento energetico</i>                                                                                                             |
| Tipicità/servizi/reti                            | 8  | <b>Offerta culturale e artigianato locale</b><br><i>organizzazione di eventi, manifestazioni, sagre, fiere. artigianato locale d'arte</i>                                                                                                                                                                                           |
|                                                  | 9  | <b>Tipicità enogastronomiche /marchi di tutela/brand/</b><br><i>Gastronomia locale, prodotti tipici, marchi di tutela enogastronomica, brand su prodotti o filiere, km0</i>                                                                                                                                                         |
|                                                  | 10 | <b>Reti - Promozione e Comunicazione</b><br><i>presenza di iniziative intercomunali, reti di attività commerciali, consorzi. Esistenza di punto di informazione o accoglienza, organizzazione di visite guidate, edizioni di guide/opuscoli promozionali; esistenza di una segnaletica direzionale e informativa</i>                |

Approfondimento nelle  
schede grafiche per  
l'Albergo Diffuso

# 10 points pour un modèle VIVIMED\*

10 indicateurs de qualité environnementale, architecturale, sociale et culturelle

|                                                         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Large territoire et échelle territoriale intercommunale | 1  | <b>Patrimoine naturaliste / environnemental</b>                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                         |    | <i>flore et faune, présence de zones protégées (Natura 2000), parcs naturels, itinéraires naturalistes et sportifs ...</i>                                                                                                                                                    |
|                                                         | 2  | <b>Patrimoine historique et culturel</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                         |    | <i>présence d'urgences architecturales/culturelles de valeur artistique/historique certificat ...</i>                                                                                                                                                                         |
|                                                         | 3  | <b>Offre touristique existante (ou capacité d'hébergement potentielle?)</b>                                                                                                                                                                                                   |
|                                                         |    | <i>système d'offre touristique et d'accueil organisé (présence de structures d'hébergement touristique, hébergement, restauration, activités ludiques-sportives et culturelles)</i>                                                                                           |
| Échelle urbaine                                         | 4  | <b>Persistance des microsystèmes urbains (innovation sociale et territoriale)</b>                                                                                                                                                                                             |
|                                                         |    | <i>homogénéité et persistance du microsystème urbain et préservation de sa relation avec le contexte naturaliste. Caractéristiques morphologiques urbaines, éléments régulateurs de tissu (murs, tours, espaces ouverts - places, cours, arcades ..)</i>                      |
|                                                         | 5  | <b>Durabilité environnementale / gestion des ressources (eau - sol - énergie)</b>                                                                                                                                                                                             |
|                                                         |    | <i>gestion correcte des ressources (eau - sol - énergie) et bonnes pratiques en matière de gestion, de valorisation et de recyclage des déchets</i>                                                                                                                           |
|                                                         | 6  | <b>Mobilité et accessibilité</b>                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                         |    | <i>réseaux et infrastructures pour la mobilité durable, les moyens de transport écologiques, l'accessibilité pour les personnes handicapées **.</i>                                                                                                                           |
| Échelle du bâtiment                                     | 7  | <b>Qualité architecturale - bâtiment</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                         |    | <i>Homogénéité des types de bâtiments (caractéristiques morphologiques des bâtiments historiques), technologies de construction, matériaux ... et potentiel d'efficacité énergétique</i>                                                                                      |
| Typicité /service /réseaux                              | 8  | <b>Offre culturelle et artisanat local</b>                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                         |    | <i>Organisation d'événements, festivals, foires, existence d'artisanat local</i>                                                                                                                                                                                              |
|                                                         | 9  | <b>Gastronomie et vins typiques / marques de protection</b>                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                         |    | <i>Gastronomie locale, produits typiques, marques de protection énégastronomique, marques sur des produits ou des chaînes, km0</i>                                                                                                                                            |
|                                                         | 10 | <b>Réseaux - Promotion et communication</b>                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                         |    | <i>présence d'initiatives intercommunales, réseaux d'activités commerciales, consortiums. Existence de point d'information ou de réception, organisation de visites guidées, éditions de guides / livrets promotionnels; existence de signes directionnels et informatifs</i> |



Esempio di rappresentazione grafica del sistema di valutazione proposto  
 Exemple de représentation graphique du système d'évaluation proposé

Il modello grafico proposto per la rappresentazione del sistema di valutazione basato sui 10 Punti per l'albergo diffuso, consente inoltre di individuare il gap presente nelle diversi contesti, segnalando quali sono i campi e i margini di miglioramento per raggiungere un posizionamento migliore.

Proprio gli ambiti di miglioramento, comuni a molte strutture analizzate, possono suggerire quali **strategie di governance** stimolare per sviluppare maggiormente un modello di ecoturismo mediterraneo dell'entroterra e quali azioni mirate può/debba intraprendere la PA per stimolare la crescita di competitività dei borghi storici e la corretta valorizzazione dell'eco-sistema territoriale.

Le modèle graphique proposé pour la représentation du système d'évaluation sur la base des 10 points pour Albergo Diffuso permet également d'identifier l'écart existant dans les différents contextes, en indiquant les domaines et marges à améliorer pour atteindre un meilleur positionnement.

Ce sont précisément les domaines d'amélioration, communs à de nombreuses structures analysées, qui peuvent suggérer **les stratégies de gouvernance** à encourager pour développer plus avant un modèle d'écotourisme méditerranéen dans l'arrière-pays et les actions ciblées que l'Administration Publique peut / devrait entreprendre pour stimuler la croissance de la compétitivité des villages historiques. la valorisation correcte de l'éco-système territorial.



## DELIVERABLE T2.3.5

### ANALISI e MAPPATURA RISORSE TERRITORIALI ANALYSE et CARTOGRAPHIE DES RESSOURCES TERRITORIALES

Prof. Marco Sala - Unifi

Prof. Antonella Trombadore - Unifi

Prof. Alessandra Battisti - Sapienza

*(Consulente per la sperimentazione del modello di analisi delle risorse territoriale)*

Marzo 2019

---

La cooperazione al cuore del Mediterraneo  
La coopération au cœur de la Méditerranée



### **T2.3.5 ANALISI e MAPPATURA RISORSE TERRITORIALI**

*Esempi di applicazione del modello di schede grafiche elaborate da UNIFI sui 10 territori secondo gli indicatori/descrittori dei 10 Punti VIVIMED*

### **T2.3.5 ANALYSE et CARTOGRAPHIE DES RESSOURCES TERRITORIALES**

*Exemples d'application du modèle de carte graphique développé par UNIFI sur les 10 territoires selon les indicateurs / descripteurs des 10 points*

**TOSCANA**

Lunigiana | Garfagnana | Amiata

**SARDEGNA**

Barbagia | Ogliastra | Montiferru

**CORSICA**

Balagne | Corse Orientale -Fiumorbu

**LIGURIA**

Beigua

**PACA**

Haut-Var Verdon





# ANALISI e MAPPATURA delle RISORSE TERRITORIALI

da trasformare in «prodotti di experience» servizi /rete di servizi

TOSCANA | SARDEGNA | CORSICA | LIGURIA | PACA



# **TOSCANA**

## **Lunigiana**

## **Garfagnana**

## **Amiata**

**Focus sui borghi storici di Guinadi (Pontremoli) | Santa Fiora | Seggiano**

**Focus sur les villages historiques de Guinadi (Pontremoli) | Santa Fiora | Seggiano**

***Schede grafiche elaborate dal gruppo UNIFI***

***Cartes graphiques traitées par le groupe UNIFI***

**Prof. Marco Sala - Unifi**

**Prof. Antonella Trombadore - Unifi**

**Prof. Alessandra Battisti - Sapienza**

*(Consulente per la sperimentazione del modello di analisi delle risorse territoriale)*

**Marzo 2019**



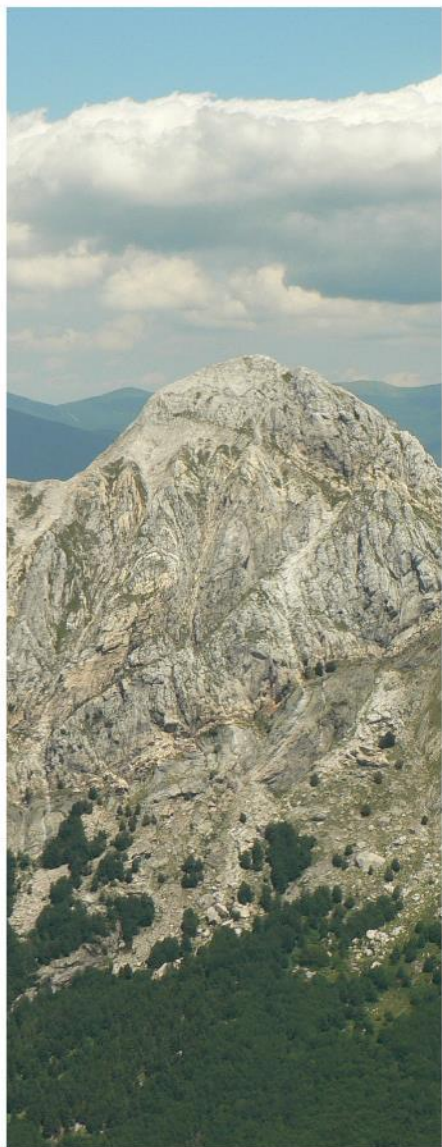


# TOSCANA

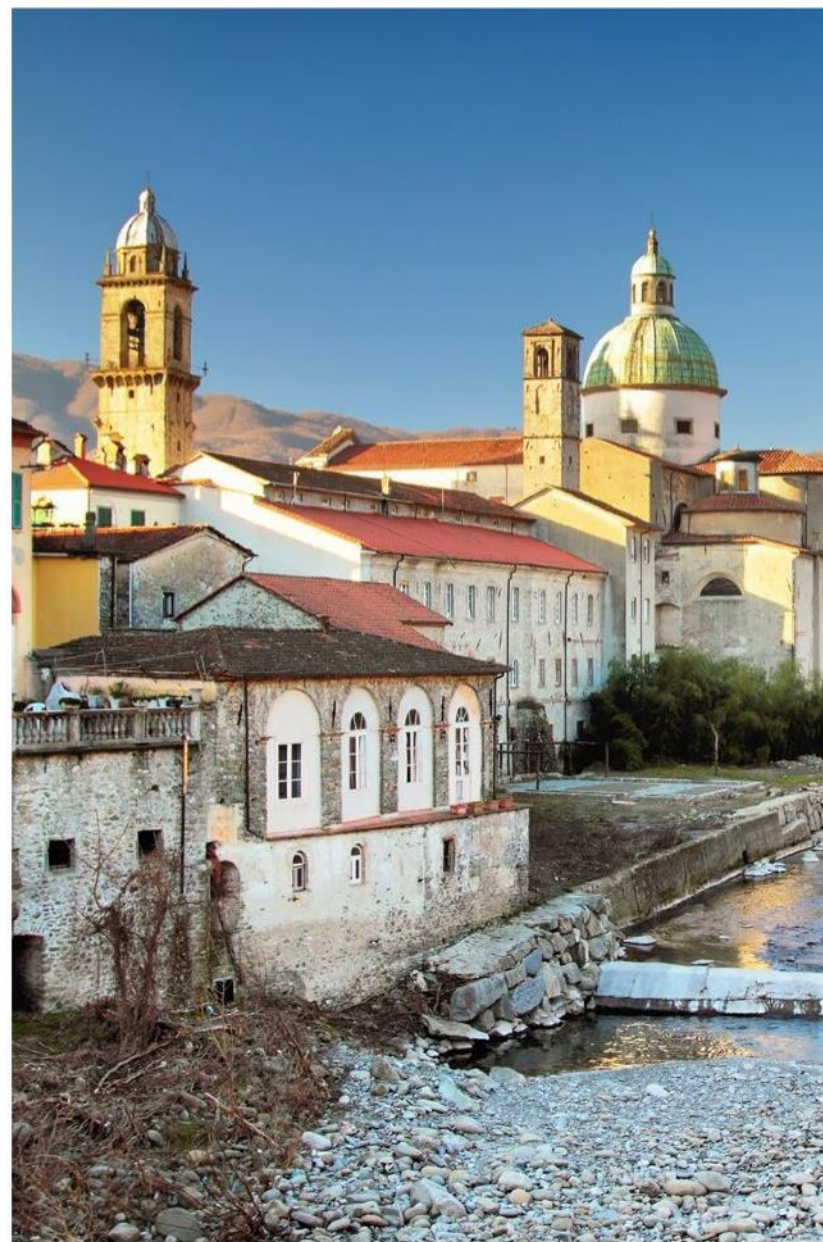
## Lunigiana - Pontremoli

*Approfondimento dell'analisi sul microsystema urbano e  
architettonico del Borgo di Guinadi [Pontremoli] per la  
valutazione della sua trasformabilità in **Albergo Diffuso***

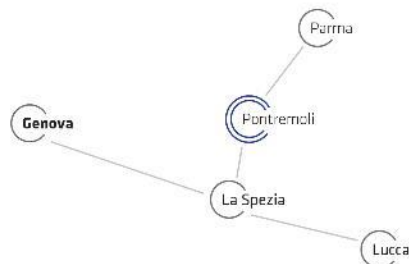
*Approfondissement de l'analyse du microsysteme urbain  
et architectural du Borgo di Guinadi [Pontremoli] pour  
l'évaluation de sa transformabilité dans **Albergo Diffuso***







## Localizzazione



### PONTREMOLI (MS)

Definita nel Medioevo "unica chiave e porta della Toscana", Città nobile del Granducato di Toscana e Sede Vescovile, Pontremoli è un importante centro della Lunigiana storica, ricco di storia, cultura e tradizioni.

Il territorio del Comune di Pontremoli è molto vasto ed ha una superficie di 182 Km<sup>2</sup> che lo pone, per estensione, tra i più grandi Comuni italiani.

Si estende ai piedi dell' Appennino Tosco Emiliano all' estremo nord della Lunigiana e si collega alle vallate confinanti, tramite i passi appenninici della Cisa, del Borgallo, del Bratello, del Corno.

Il centro storico si trova a circa 250 metri s.l.m. in una vasta conca che apre al territorio delle Valli del fiume Magra e dei torrenti Verde e Cornana.

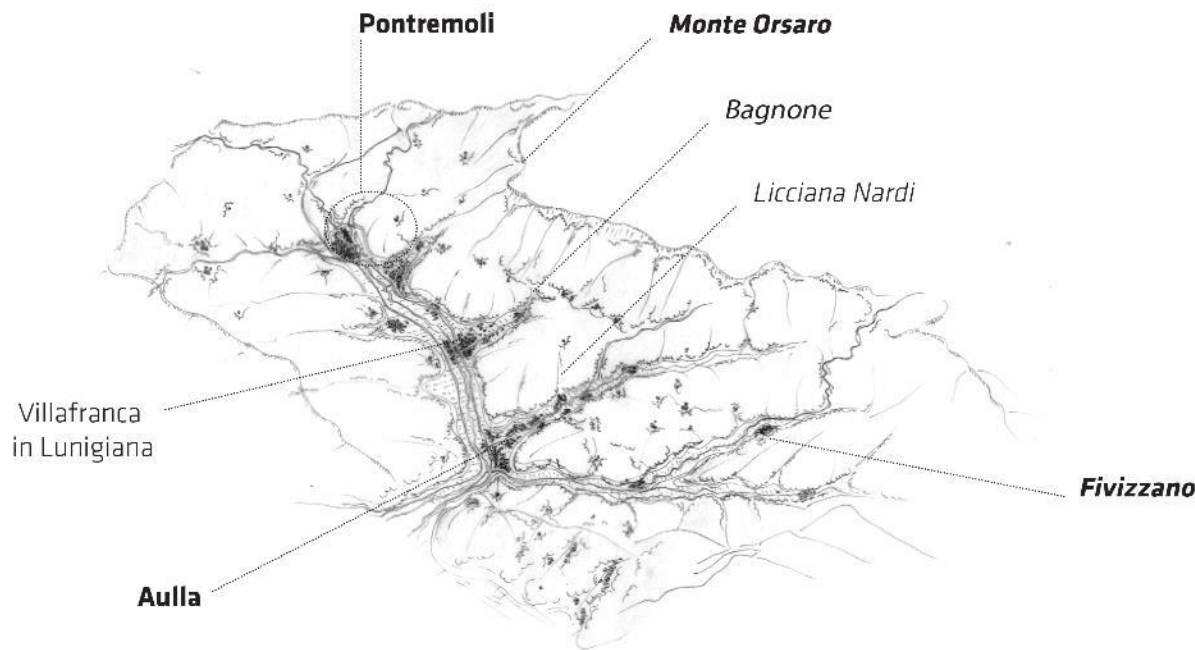
Si è sviluppato in antico nei limiti circoscritti dalla lingua di terra compresa tra il fiume Magra e il torrente Verde, dominata dal Castello del Pagnaro, tra Porta Parma a nord fino alla confluenza dei due fiumi, per estendersi poi a partire dal XII sec. sulla sponda del Magra fino alla Porta Fiorentina a sud. Soltanto nella seconda metà del Novecento l'abitato si è espanso nella vasta piana alla destra del Verde, detta appunto Verdano.

Pontremoli è stata nei secoli crocevia di antichi percorsi e snodo strategico sulle vie di collegamento tra la Pianura Padana, la Liguria e l'Italia centrale.

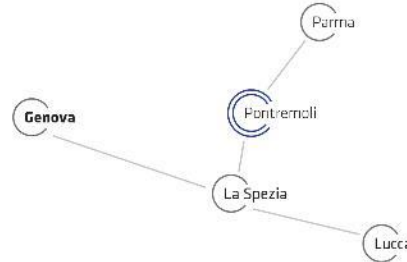
La sua posizione di collegamento, a ridosso dell' Appennino, tra Regioni diverse è stata ed è un elemento caratterizzante, e ancora oggi è possibile raggiungere comodamente importanti mete turistiche come le Cinque Terre e il Golfo dei Poeti, le Alpi Apuane, la Versilia, o città come Lucca, Pisa, Parma, Firenze, Genova e Milano.

Proprio per la sua posizione strategica a lungo fu contesa da varie Signorie italiane e nel 1650 Pontremoli entrò nel Granducato di Toscana e visse un lungo periodo di stabilità politica e prosperità economica, che portarono alla totale ricostruzione dell'antico borgo come testimoniano i numerosi palazzi signorili, la Cattedrale e le numerose chiese (ricche di tesori d'arte) distribuite nel centro storico.

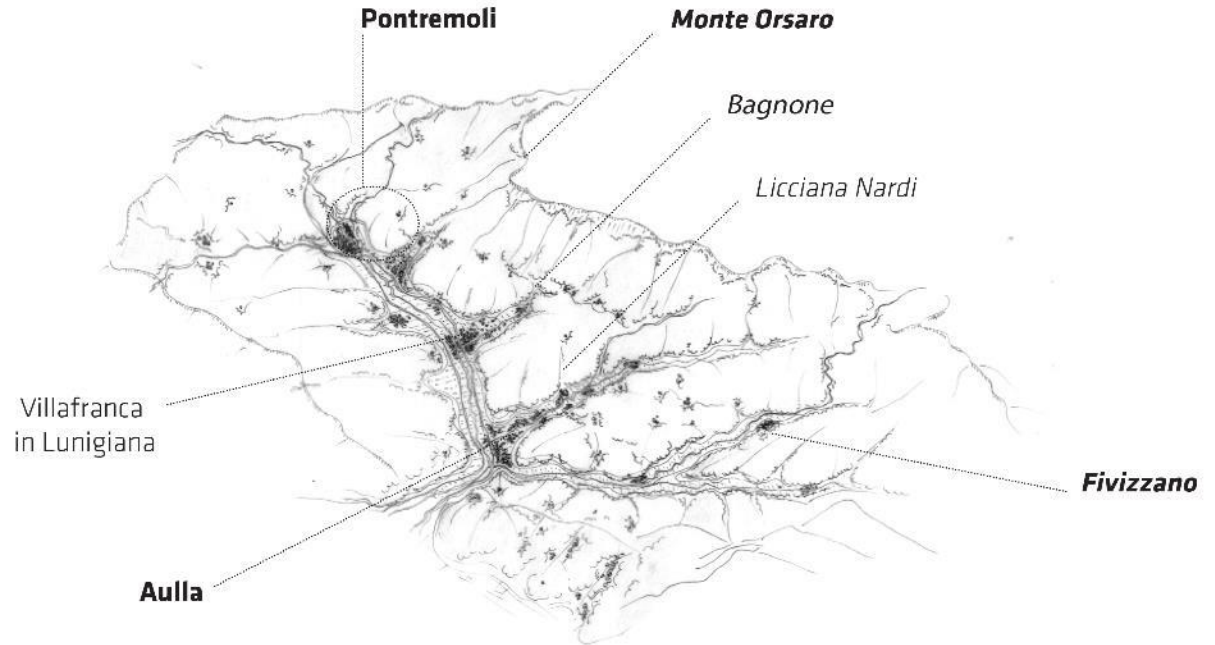
<https://earth.google.com/web/>

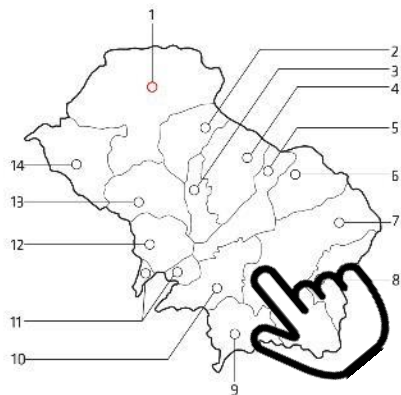




**Localizzazione**

**PONTREMOLI (MS)**

Pontremoli est la municipalité la plus au nord de la région toscane. Elle est nichée dans la haute vallée de la rivière Magra, à la confluence du torrent Verde et de la Valle del Verde, à l'extrémité nord-ouest de la région historique appelée Lunigiana. Le centre est situé dans un bassin entouré de reliefs montagneux et l'un des plus anciens itinéraires reliant la vallée du Pô à la Ligurie et à la Toscane, jadis un itinéraire de la Via Francigena, et encore aujourd'hui un important réseau routier L'autoroute A15 et la ligne de chemin de fer Pontremolese, reliant directement Parme à La Spezia. Il est divisé entre le centre historique et Verdeno, la zone habitée construite plus tard au-delà du ruisseau Verde. Les premiers établissements humains remontent au premier millénaire avant notre ère. Les découvertes d'anciennes découvertes mégalithiques anthropomorphes, plus ou moins dispersées dans la Lunigiana et mieux connues sous le nom de statues de stèles, conservées au musée à l'intérieur du château surplombant de Piagnaro, témoignent de la présence de noyaux habités au moins jusqu'à l'arrivée des Étrusques, autour du VII<sup>e</sup> siècle avant JC Les phénomènes de mélange entre les tribus étrusques et indigènes ont donné vie à celles qui ont été identifiées comme des populations d'Apuanes de la Ligurie.





- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. Pontremoli               | 8. Casola in Lunigiana |
| 2. Filattiera               | 9. Fossdinovo          |
| 3. Villafranca in Lunigiana | 10. Aulla              |
| 4. Bagnone                  | 11. Podenzana          |
| 5. Licciana Nardi           | 12. Tresana            |
| 6. Comano                   | 13. Mulazzo            |
| 7. Fivizzano                | 14. Zeri               |



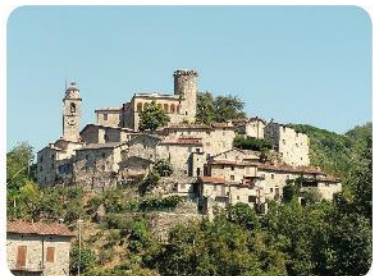
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



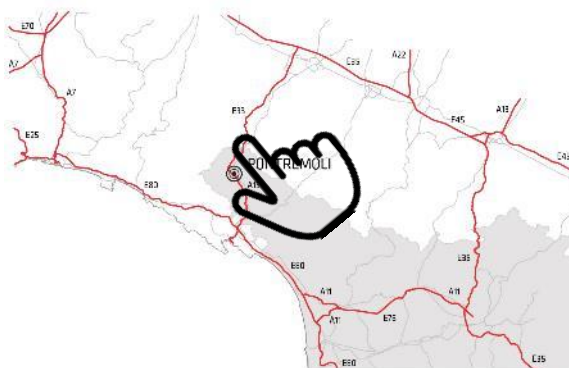
13



14



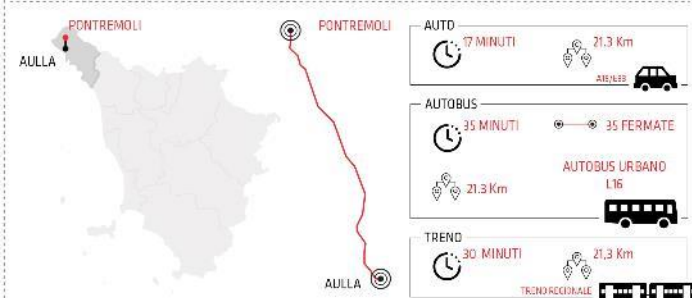
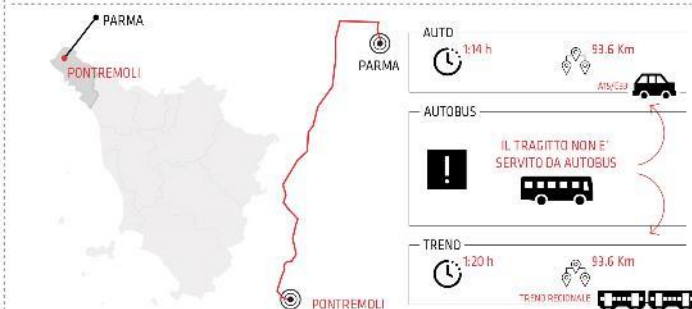
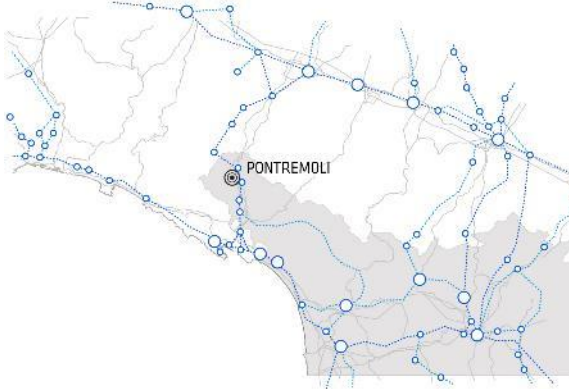
SISTEMA INFRASTRUTTURALE AUTOSTRADE



SISTEMA INFRASTRUTTURALE STRADE STATALI E STRADE REGIONALI



SISTEMA INFRASTRUTTURALE FERROVIE

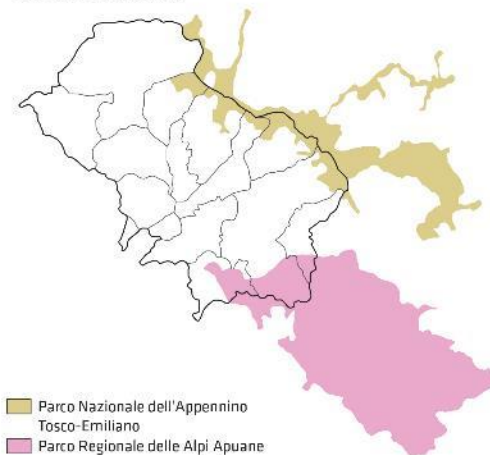




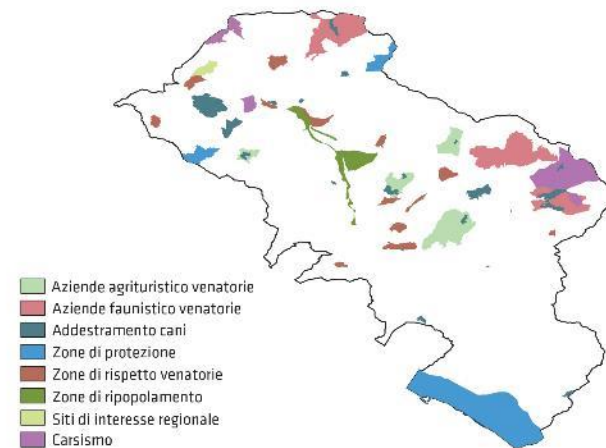
### SISTEMA DELLE VALLI



### SISTEMA DEI PARCHI



### SISTEMA DELLA FAUNA



### ABACO DELLE SPECIE FAUNISTICHE E DELLE ESSENZE ARBOREE



**Canis lupus**  
Lupo



**Marmota marmota**  
Marmotta



**Capreolus capreolus**  
Capriolo



**Scolopax rusticola**  
Beccaccia



**Aquila chrysaetos**  
Aquila reale



**Fagus sylvatica L.**  
Faggeta



**Robinia pseudoacacia**  
Robinieto



**Quercus petraea**  
Rovere

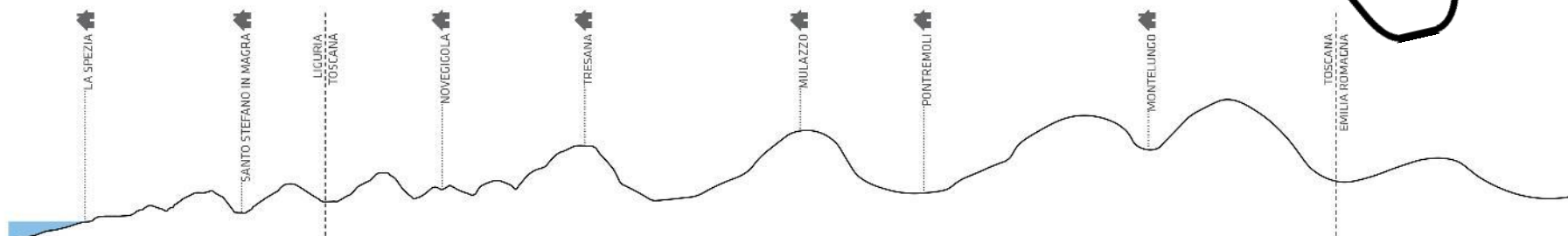


**Castanea**  
Castagneto



**Quercus suber**  
Sughera

### SEZIONE TERRITORIALE







*Fagus Sylvatica L.*  
Faggeta



*Robinia pseudoacacia*  
Robinieto



*Quercus petraea*  
Rovere



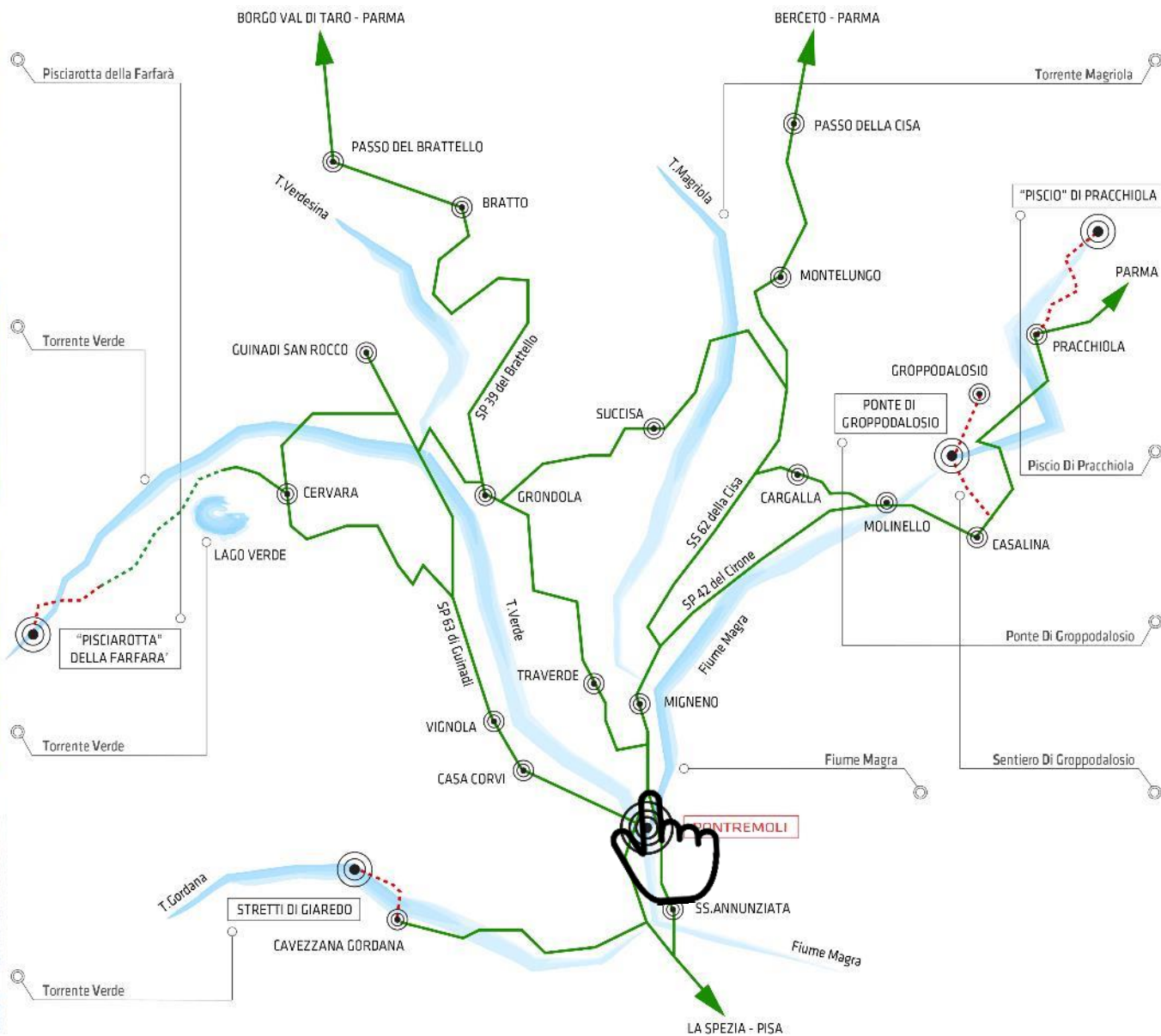
*Castanea*  
Castagneto



*Quercus suber*  
Sughera









RIFUGIO GIULIO TIFONI



RIFUGIO MATTEI



RIFUGIO CARRARA



VIA FRANCIGENA



CAPANNA GARNERONE



RIFUGIO MARIOTTI



RIFUGIO CITTA' DI SARZANA



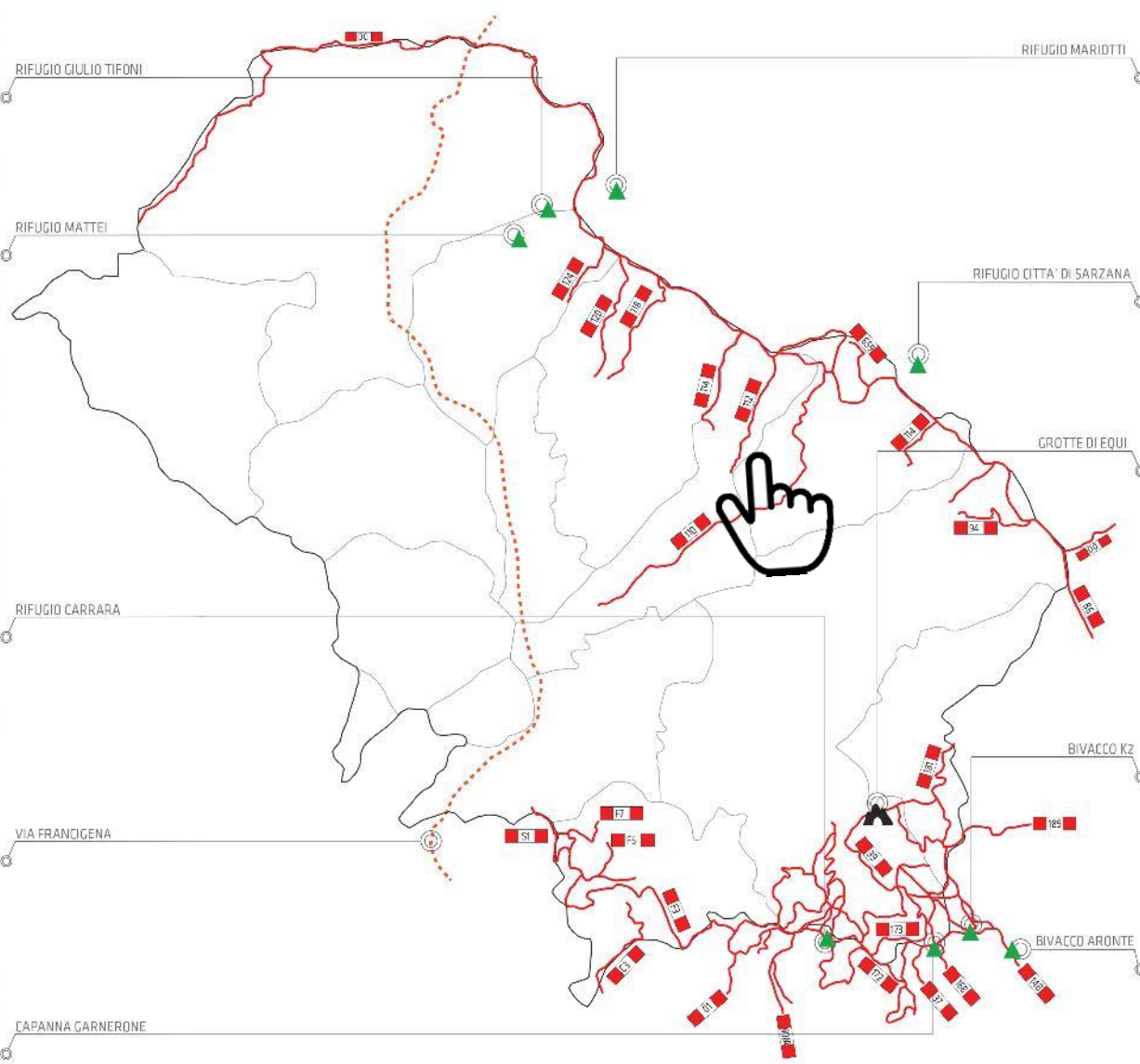
GROTTE DI EQUI



BIVACCO K2



BIVACCO ARONTE



LEGENDA: ■ NUMERO SENTIERO CAI — SENTIERO CAI - - - VIA FRANCIGENA ▲ RIFUGIO ⬛ GROTTO





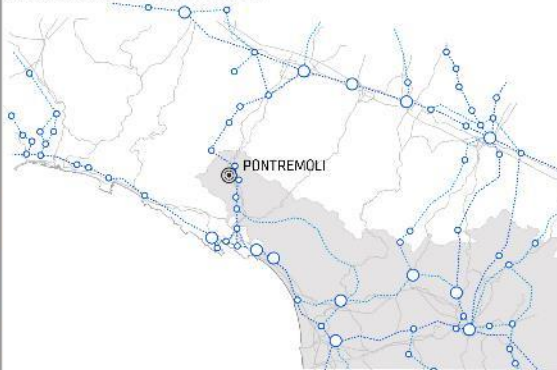
#### SISTEMA INFRASTRUTTURALE AUTOSTRADE



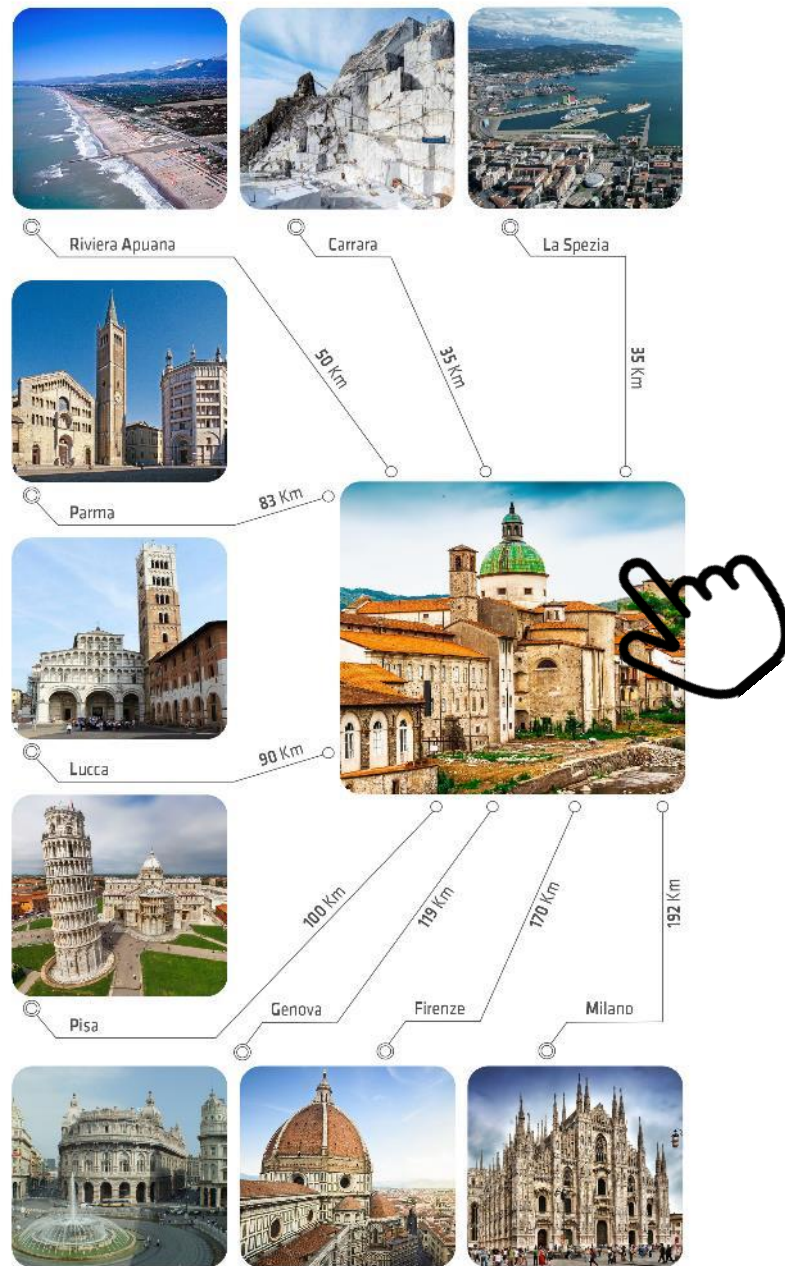
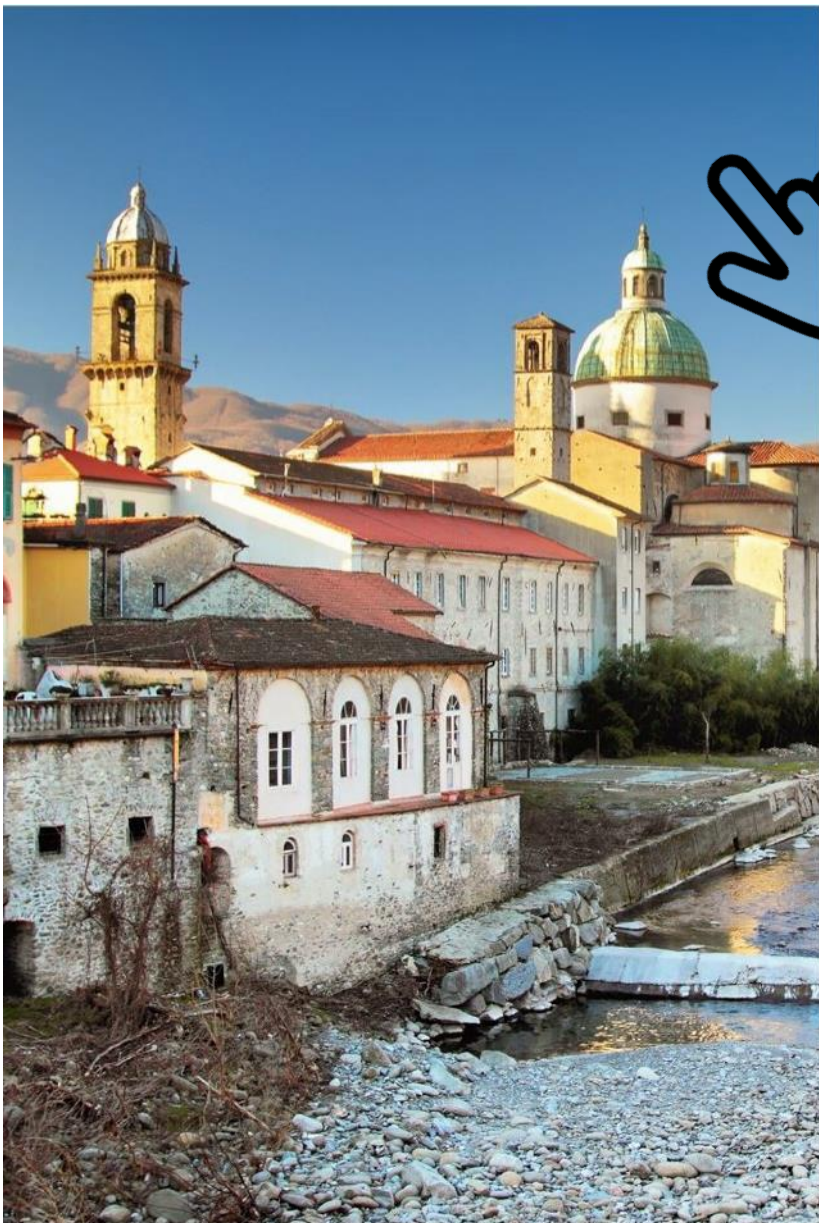
#### SISTEMA INFRASTRUTTURALE STRADE STATALI E STRADE REGIONALI



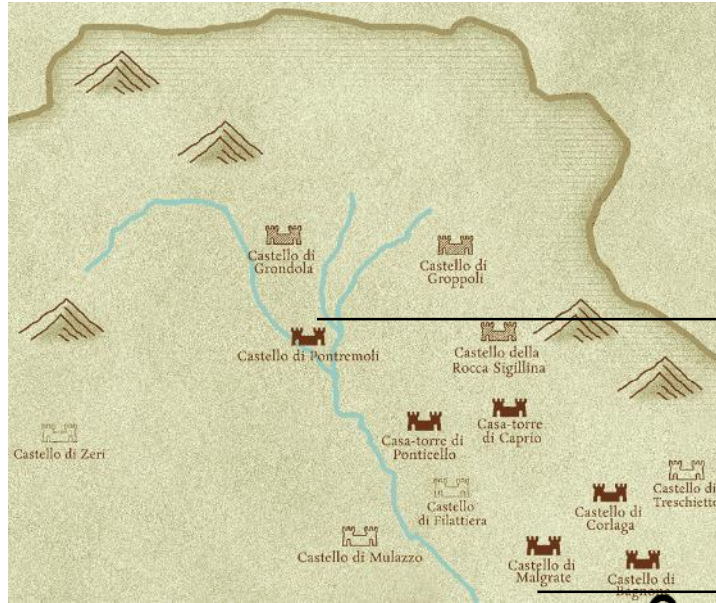
#### SISTEMA INFRASTRUTTURALE FERROVIE



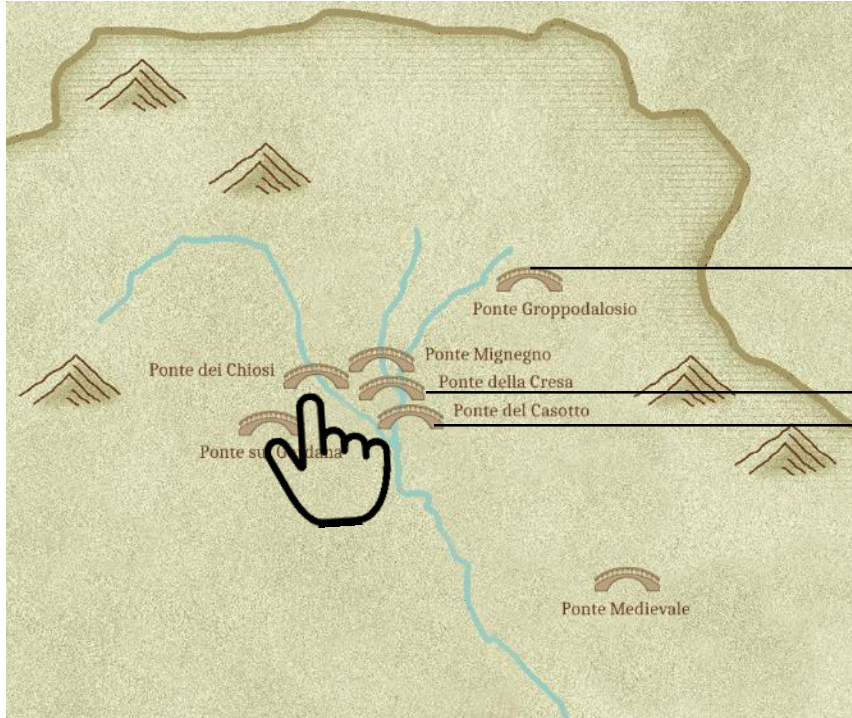


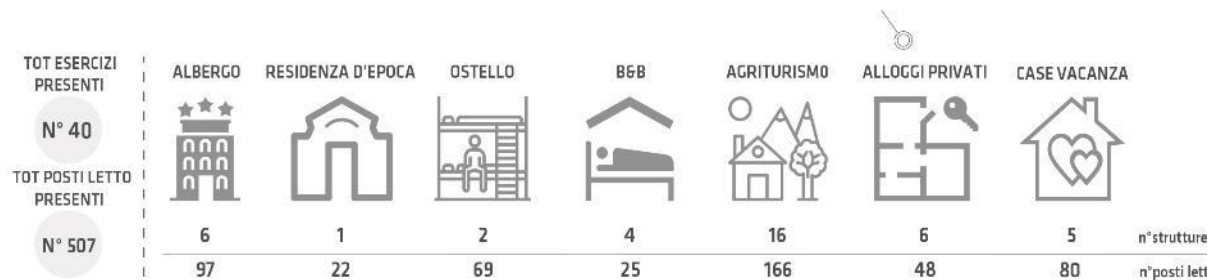
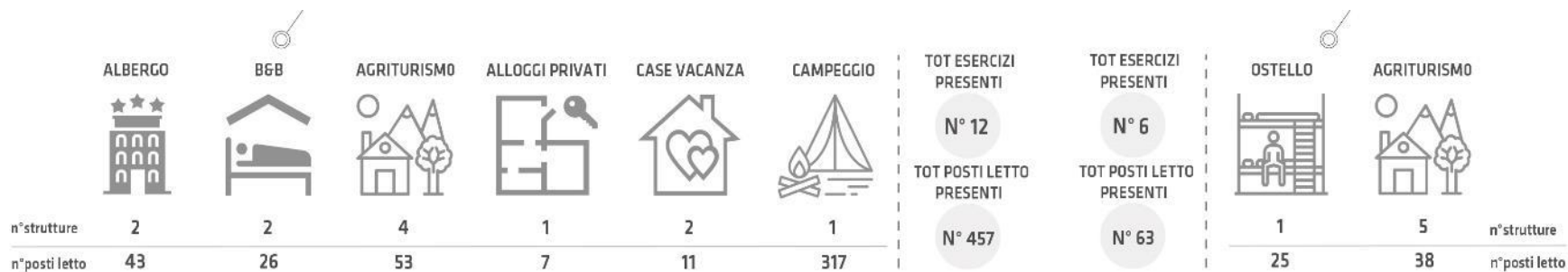




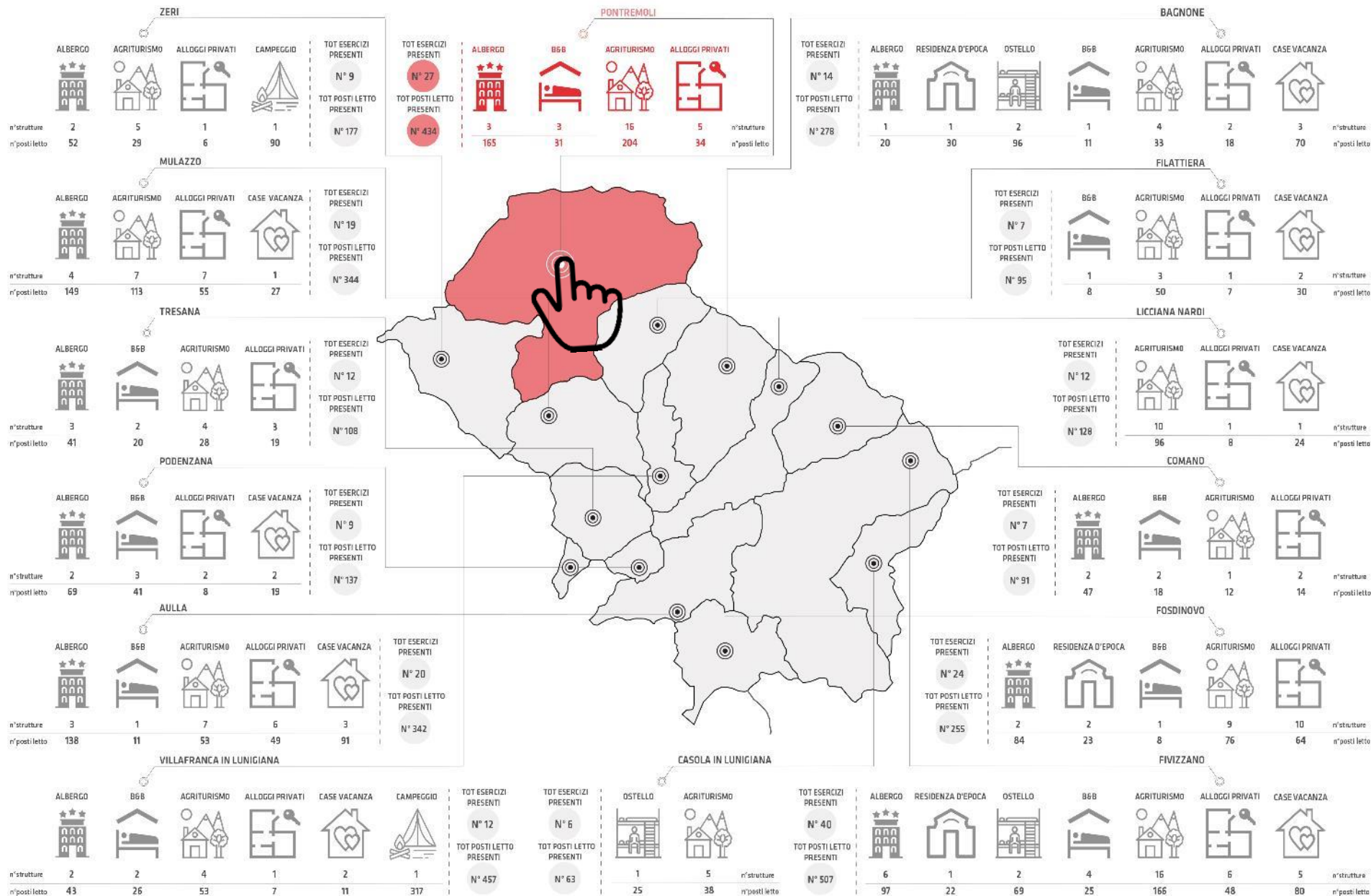














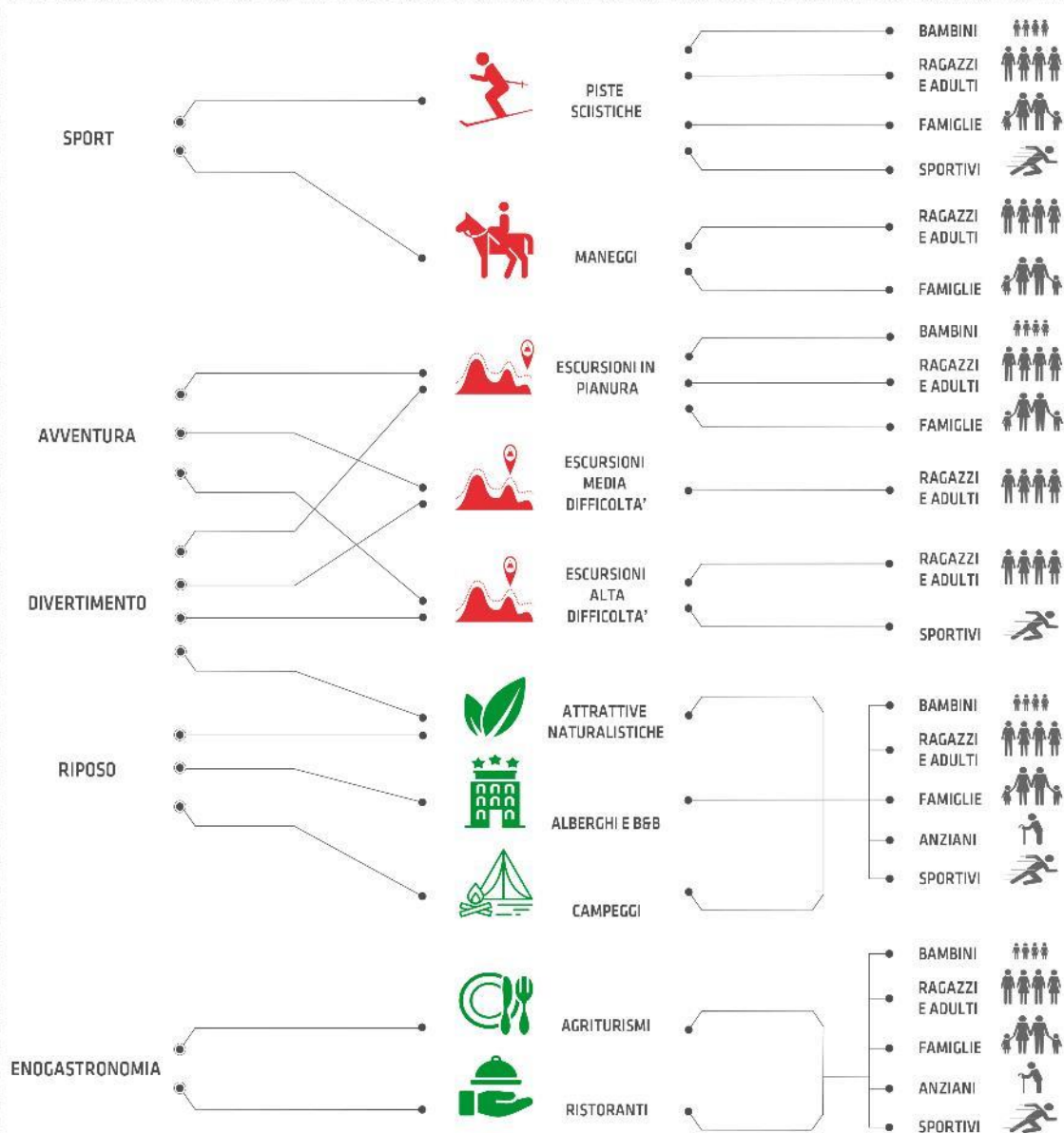
### DISTRIBUZIONE ANNUALE DEGLI EVENTI



### MOTIVAZIONI

### TIPI DI RICETTIVITA'

### TIPI DI UTENZA



## EVENTI PRINCIPALI

FALO' DI SAN NICOLO'



FESTA DI SAN PIETRO



SFILATA DI CARNEVALE



FIERA DI SAN GEMINIANO



BANCAREL FIORE



MAGICA LUNIGIANA



STRANOTTURNA



MEDIEVALIS



FESTA DEL FUNGO



CASTAGNATA



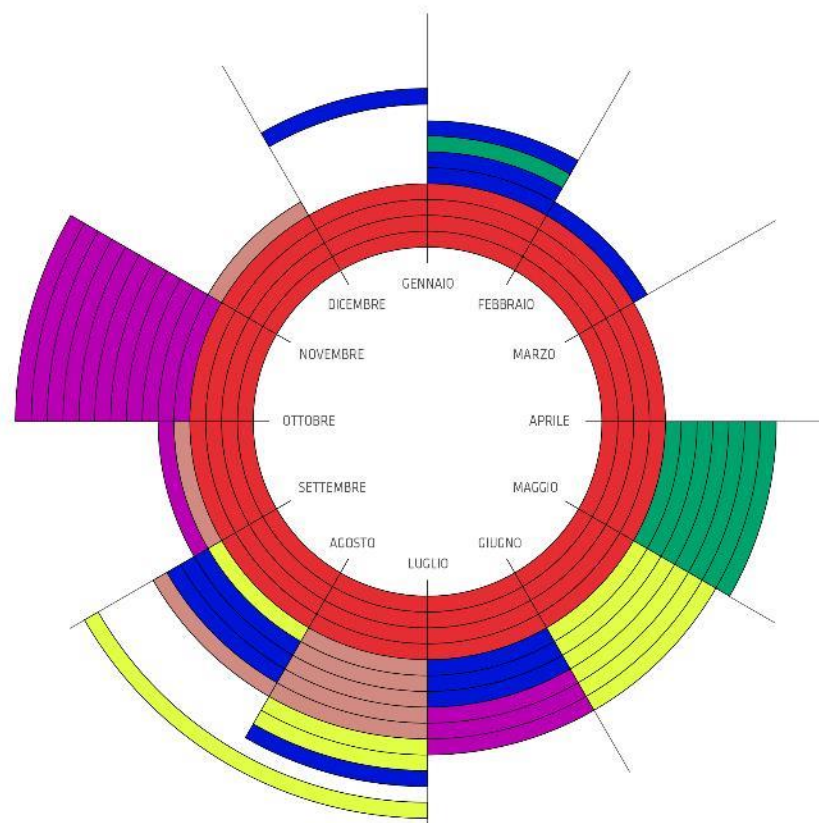
FESTE RELIGIOSE



RASSEGNA DEI PRESEPI



## DISTRIBUZIONE ANNUALE DEGLI EVENTI



MERCATO COMUNALE

FESTE POPOLARI

FIERE E MERCATINI

EVENTI CULTURALI

EVENTI GASTRONOMICI

FESTE RELIGIOSE

EVENTI CONTINUATIVI NEL PERIODO





DISTRIBUZIONE ANNUALE DEI PRODOTTI TIPICI



PRODOTTI TIPICI

OLIO EXTRAVERGINE DI OLIVA TOSCANO I.G.P.



VINI I.G.T. DELLA VAL DI MAGRA



FARINA DI CASTAGNE D.O.P.



FUNGHI I.G.P.



MIELE DELLA LUNIGIANA D.O.P.



VARIETA' DI FORMAGGI DELLA LUNIGIANA



UOVA DELLA LUNIGIANA



VARIETA' DI CARNI DELLA LUNIGIANA



PIATTI TIPICI DI PONTREMOLI

TESTAROLI



AMOR



SPONGATA



TORTA D'ERBI



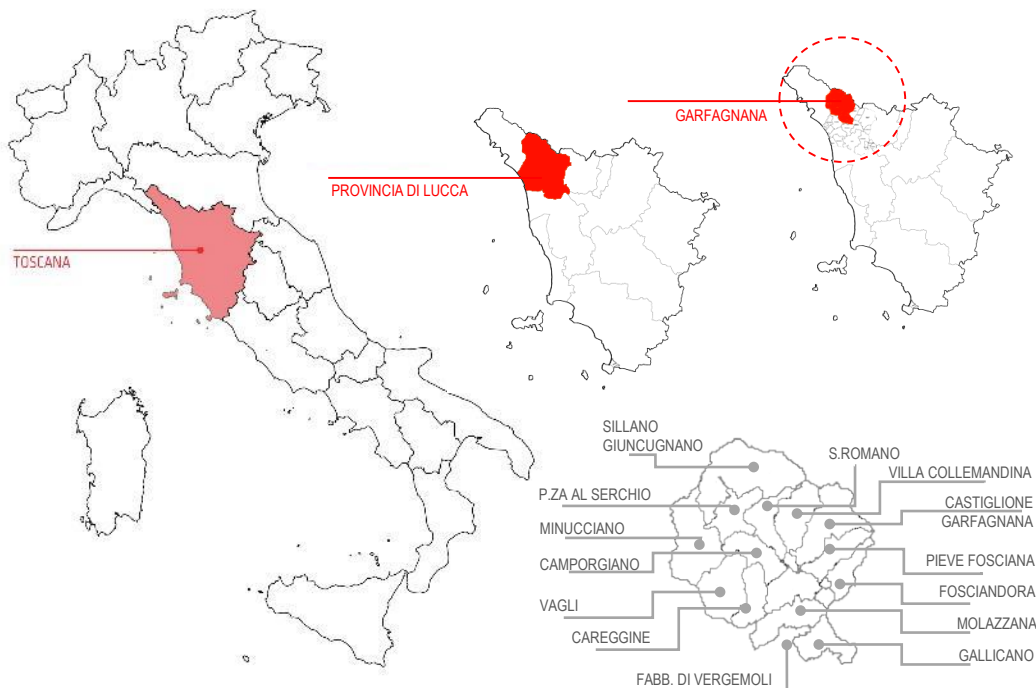




# TOSCANA Garfagnana

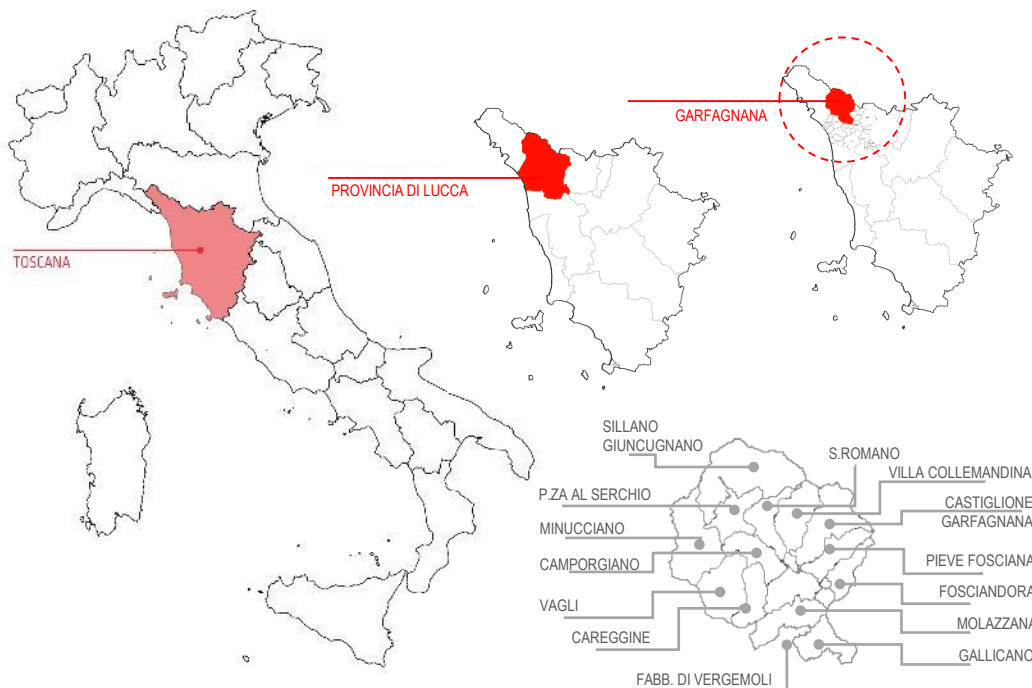






Qualcuno l'ha definita *l'isola verde della Toscana* ed in effetti questa valle, pur vicina ad importanti centri storici come Lucca, Pisa, Firenze ed alla sfavillante e mondana Versilia, è rimasta chiusa in se stessa, vivendo una propria storia e costruendosi una spiccata identità che tutt'oggi conserva. Le Alpi Apuane racchiudono la valle come in uno scrigno e neppure le storiche vie che la attraversavano, come la Clodia o la settecentesca Via Vandelli, hanno contribuito a ridurre questo isolamento. Garfagnana: letteralmente Grande Foresta, così questa valle appariva ai suoi primi visitatori ed ancora oggi si rimane stupiti davanti all'estensione rigogliosa dei suoi boschi. Impiantati dall'uomo, curati e coltivati quello di castagno fino ai 1000 metri di quota, selvaggi, intricati, infiniti quelli di faggio che si spingono in alto, oltre i 1700 metri e, anno dopo anno, cercano di riconquistare le cime nude delle montagne. In questa immensa massa verde compaiono, quasi all'improvviso arroccati su una collina, adagiati sugli altipiani che degradano verso il fiume, a strapiombo su vertiginose pareti rocciose, i numerosi, piccoli centri abitati che caratterizzano la valle. Tra le strette vie carraie, all'interno delle medievali mura difensive, il tempo scorre lento; i ritmi sono quelli di altri tempi, i giochi dei ragazzi gli stessi da secoli, le "botteghe" hanno un profumo antico. [www.turismo.garfagnana.eu](http://www.turismo.garfagnana.eu)

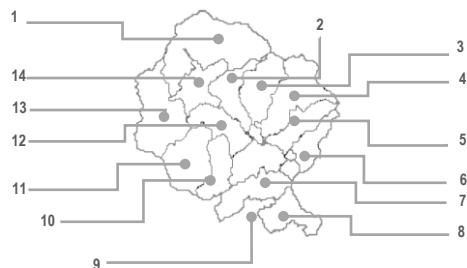




Quelqu'un l'a surnommée l'île verte de la Toscane. Cette vallée, bien que située à proximité de grands centres historiques tels que Lucca, Pise, Florence et la Versilia étincelante et mondaine, est restée enfermée sur elle-même, vivant sa propre histoire et construisant identité forte qui est encore préservée aujourd'hui. Les Alpes Apuanes encerclent la vallée comme dans un coffre au trésor et même les rues historiques qui la traversaient, comme la Clodia ou la Via Vandelli du XVIII<sup>e</sup> siècle, ont contribué à réduire cet isolement. Garfagnana: littéralement la Grande Forêt, cette vallée est donc apparue à ses premiers visiteurs et nous restons aujourd'hui émerveillés devant l'extension luxuriante de ses bois. Plantés par l'homme, soignés et cultivés comme des châtaigniers jusqu'à 1000 mètres d'altitude, des hêtres sauvages, complexes et sans fin qui montent sur plus de 1700 mètres et tentent, année après année, de reconquérir les sommets dénudés des montagnes. Dans cette immense masse verte, presque soudainement perchée sur une colline, s'étend sur les plateaux qui descendent vers la rivière, surplombant les parois rocheuses vertigineuses, les nombreuses et petites villes qui caractérisent la vallée. Le temps passe lentement entre les rues étroites de la chaussée, à l'intérieur des remparts médiévaux; les rythmes sont ceux des temps anciens, les jeux d'enfants sont les mêmes depuis des siècles, les "botteghe" ont un parfum antique. (trad su site [www.turismo.garfagnana.eu](http://www.turismo.garfagnana.eu))







- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 1_ SILLANO GIUNCUGNANO    | 8_ GALLICANO          |
| 2_ S.ROMANO               | 9_ FABB. DI VERGEMOLI |
| 3_ VILLA COLLEMANDINA     | 10_ CAREGGINE         |
| 4_ CASTIGLIONE GARFAGNANA | 11_ VAGLI             |
| 5_ PIEVE FOSCIANA         | 12_ CAMPORGIANO       |
| 6_ FOSCIANDORA            | 13_ MINUCCIANO        |
| 7_ MOLAZZANA              | 14_ P.ZA AL SERCHIO   |



\_1



\_2



\_3



\_4



\_5



\_6



\_13



\_7



\_8



\_9



\_14



\_10



\_11



\_12





LAGO DI PONTECOSI



LAGO DI VAGLI



GROTTA DEL VENTO



FIUME SERCHIO



TORRENTE ANIA



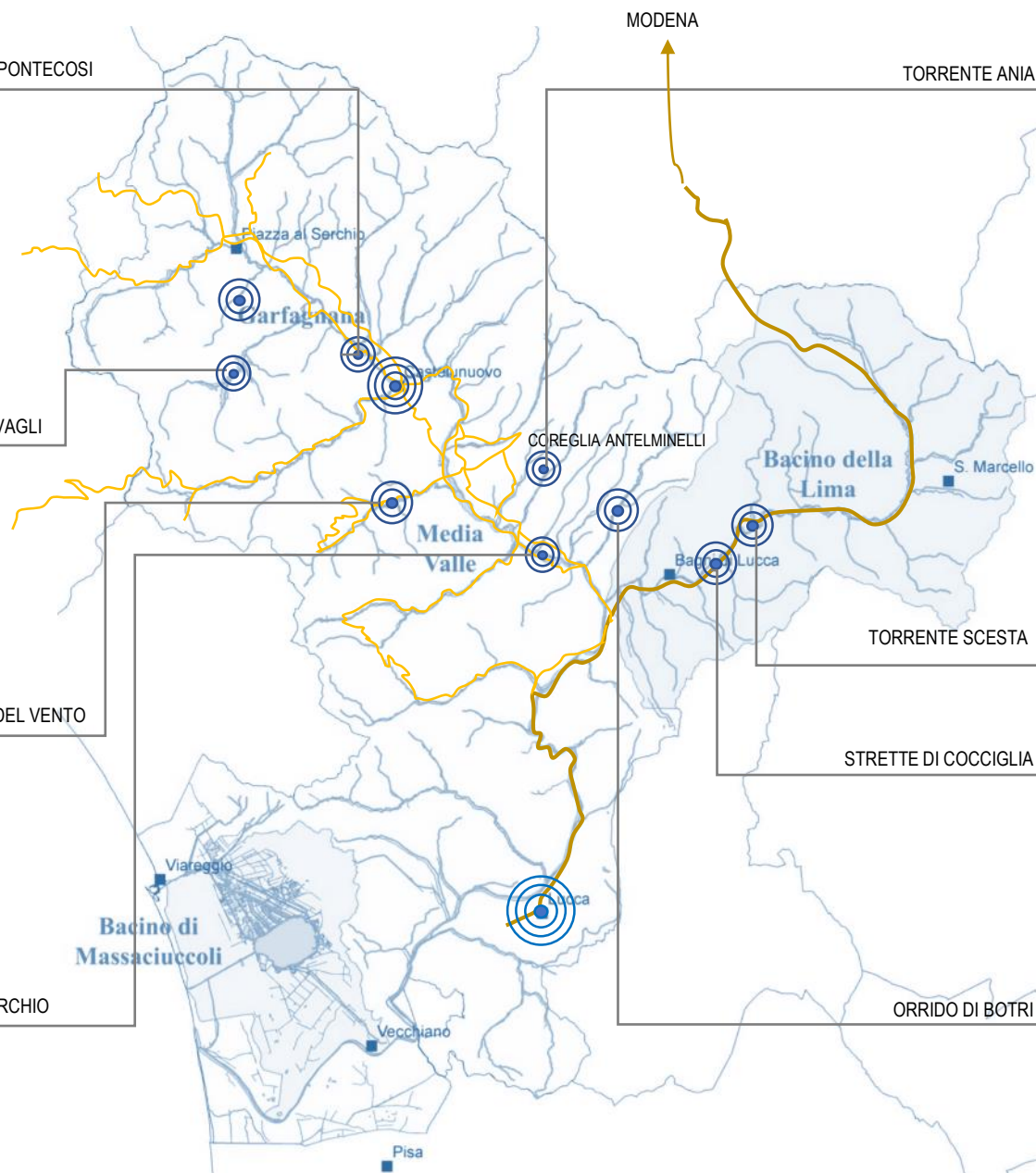
Bacino della Lima



TORRENTE SCESTA



ORRIDO DI BOTRI





## DISTRIBUZIONE ANNUALE DEI PRODOTTI TIPICI



## PRODOTTI TIPICI

BIROLDO DELLA GARFAGNANA



FORMAGGI



CASTAGNE



MORTADELLA MONDITORA



MIELE



GNOCCHI DI FARINA DI CASTAGNE



BUFFARDELLO



FARINA DI MAIS



INFARINATA DI MAIS e VERDURE



MINISTRA CASTAGNE E FUNGHI SECCHI



PASIMATA Pasquale



FUNGHI





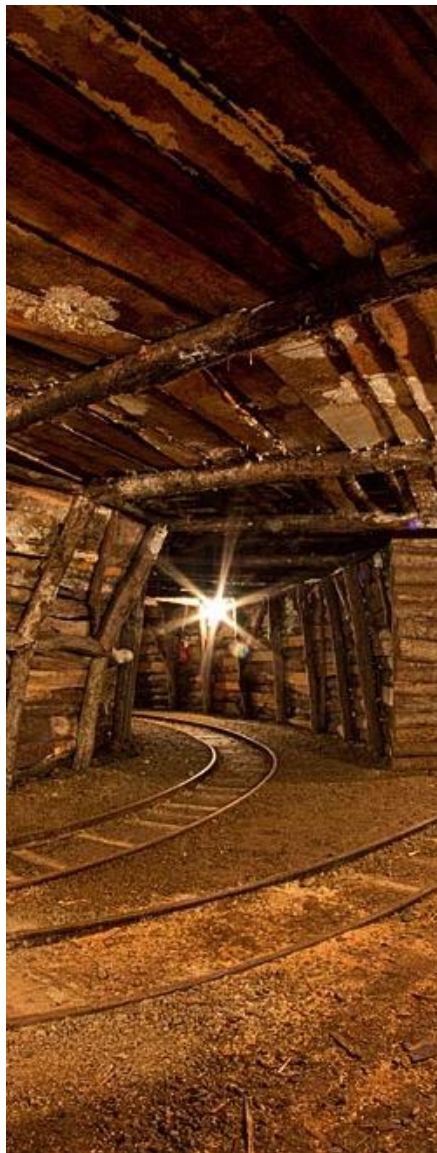
## TOSCANA

### **Amiata – Santa Fiora**

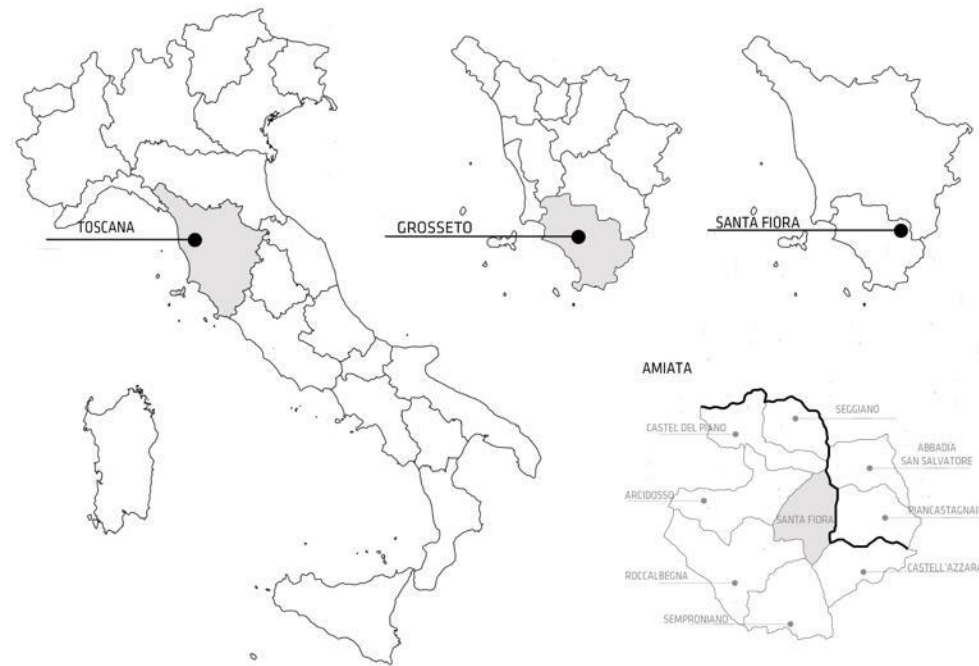
*Approfondimento dell'analisi sul microsistema urbano e  
architettonico del Borgo di Guinadi [Pontremoli] per la  
valutazione della sua trasformabilità in **Albergo Diffuso***

*Approfondissement de l'analyse du microsystème urbain  
et architectural du Borgo di Guinadi [Pontremoli] pour  
l'évaluation de sa transformabilité dans **Albergo Diffuso***









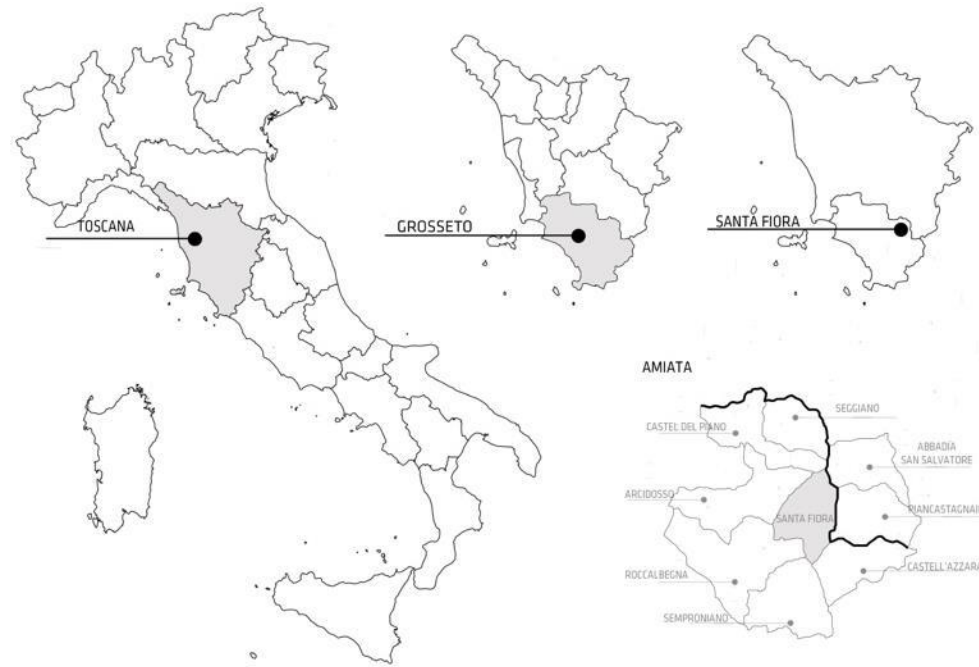
Immerso e inserito nella Toscana classica, l'Amiata è rimasto per millenni un territorio con proprie autonome prerogative geologiche, storiche e paesaggistiche. Le rigogliose faggete, le rocce dalle forme inconsuete, le ricche e fresche sorgenti, le miniere (oggi relegate a museo) e una stentata agricoltura montana hanno dato a chi vive sulle pendici della montagna la coscienza di un'orgogliosa diversità.

I cicli della storia e dell'arte hanno lambito e variamente interessato nei secoli, l'Amiata. Ma nè gli Etruschi, nè i Romani, nè i Longobardi nè gli imperatori d'occidente, nè le storiche Repubbliche di Siena e di Firenze, nè la vivace modernità della vicina Grosseto, sono mai riusciti ad alterare lo spirito, il carattere, la magia della montagna amiatina, che ha reso simbiotico il rapporto tra natura, paesaggio ed opera dell'uomo.

[www.webamiata.it](http://www.webamiata.it)





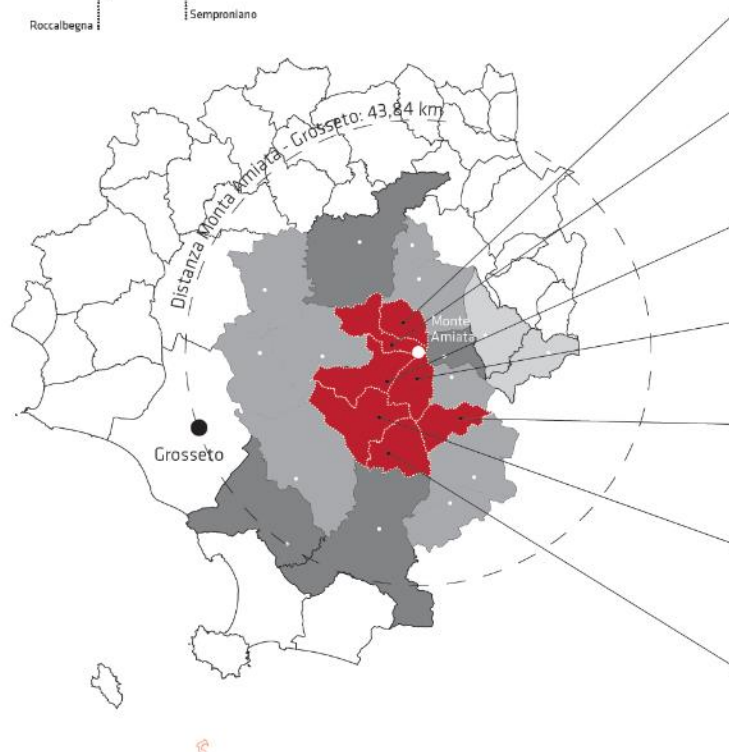
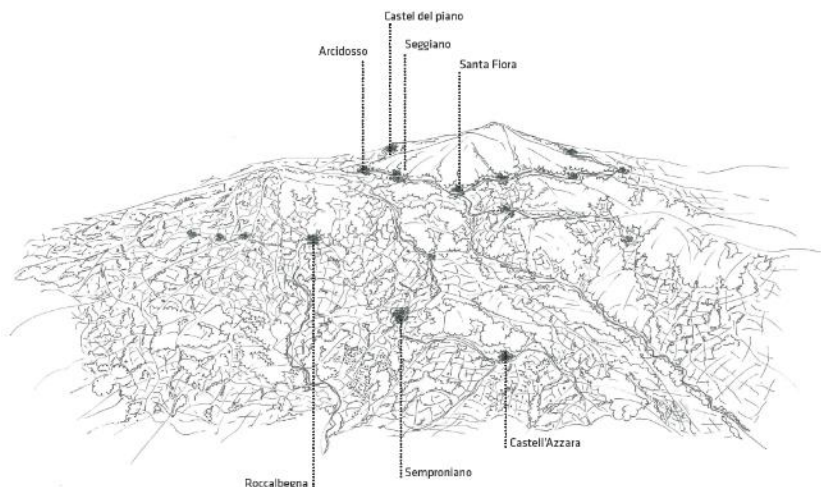


Immergé et inséré dans la Toscane classique, l'Amiata est resté pendant des millénaires un territoire doté de ses propres prérogatives géologiques, historiques et paysagères autonomes. Les hêtraies luxuriantes, les rochers aux formes inhabituelles, les sources riches et fraîches, les mines (désormais reléguées au rang de musée) et une agriculture de montagne rabougrie ont donné à ceux qui vivent sur les pentes de la montagne la conscience de leur diversité fière.

Les cycles de l'histoire et de l'art ont, au fil des siècles, touché et diversement intéressé l'Amiata. Mais ni les Étrusques, ni les Romains, ni les Lombards ni les empereurs occidentaux, ni les républiques historiques de Sienne et de Florence, ni la modernité vivante de la ville voisine de Grosseto, n'ont jamais réussi à altérer l'esprit, le caractère, la magie, de la montagne Amiata, qui rendait symbiotique la relation entre nature, paysage et travail de l'homme.

(Trad du site [www.webamiata.it](http://www.webamiata.it))





SEGGIANO (GR)  
N. abitanti 965  
Superficie 49,43 km<sup>2</sup>  
Densità 20 ab/km<sup>2</sup>  
Altitudine 491 m s.l.m

CASTEL DEL PIANO (GR)  
N. abitanti 4.771  
Superficie 67,77 km<sup>2</sup>  
Densità 70 ab/km<sup>2</sup>  
Altitudine 637 m s.l.m

ARCIDOSO (GR)  
N. abitanti 4.295  
Superficie 93,26 km<sup>2</sup>  
Densità 46 ab/km<sup>2</sup>  
Altitudine 679 m s.l.m

SANTA FIORA (GR)  
N. abitanti 2.611  
Superficie 63,45 km<sup>2</sup>  
Densità 41 ab/km<sup>2</sup>  
Altitudine 687 m s.l.m

CASTELL'AZZARA (GR)  
N. abitanti 1.450  
Superficie 63,23 km<sup>2</sup>  
Densità 23 ab/km<sup>2</sup>  
Altitudine 815 m s.l.m

ROCCALBEGNA (GR)  
N. abitanti 1.024  
Superficie 124,86 km<sup>2</sup>  
Densità 37 ab/km<sup>2</sup>  
Altitudine 313 m s.l.m

SEMPRONIANO (GR)  
N. abitanti 1.070  
Superficie 81,85 km<sup>2</sup>  
Densità 13 ab/km<sup>2</sup>  
Altitudine 601 m s.l.m

..... Confine dell' Unione Comuni Montani Amiata grossetana

**Comuni dell' Unione Comuni Montani Amiata grossetana**  
Arcidosso  
Castel del Piano  
Castell'azzara  
Roccalbegna  
Santa Fiora  
Seggiano  
Semproniano

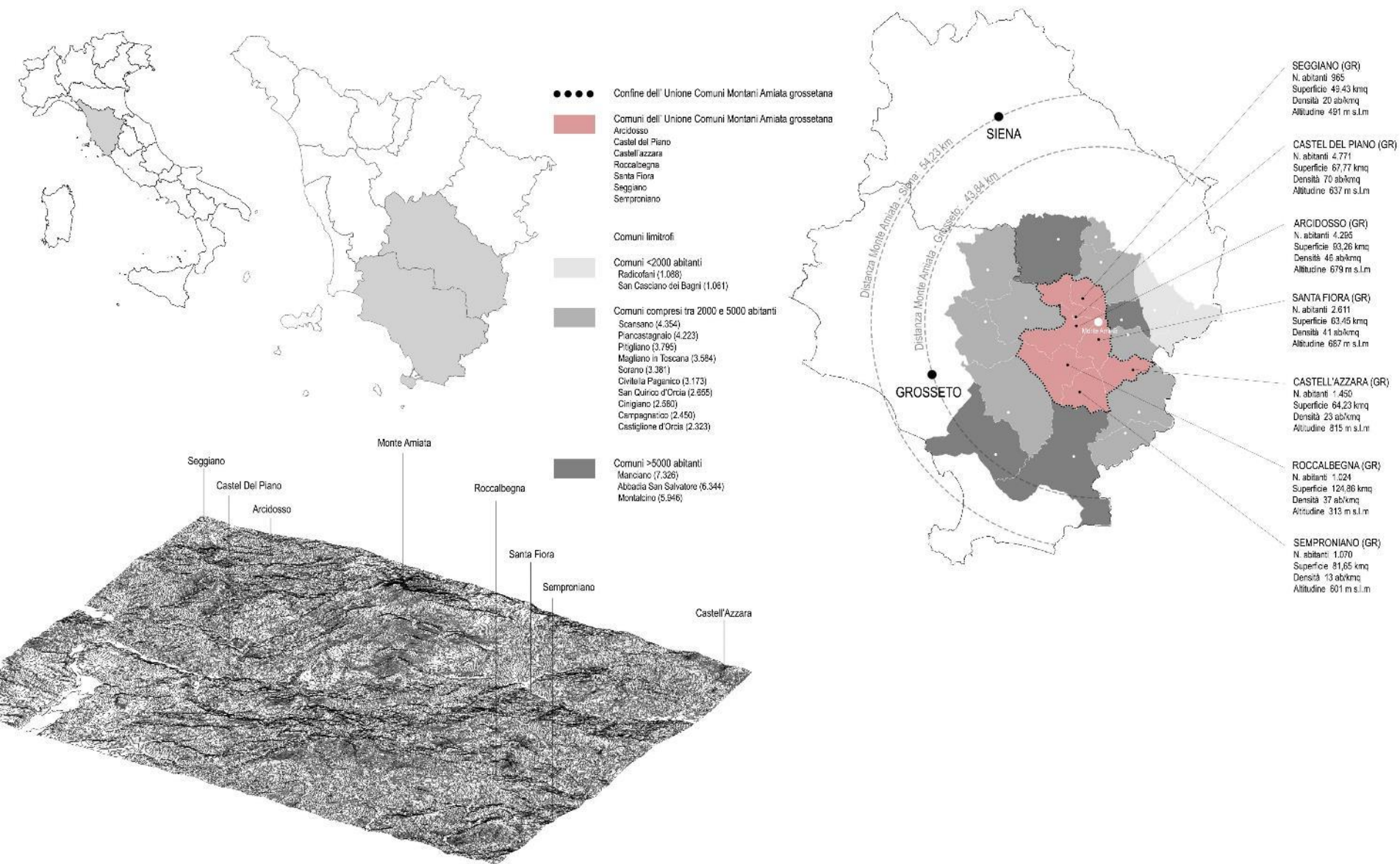
Comuni limitrofi

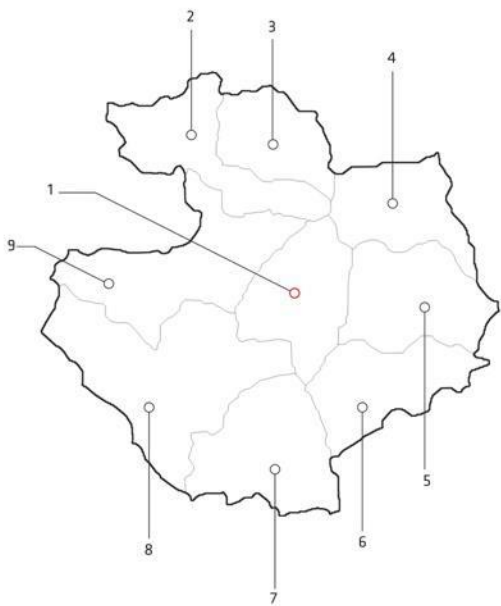
 Comuni <2000 abitanti  
Radiconfi (1.088)  
San Casciano dei Bagni (1.061)

 Comuni compresi tra 2000 e 5000 abitanti  
Scansano (4.354)  
Piancastagnaio (4.223)  
Pitigliano (3.795)  
Magliano in Toscana (3.584)  
Sorano (3.381)  
Civitella Paganico (3.173)  
San Quirico d'Orcia (2.655)  
Cinigiano (2.580)  
Campagnatico (2.450)  
Castiglione d'Orcia (2.323)

 Comuni >5000 abitanti  
Manciano (7.326)  
Abbadia San Salvatore (6.344)  
Montalcino (5.946)





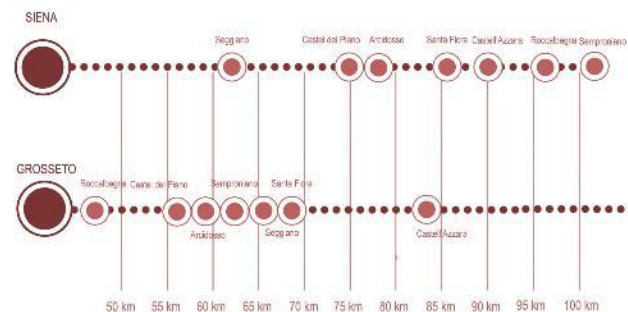
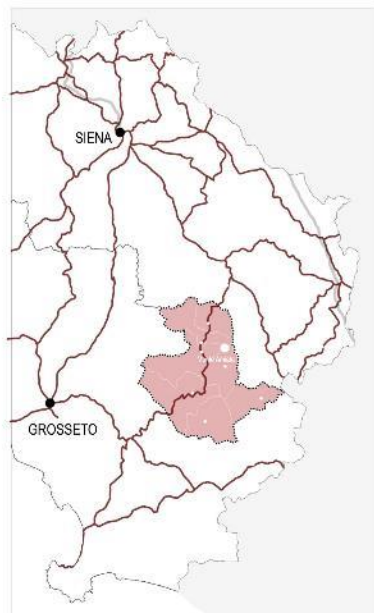
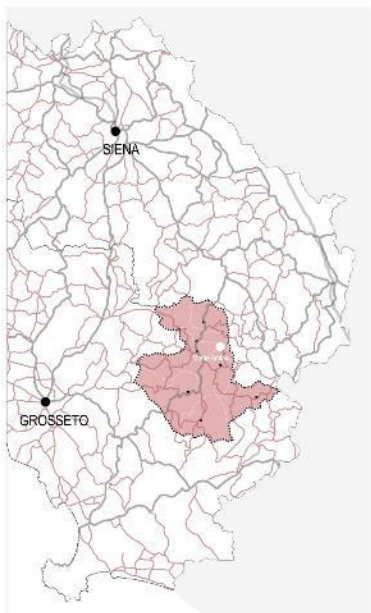


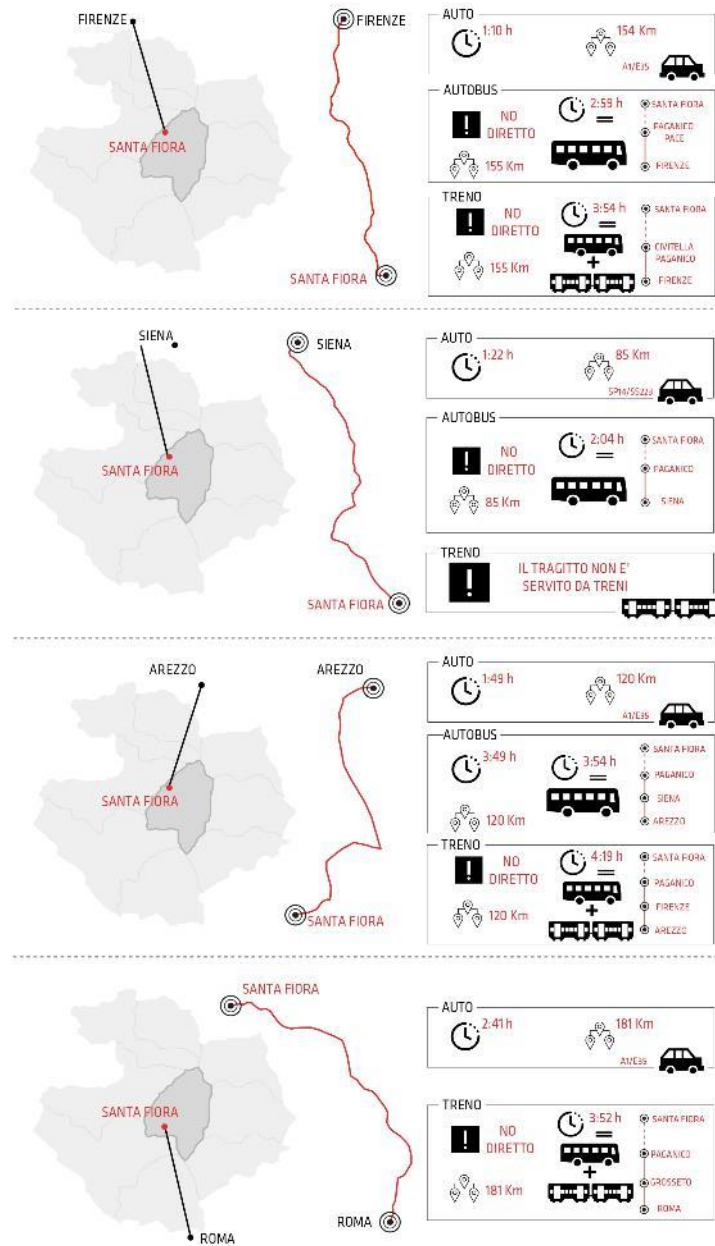
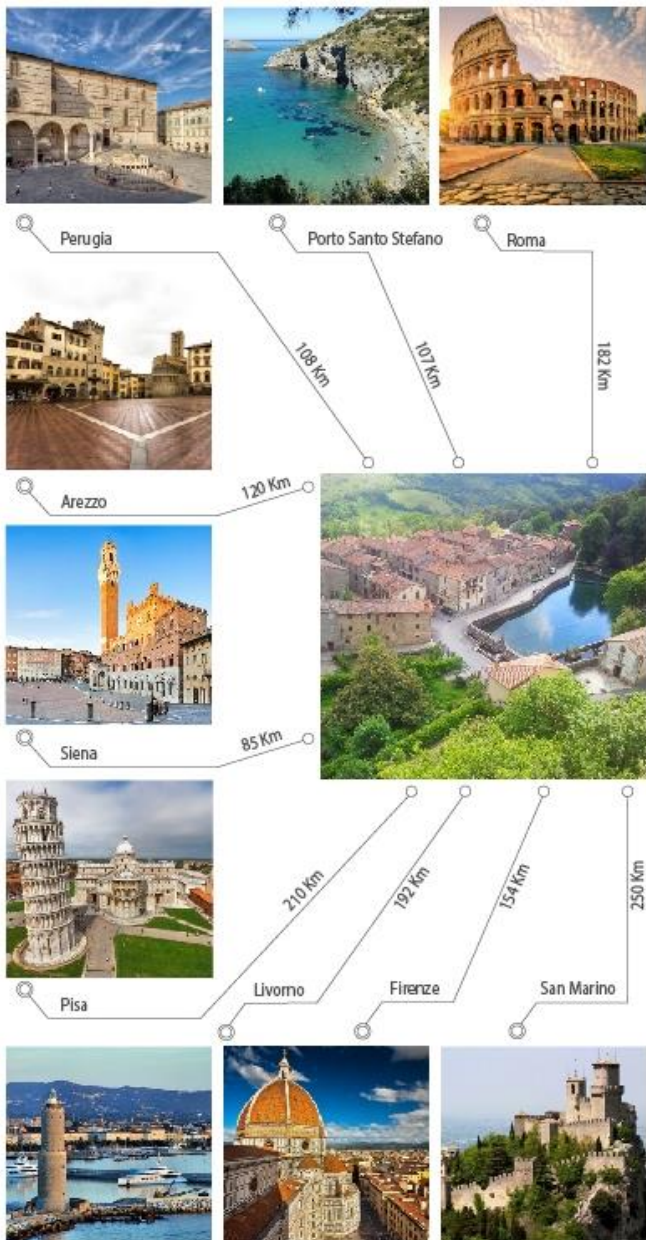
- 1\_Santa Fiora
- 2\_Castel del Piano
- 3\_Seggiano
- 4\_Abbadia San Salvatore
- 5\_Piancastagnaio

- 6\_Castell'Azzara
- 7\_Semproniano
- 8\_Roccalbegna
- 9\_Arcidosso

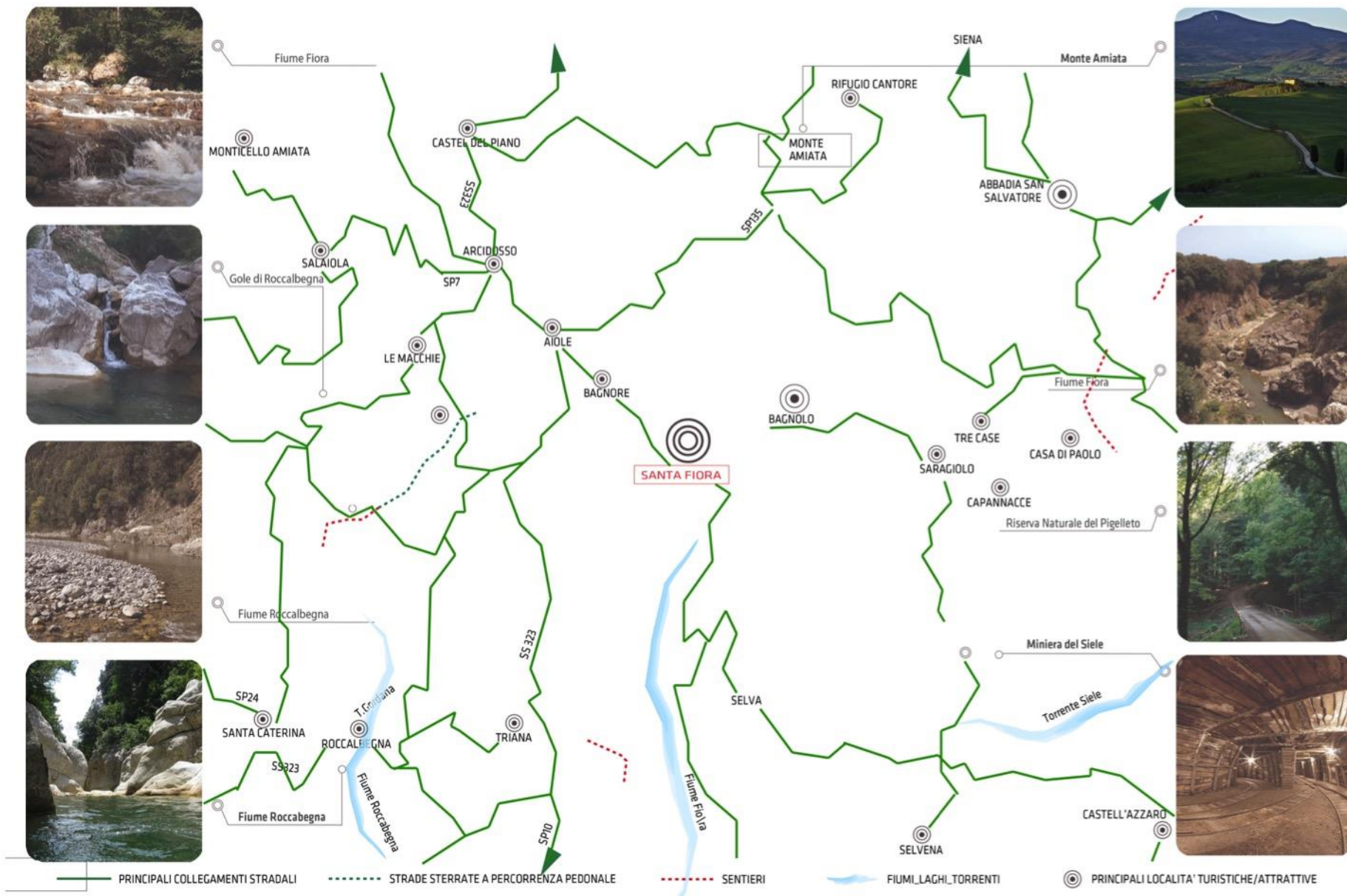


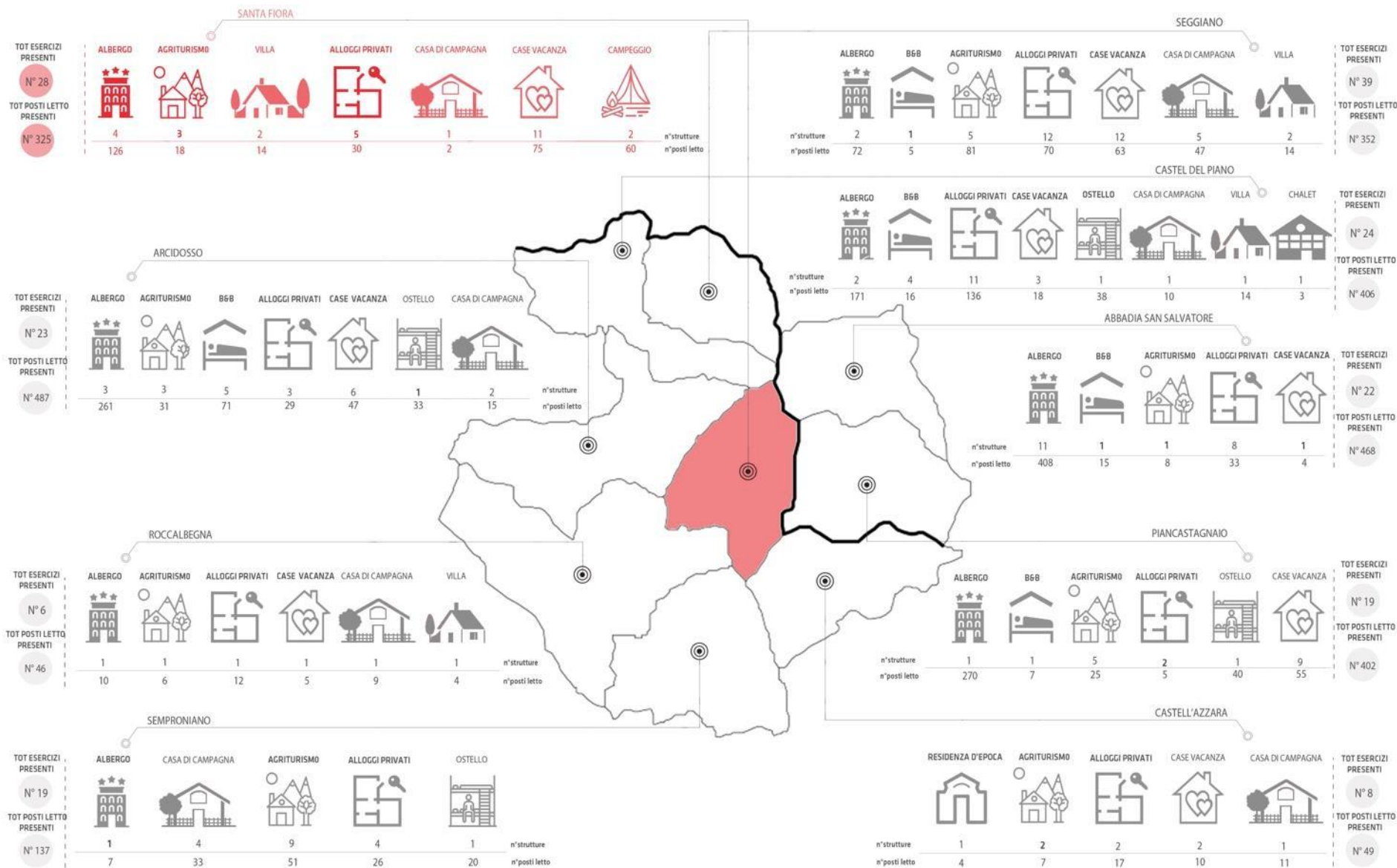










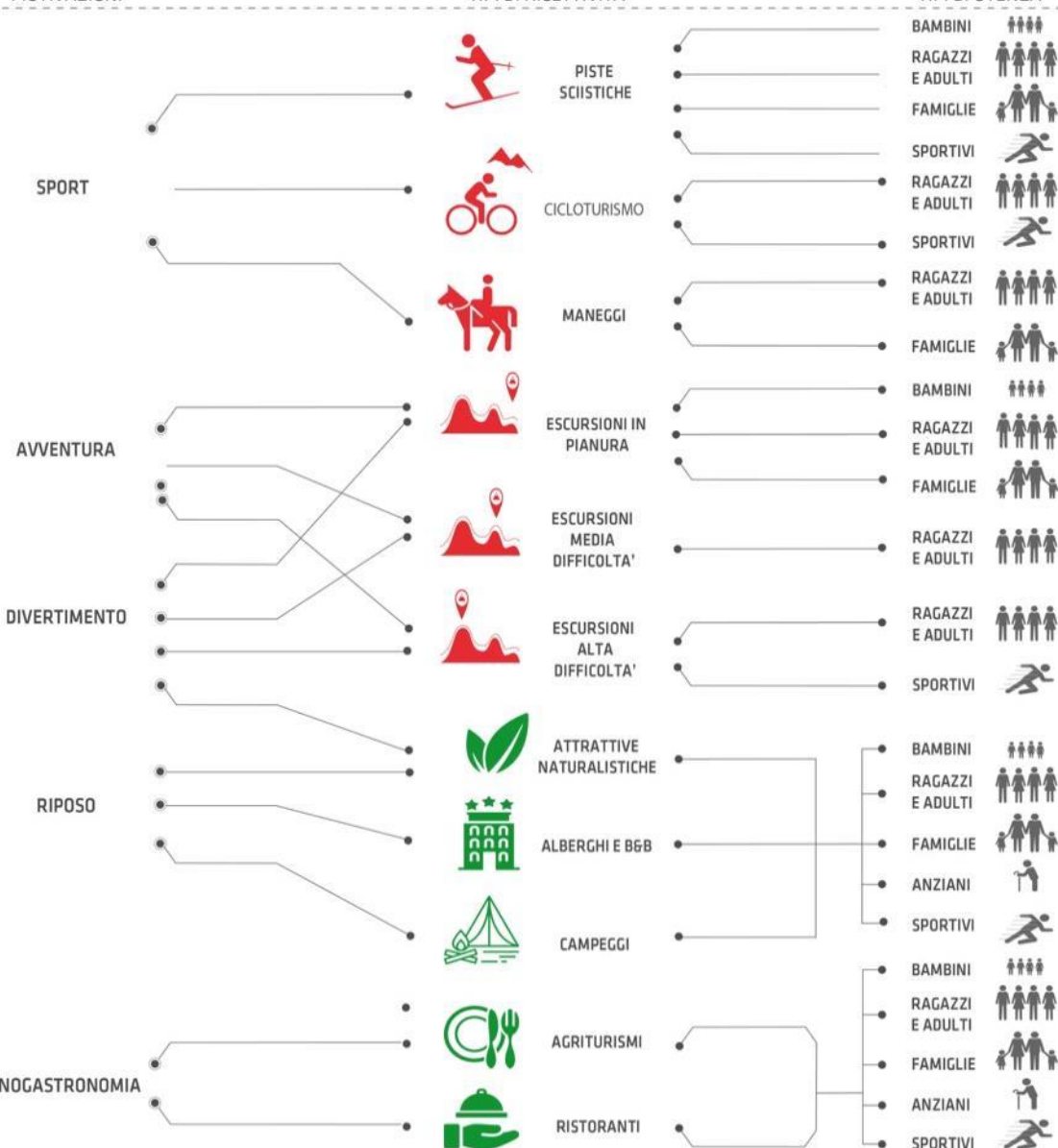




### DISTRIBUZIONE ANNUALE DEGLI EVENTI



### MOTIVAZIONI

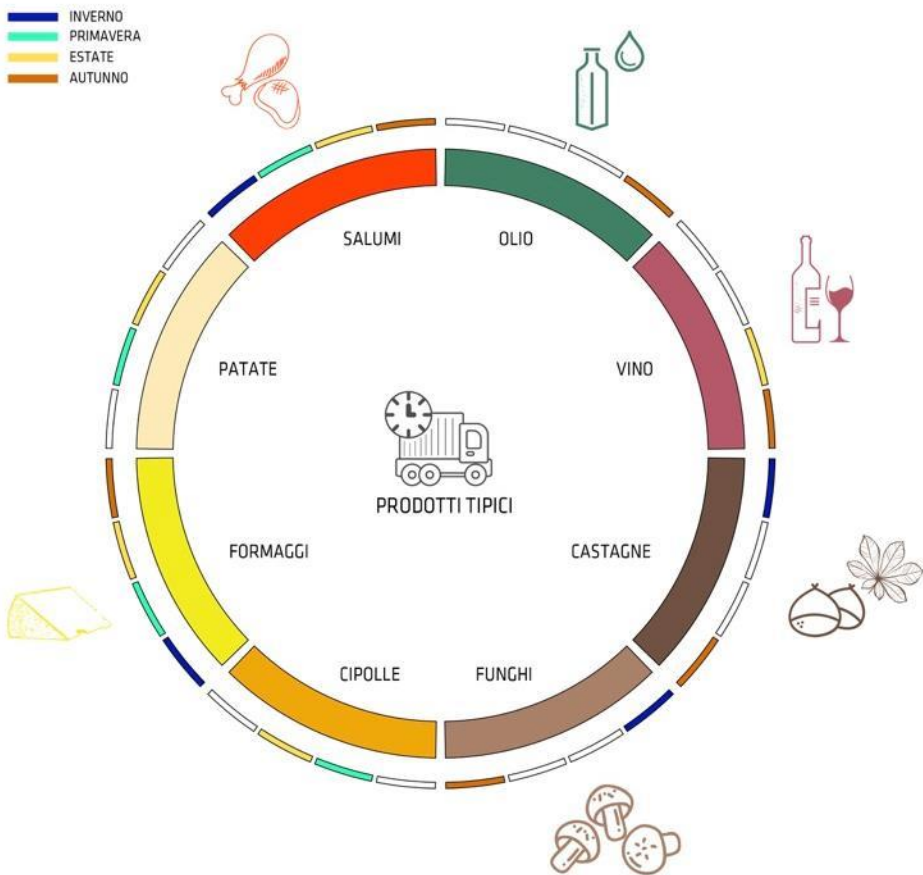








DISTRIBUZIONE ANNUALE DEI PRODOTTI TIPICI



PRODOTTI TIPICI

CASTAGNA MARRONE DELL'AMIAIA I.G.P.



OLIO D'OLIVA STRA SEGGIANESE D.O.P.



CIPOLLA DELLA SELVA



FUNGHI PORCINI



PATATA DELLA MACCHIA



VARIETA' DI FORMAGGI DELL'AMIAIA



SALUMI DI CINTA SENESE



VARIETA' DI VINI DELL'AMIAIA



ACQUACOTTA DI SANTA FIORA



BUGLIONE



TORTA RICCIOLINA



SCOTTIGLIA





## TOSCANA

### Amiata – Seggiano

*Approfondimento dell'analisi sul microsystema urbano e  
architettonico del Borgo di Guinadi [Pontremoli] per la  
valutazione della sua trasformabilità in **Albergo Diffuso***

*Approfondissement de l'analyse du microsysteme urbain  
et architectural du Borgo di Guinadi [Pontremoli] pour  
l'évaluation de sa transformabilité dans **Albergo Diffuso***



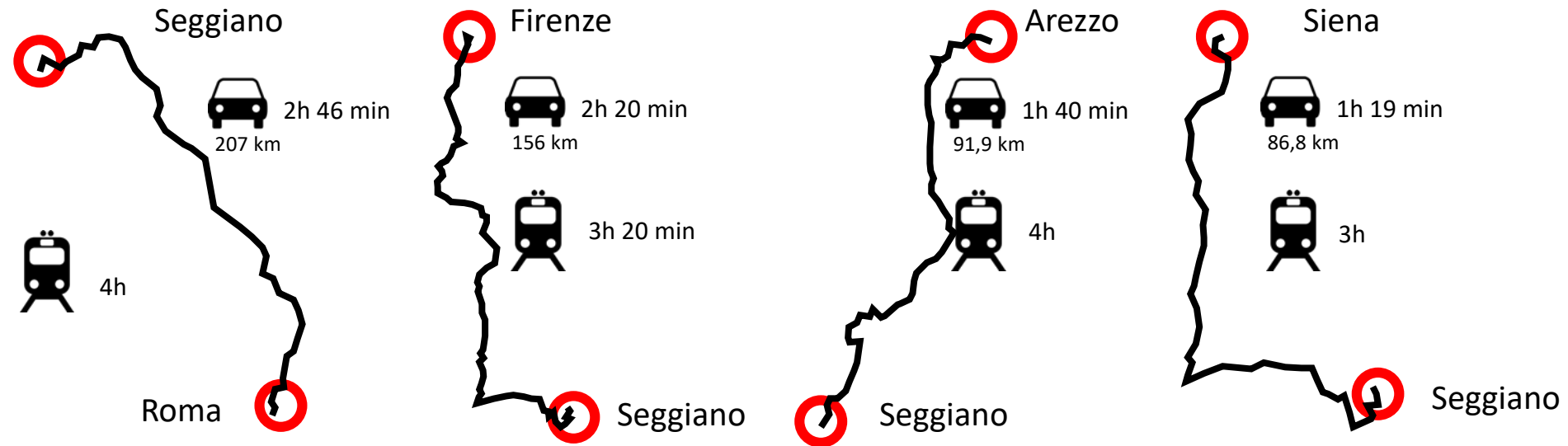




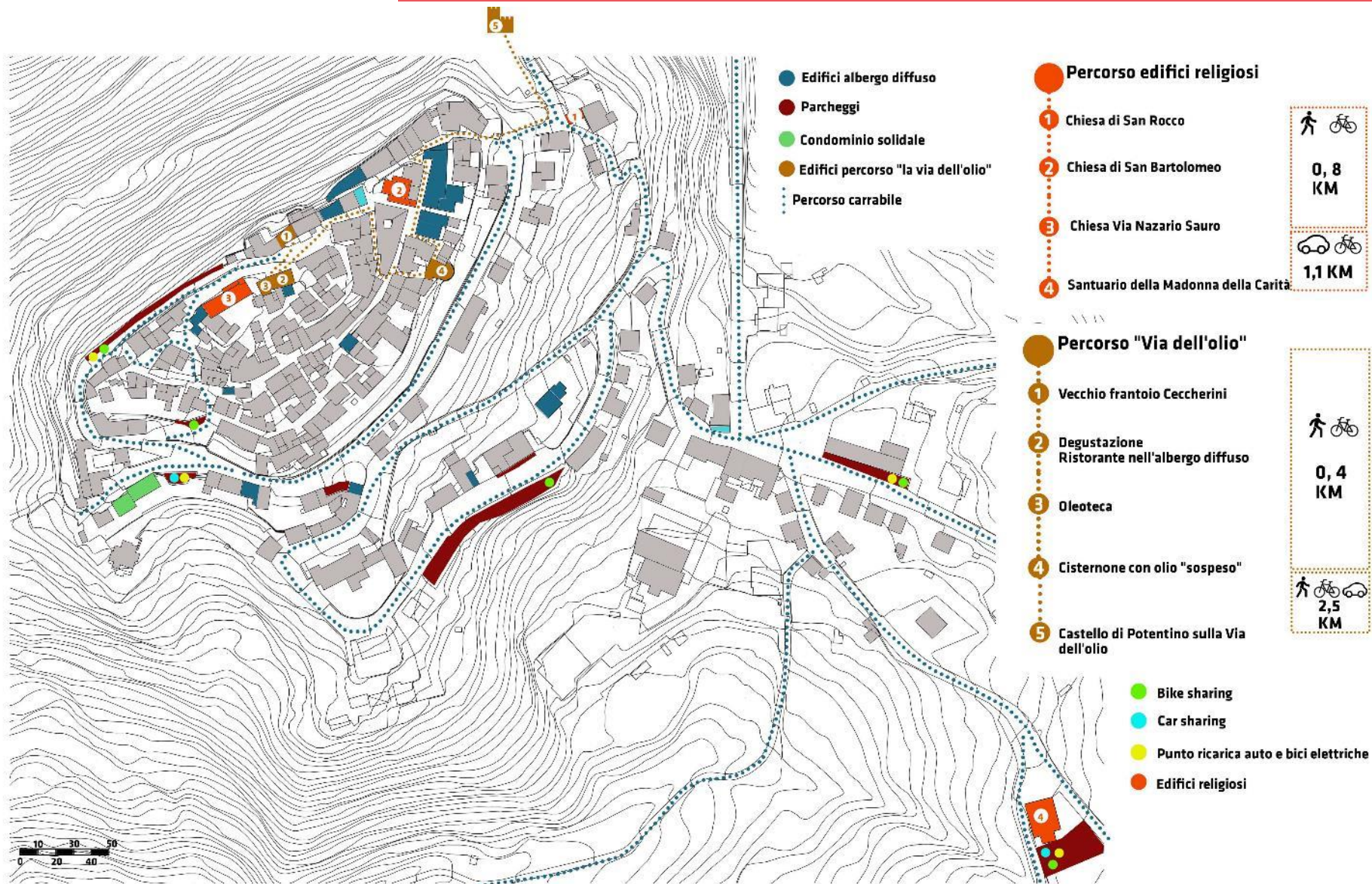




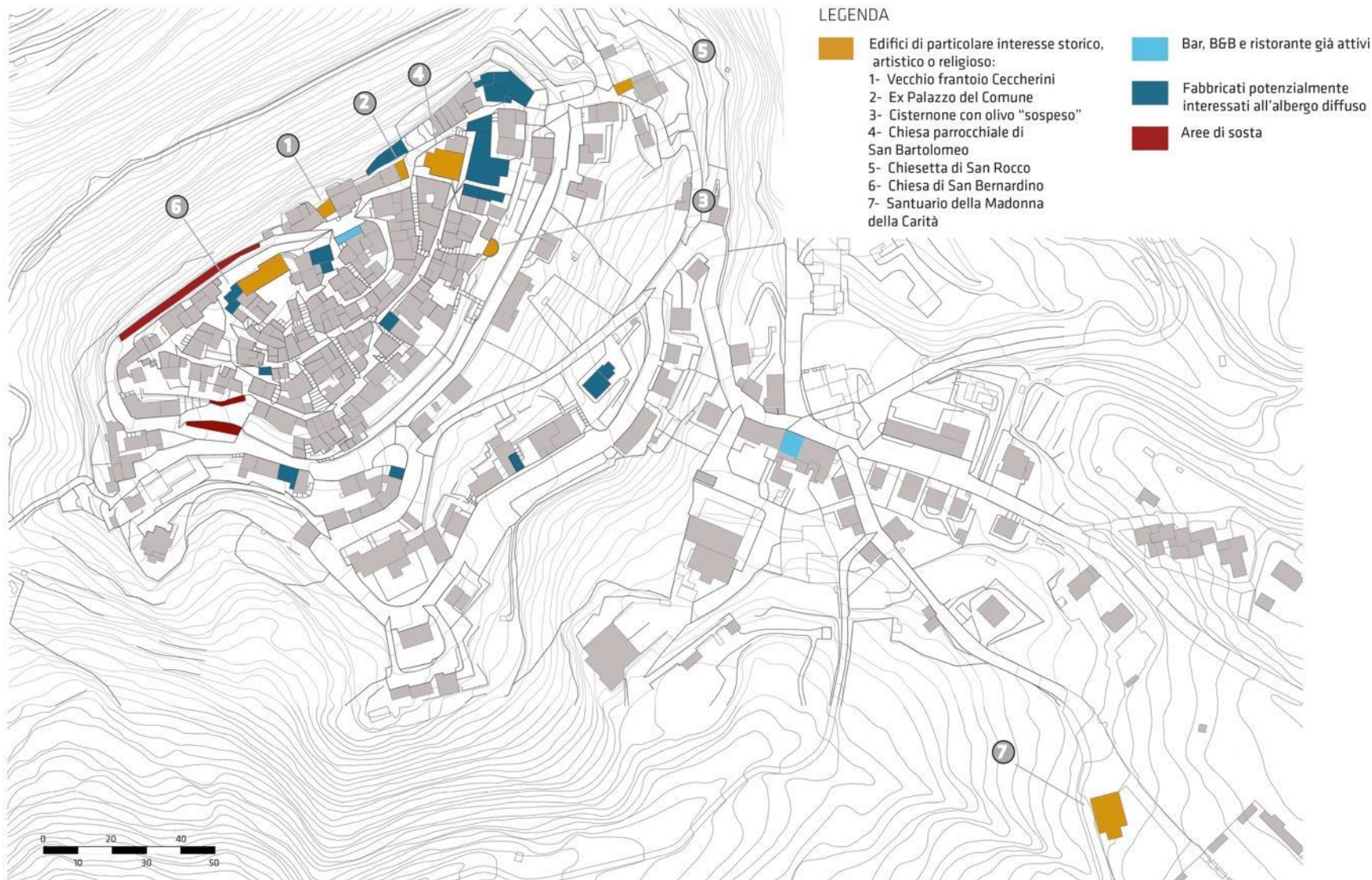




















1



12



12



11



10



2



10



3



9



4



5



6



7



8





1



13



12



11



10



9



2



3



4



5



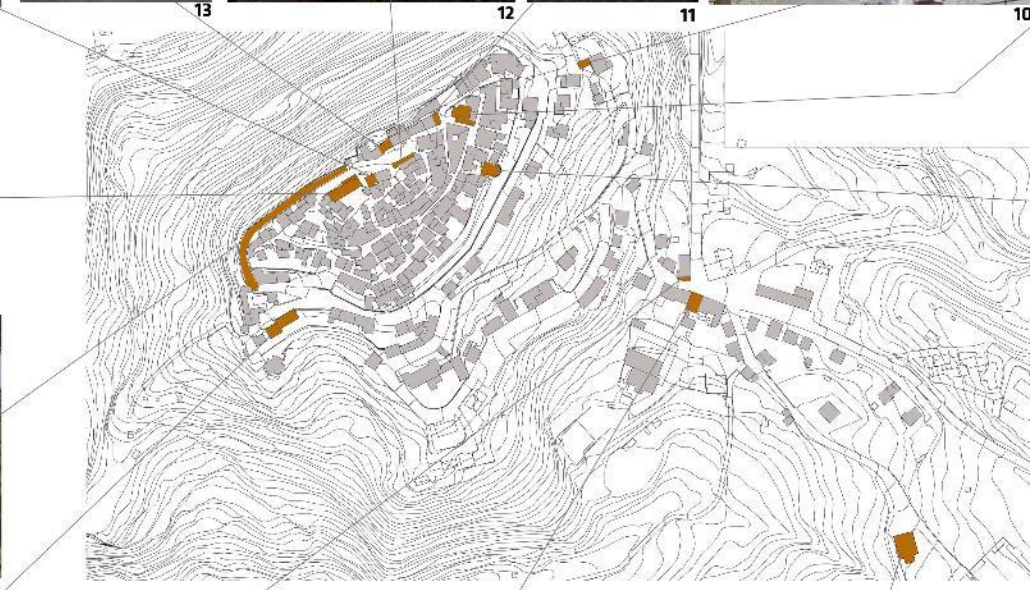
6



7

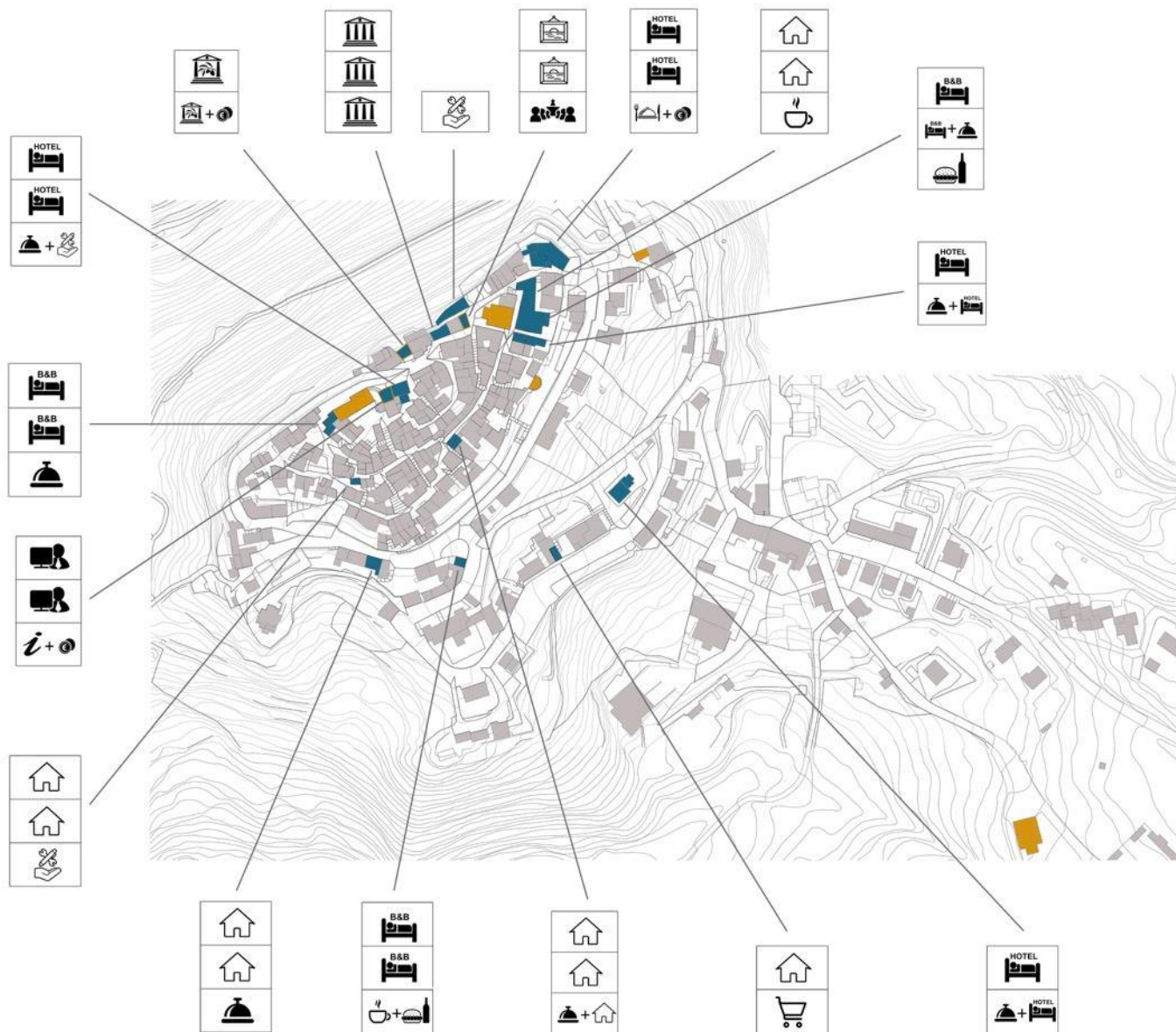


8



1. Ufficio, punto vendita, oleoteca
2. Chiesa di San Bernardino
3. Belvedere Monte Amiata
4. Condominio solidale
5. Museo dell'olio. Reception
6. Ristorazione. Ristorante Caffè 60
7. Santuario Madonna della Carità
8. Museo dell'olio. Cisternone
9. Chiesa di San Bartolomeo e campanile
10. Chiesa di San Rocco
11. Vecchio municipio. Sala convegni
12. B&B-Caffè Gold
13. Vecchio frantoio Ceccherini





## LEGENDA

-  Appartamenti
-  Bed&Breakfast
-  Bottega artigianale
-  Caffè
-  Hotel
-  Punto informazione
-  Minimarket
-  Museo storico
-  Museo dell'olio
-  Osteria e paninoteca
-  Sala esposizione
-  Reception
-  Ristorante
-  Sala conferenze
-  Ufficio
-  Punto vendita prodotti locali
-  Edifici interessati all'albergo diffuso
-  Edifici di particolare interesse storico, artistico o religioso
-  Edifici di particolare interesse interessati all'albergo diffuso





# **SARDEGNA**

## ***Barbagia***

## ***Ogliastra***

## ***Montiferru***

*Schede grafiche elaborate dal gruppo UNIFI*  
*Cartes graphiques traitées par le groupe UNIFI*

**Prof. Marco Sala - Unifi**

**Prof. Antonella Trombadore - Unifi**

**Prof. Alessandra Battisti - Sapienza**

*(Consulente per la sperimentazione del modello di analisi delle risorse territoriale)*

**Luglio 2019**



# SARDEGNA: Barbagia









La Barbagia è il cuore della Sardegna. Un enorme territorio che occupa i versanti del Gennargentu, massiccio montuoso al centro dell'Isola, e i rilievi minori attorno. Il nome *Barbaria* è legato al fatto che qui si rifugiarono i sardi che resistettero alle conquiste di Cartaginesi e Romani. In realtà esistono più Barbagie: l'area si compone di varie regioni storiche: le Barbagie di Belvì, di Bitti (la più settentrionale), di Nuoro, di Ollolai e di Seulo (la più meridionale), più il territorio del Mandrolisai, a ovest del Gennargentu. Sarai conquistato dalla magia dei centri storici dei borghi, con case in granito, vicoli stretti, *coortes* e pergolati di vite, come per esempio a Gavoi, patria del famoso formaggio Fiore sardo. A Orgosolo le strade ti 'parlano' attraverso i *muraless*, dipinti su pareti che raccontano vita, cultura e rivendicazioni politiche. La Barbagia è famosa per il *cannonau*: Mamoiada, Ollena e Dorgali sono i centri di produzione riconosciuti a livello internazionale.

(dal sito [www.sardegnaturismo.it/it/luoghi/centro/barbagia](http://www.sardegnaturismo.it/it/luoghi/centro/barbagia))







La Barbagia est le coeur de la Sardaigne. Un immense territoire qui occupe les pentes du Gennargentu, un massif montagneux au centre de l'île et les bas reliefs qui l'entourent. Le nom Barbaria est lié au fait que les sardes qui ont résisté aux conquêtes des Carthaginois et des Romains se sont réfugiés ici. En réalité, il y a plus de Barbagie: la région comprend plusieurs régions historiques: la Barbagie de Belvì, de Bitti (la plus septentrionale), de Nuoro, d'Ollolai et de Seulo (la plus méridionale), ainsi que le territoire de Mandrolisai, un à l'ouest de Gennargentu. Vous serez conquis par la magie des centres historiques des villages, avec ses maisons de granit, ses ruelles étroites, ses coortes et ses pergolas à la vigne, comme à Gavoi, où se trouve le célèbre fromage sarde Fiore. À Orgosolo, les rues vous "parlent" à travers les peintures murales, peintures sur les murs qui parlent de la vie, de la culture et des revendications politiques. La Barbagia est célèbre pour le cannonau: Mamoia, Oliena et Dorgali sont des centres de production de renommée internationale.

(dal sito [www.sardegnaturismo.it/it/luoghi/centro/barbagia](http://www.sardegnaturismo.it/it/luoghi/centro/barbagia))







- 1\_Austis
- 2\_Bitti
- 3\_Dorgali
- 4\_Mamoiada
- 5\_Oliena
- 6\_Gavoi
- 7\_Orgosolo
- 8\_Teti
- 9\_Sarule
- 10\_Nuoro



\_1



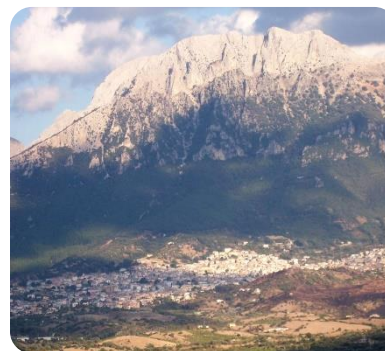
\_4



\_7



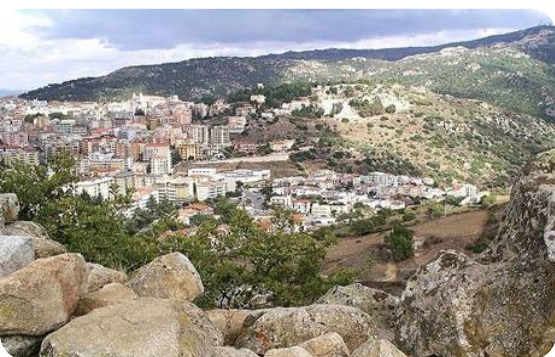
\_2



\_5



\_8



\_10



\_3



\_6

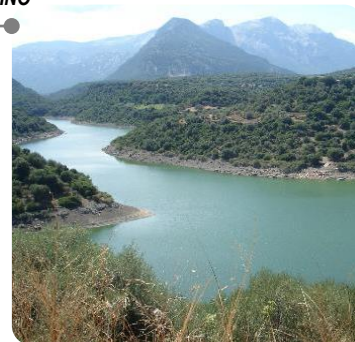


\_9





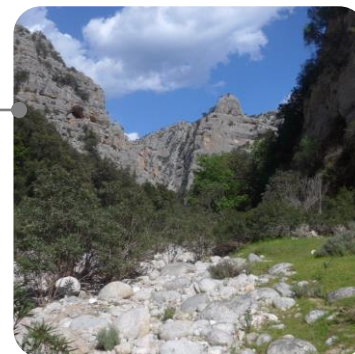
**LAGO DI GUSANA**



**LAGO DEL CEDRINO**

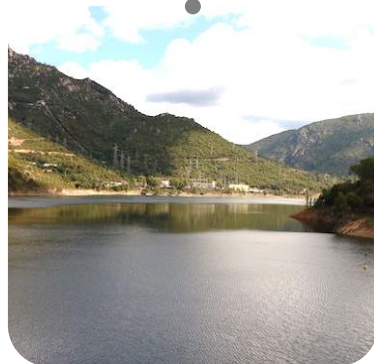


**FIUME TALORO**



**GOLE CODULA DE LUNA**

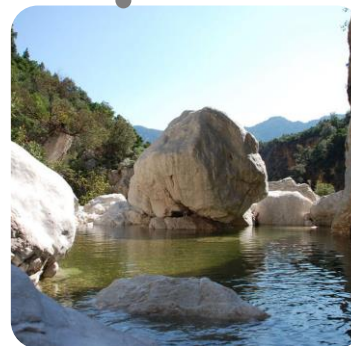
**DIGA SUL FIUME TALORO**



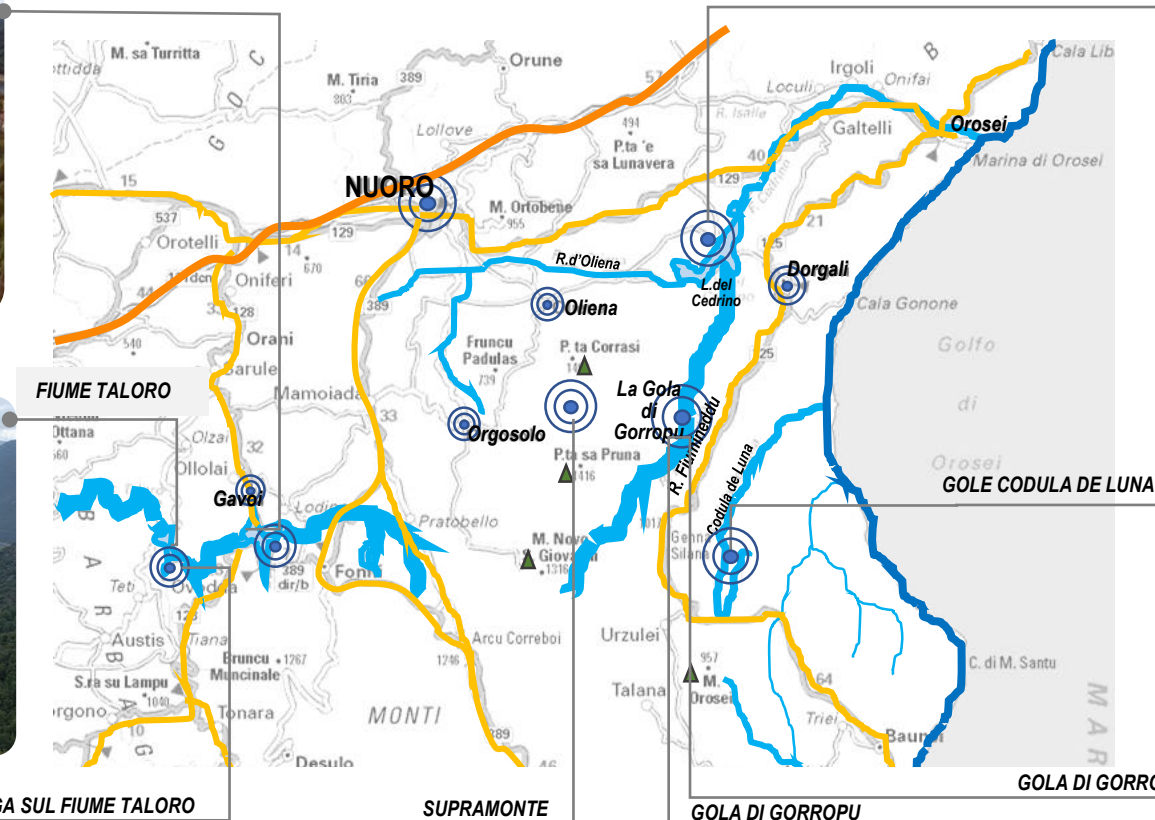
**SUPRAMONTE**



**GOLA DI GORROPU**



**GOLA DI GORROPU**





DISTRIBUZIONE ANNUALE DEI PRODOTTI TIPICI



PURPUZZA



PASTA SU FILINDEU



SU CAGGIU 'E CRAPITTU



PROSCIUTTO CRUDO



OLIO EXTRA VERGINE DI OLIVA



PANE PINTAU



VARIETA' DI FORMAGGIO CAPRINO E PECORINO



VARIETA' DI VINI DELLA BARBAGIA



SAS URILETTAS



SEADAS



PANI 'E SABA



FRUTTINE







# SARDEGNA: Ogliastra







## L'Ogliastro, giovane e bella

L'Ogliastro, terra di incantevole bellezza, è situata lungo il versante orientale della Sardegna.

Il territorio, compreso tra le cime del Gennargentu e il Mar Tirreno, è considerato tra i più suggestivi dell'isola.

Definita l'anfiteatro sul mare, l'Ogliastro comprende diversi monumenti naturali, spiagge incontaminate, riconosciute tra le più belle al mondo, itinerari per il trekking, mountain bike e il climbing. L'Ogliastro, con la bellezza delle sue coste e del suo interno montuoso, è una scoperta davvero recente tra le destinazioni turistiche della Sardegna.

(dal sito [www.turismo.ogliastra.it/](http://www.turismo.ogliastra.it/))





### Ogliastro, jeune et belle

L'Ogliastro, une terre d'une beauté enchanteresse, est située sur la côte orientale de la Sardaigne.

Le territoire, situé entre les sommets du Gennargentu et de la mer Tyrrhénienne, est considéré comme l'un des plus suggestifs de l'île.

Défini comme l'amphithéâtre de la mer, l'Ogliastro comprend plusieurs monuments naturels, des plages immaculées, reconnues parmi les plus belles du monde, des itinéraires pour la randonnée, le VTT et l'escalade. L'Ogliastro, avec la beauté de son littoral et de son intérieur montagneux, est une découverte très récente parmi les destinations touristiques de la Sardaigne.

(trad du site [www.turismo.ogliastro.it/](http://www.turismo.ogliastro.it/))







1



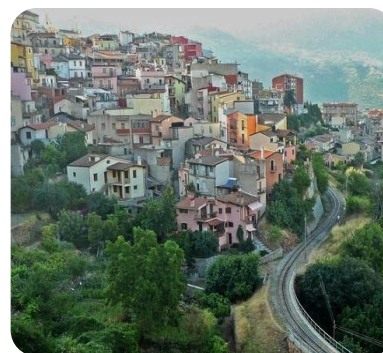
4



7



2

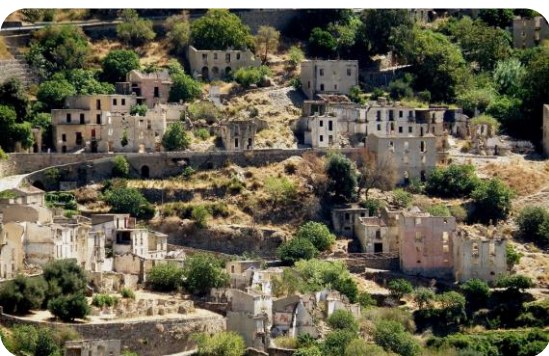


5



8

- 1\_Arzana
- 2\_Baunei
- 3\_Ilbono
- 4\_Jerzu
- 5\_Lanusei
- 6\_Loceri
- 7\_Osini vecchio
- 8\_Seui
- 9\_Ulassai
- 10\_Gairo Vecchia



10



3

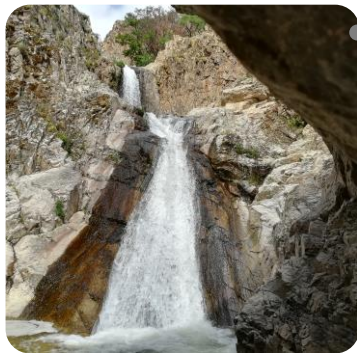


6



9



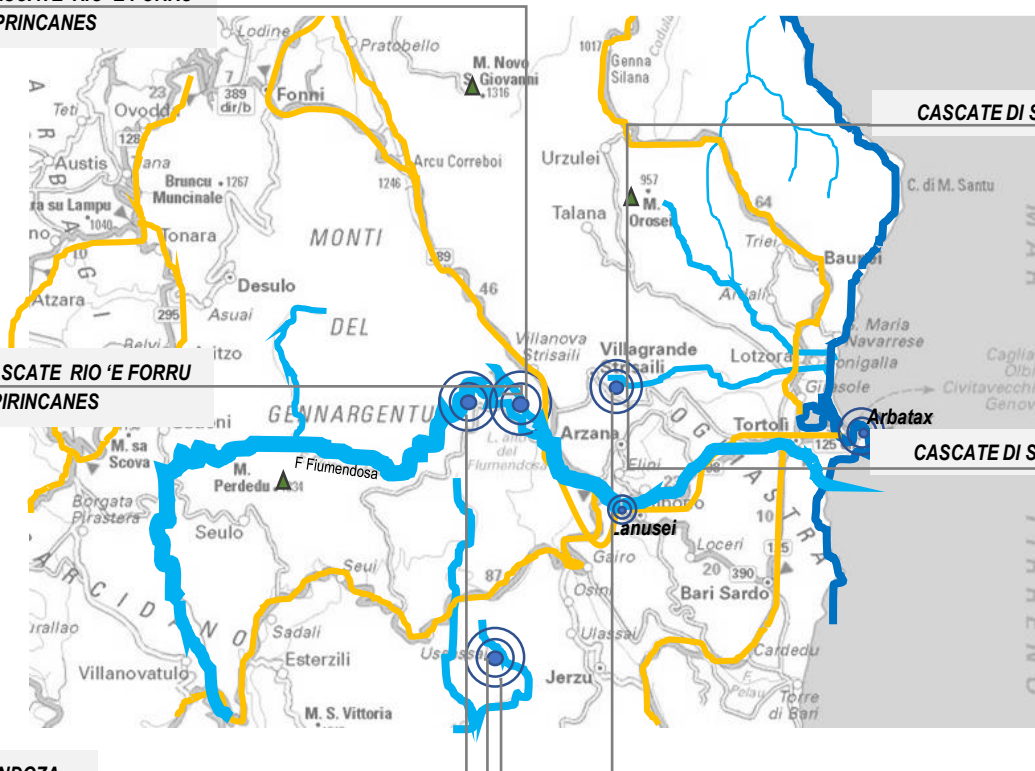


**CASCATE RIO 'E FORRU  
e PRINCANES**



**CASCATE RIO 'E FORRU  
e PIRINCANES**

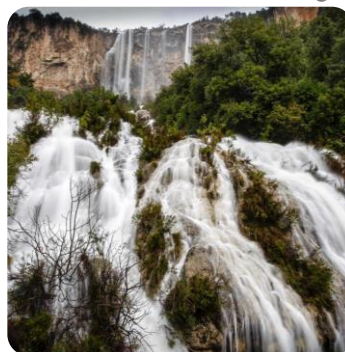
**LAGO ALTO DEL FLUMENDOZA**



**CASCATE DI LEQUARCI**



**CASCATE DI LEQUARCI**



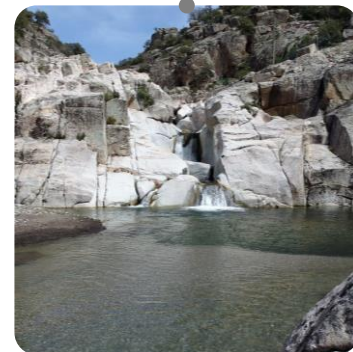
**CASCATE DI SOTHAÏ**



**CASCATE DI SOTHAÏ**

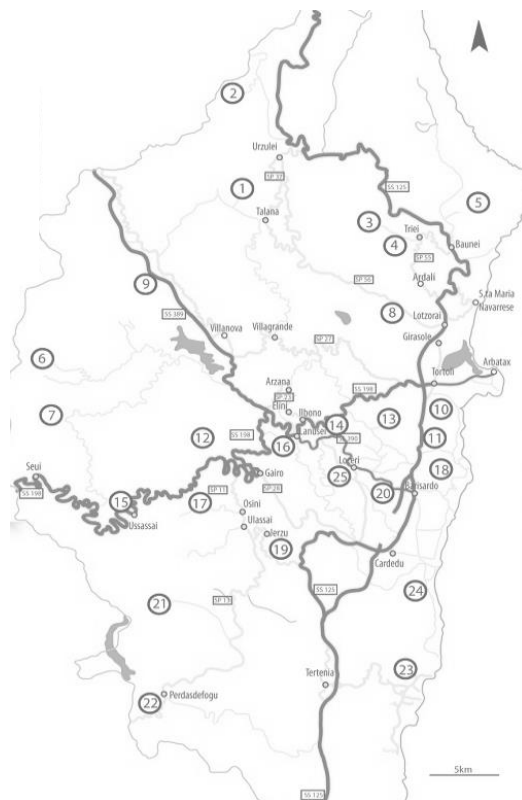


**CASCATE DI SOTHAÏ**





## 25 SITI ARCHEOLOGICI



### 25 siti archeologici - nuragici

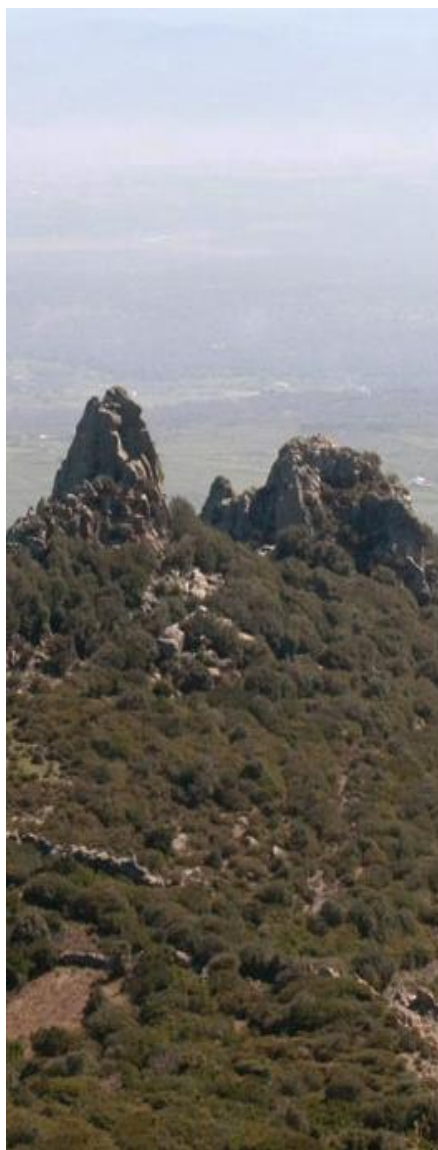
- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1-Bau'e Tanca(Talana);             | 14-Ponte(Lanusei-Illbono);           |
| 2-S'Arena(Urzulei);                | 15-Nurassolu(Ussassai);              |
| 3-Osono(Triei);                    | 16-Selene(Lanusei);                  |
| 4-Bau Nuraxi(Triei);               | 17-Serbissi(Osini);                  |
| 5-Coa'e serra(Baunei);             | 18-Sellersu(Bari Sardo);             |
| 6-Ruinas(Arzana);                  | 19-S'omu'e s'orku(Jerzu);            |
| 7-Ardasai(Seui);                   | 20-Funtana'e su Rettore(Bari Sardo); |
| 8-Fund'e Monti(Lotzorai);          | 21-S'ulimu(Ulassai);                 |
| 9-S'arcu'e is forros(Villagrande); | 22-S'orku'e Tueri(Perdasdefogu);     |
| 10-Ortali'e su monti(Tortoli);     | 23-Aleri(Tertenia);                  |
| 11-Perda Longa(Tortoli);           | 24-Arista(Cardedu);                  |
| 12-Taccu Addai(Gairo);             | 25-Istinei(Loceri)                   |
| 13-Sceri(Illbono);                 |                                      |

<http://archeochigine.altervista.org/mappe.html>



# SARDEGNA: Montiferru









## Montiferru

Situato nella parte settentrionale della provincia di Oristano, è un antico complesso di origine vulcanica formato da basalti e trachiti. È una zona di rilevanza naturalistica data dalla presenza di numerose specie vegetali e animali ma anche dalla presenza di numerosi ruscelli d'acqua e di cascate. Della presenza umana fin dai tempi più antichi restano numerose tracce, dagli splendidi nuraghes alle tombe dei giganti, alle domus de janas; dell'epoca punica e romana, con i resti di città e terme; del periodo medioevale, con le chiese romaniche e i castelli, fino ai segni di quella che forse è stata una delle caratteristiche peculiari del Montiferru: la civiltà agro-industriale, che sfruttando l'energia dei corsi d'acqua portò alla costruzione di mulini e gualchiere.

(dal sito [www.sardegna territorio.it](http://www.sardegna territorio.it) [www.nurnet.it](http://www.nurnet.it) [www.montiferru-sinis.it](http://www.montiferru-sinis.it))







## Montiferru

Situé dans la partie nord de la province d'Oristano, il s'agit d'un ancien complexe d'origine volcanique formé de basaltes et de trachytes. C'est un domaine d'importance naturaliste donné par la présence de nombreuses espèces végétales et animales mais aussi par la présence de nombreux ruisseaux et cascades. Il reste de nombreuses traces de la présence humaine depuis les temps anciens, des splendides nuraghes aux tombeaux des géants, en passant par les domus de janas; de l'époque punique et romaine, avec les vestiges de villes et de stations thermales; de la période médiévale avec ses églises et ses châteaux romans, jusqu'aux signes de ce qui était peut-être l'une des caractéristiques propres à Montiferru: la civilisation agro-industrielle, qui, en exploitant l'énergie des cours d'eau, a conduit à la construction de moulins et de moulins à foulon .

(trad du site [www.sardegna territorio.it](http://www.sardegna territorio.it) [www.nurnet.it](http://www.nurnet.it) [www.montiferru-sinis.it](http://www.montiferru-sinis.it))







- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| 1_Bonargado       | 6_Scanno di Montiferru |
| 2_Cuglieri        | 7_Seneghe              |
| 3_Milis           | 8_Sennariolo           |
| 4_Narbolia        | 9_Torre del Pozzo      |
| 5_Santu Lussurgiu | 10_Bosa                |



1



4



7



2



5



8



10



3



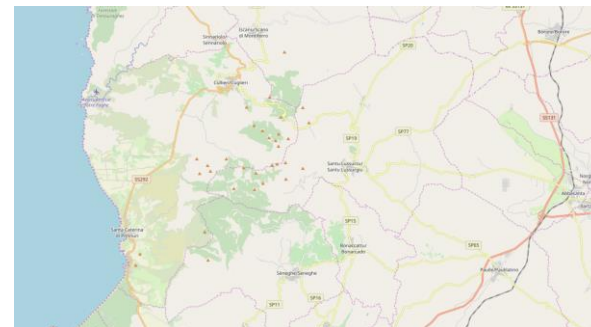
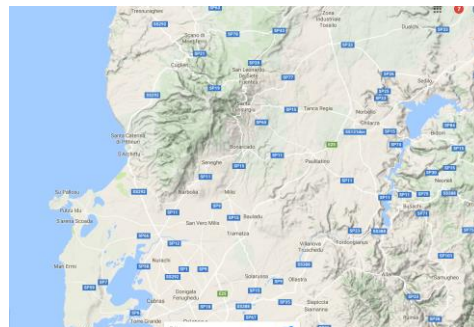
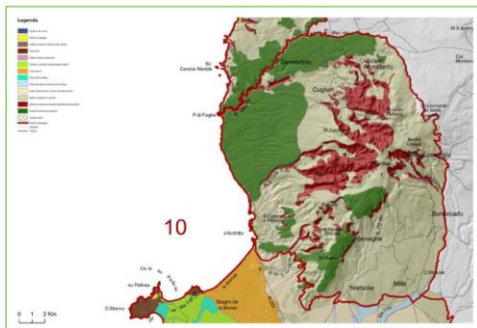
6



9



## IL SISTEMA DEI PARCHI E DELLE AREE PROTETTE



## ABACO DELLE SPECIE FAUNISTICHE E DELLE ESSENZE ARBOREE



**Phoenicopterus roseus**  
Fenicottero rosa



**Ardea purpurea**  
Aironc Rosso



**Buteo buteo pojana**  
Poiana Sarda



**Ovis musimon**  
Mufone Sardo Corso



**Vulpes vulpes ichtnusae**  
Volpe sarda



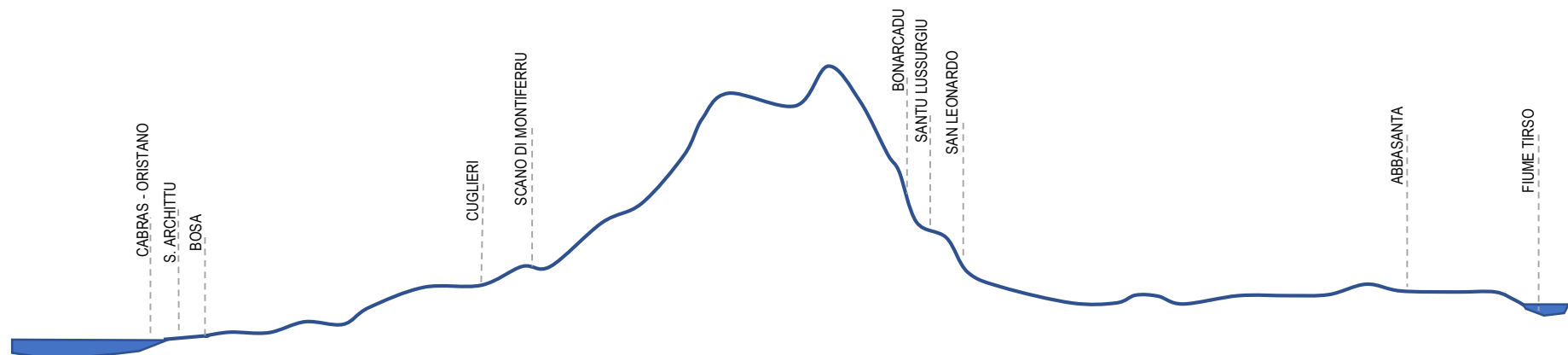
**Cervus elaphus corsicanus**  
Cervo Sardo - Corso



**Myrtus communis**  
Mirto bianco e nero



**Quercus ilex**  
Leccio



SCHEMA DI SEZIONE TERRITORIALE

EVENTI PRINCIPALI

DISTRIBUZIONE ANNUALE DEGLI EVENTI

SA CARRELA 'E NANTI



CANTIGOS IN CARRELA – SANTU LUSSURGIU



LE PARIGLIE - BONARCADO



DU BAULADU MUSIC FESTIVAL



SAGRA DE SA CARIASA BONARCADESA



ANANTI DE SA ZIMINERA - FÈSTIVAL LITERÀRIU



SAGRA DEGLI AGRUMI - MILIS



SAGRA DEL BOVINO - BONARCADO



PRENTZAS APERTAS - SENEGHE



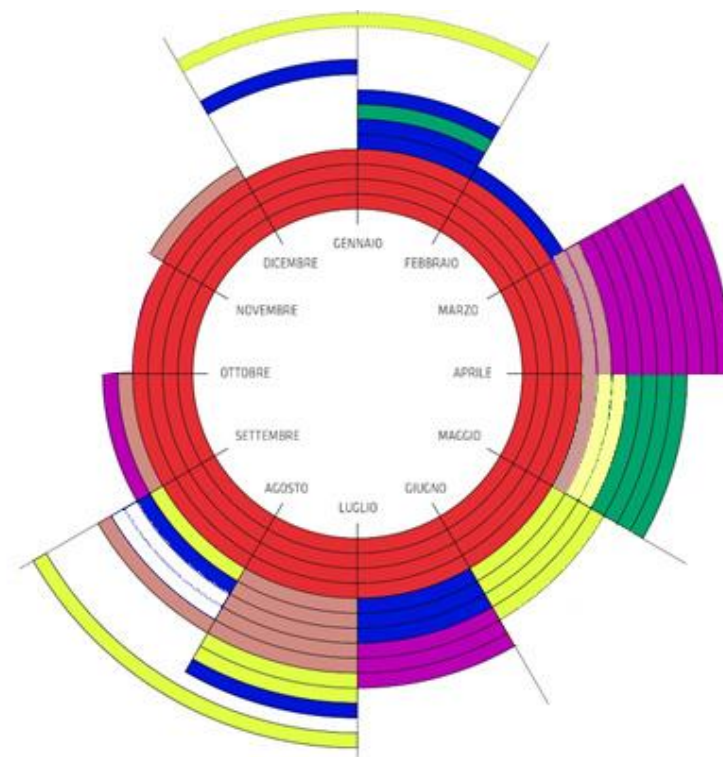
FESTA DEL PANE - TRAMATZA



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FOLKLORE "LA VEGA"



JUOS, PANES E FUNTANAS - SCANO







# **CORSE**

## **Balagne**

*[Fium'Orbu Castellu e Ghisonaccia]*

## **Corsica Orientale**

*Schede grafiche elaborate dal gruppo UNIFI*  
*Cartes graphiques traitées par le groupe UNIFI*

**Prof. Marco Sala - Unifi**

**Prof. Antonella Trombadore - Unifi**

**Prof. Alessandra Battisti - Sapienza**

*(Consulente per la sperimentazione del modello di analisi delle risorse territoriale)*

Luglio 2019



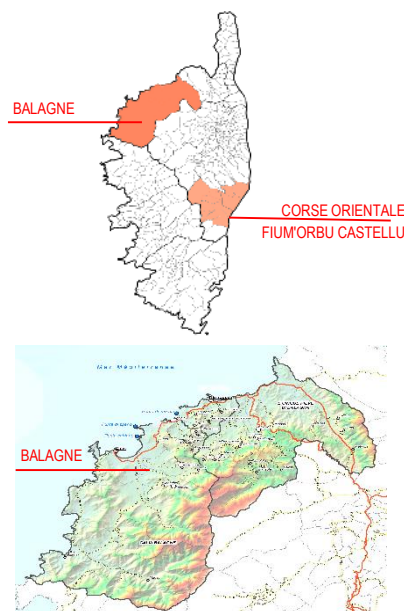
# **CORSE: Balagne**

*[Fium'Orbu Castellu e Ghisonaccia]*









## LA BALAGNE... CONCENTRÉ DE BEAUTÉ CORSE !

C'est acté ! votre choix de poser vos valises en Balagne est ferme et définitif. Le compte à rebours de vos vacances peut donc commencer ! Approchez-vous, on vous dit tout... ou presque comme si vous y étiez ! Petite corse dans la Corse, la Balagne est une terre d'accueil au nord ouest de l'île qui conjugue tous les trésors du bord de mer et de l'intérieur jusqu'à la montagne.

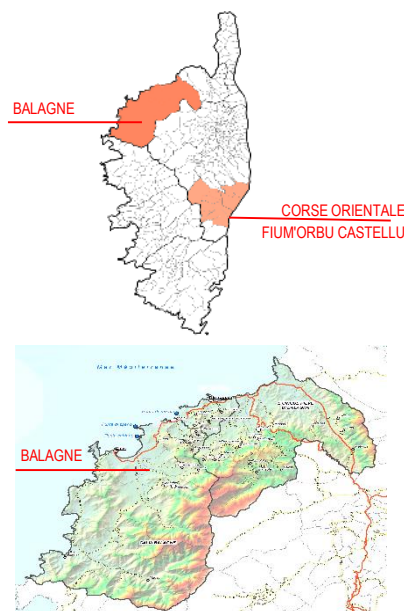
Du plus haut des sommets aux [profondeurs du grand bleu](#), ici point de frontières entre les espaces... la nature s'est installée en toute quiétude sans créer d'obstacles à celui qui s'y aventure comme pour lui exprimer toute son hospitalité et sa joie de le recevoir. Le bruissement des oliviers, l'écho de la rivière qui répond à celui des vagues, les senteurs du myrte rivalisant avec celles de l'immortelle, Calvi, L'Ile-Rousse, les portes d'entrée du littoral vous mèneront aux villages de l'arrière pays, et la montagne pourra se rapprocher de vos pas.

Autant vous dire qu'en Balagne, tout le monde y trouve son bonheur. En famille, entre amis ou à deux, en montagne ou au bord de la mer, votre activité préférée vous y attend. En été, au printemps ou en automne, la Balagne se montrera chaque fois différente et unique ! Même en hiver, vous y découvrirez une autre facette de île de beauté, plus calme, plus douce, plus authentique !

[\[http://balagne-corsica.comwww.parcduverdon.fr\]](http://balagne-corsica.comwww.parcduverdon.fr)







### **BALAGNE ... CONCENTRATO DI BELLEZZA CORSICA!**

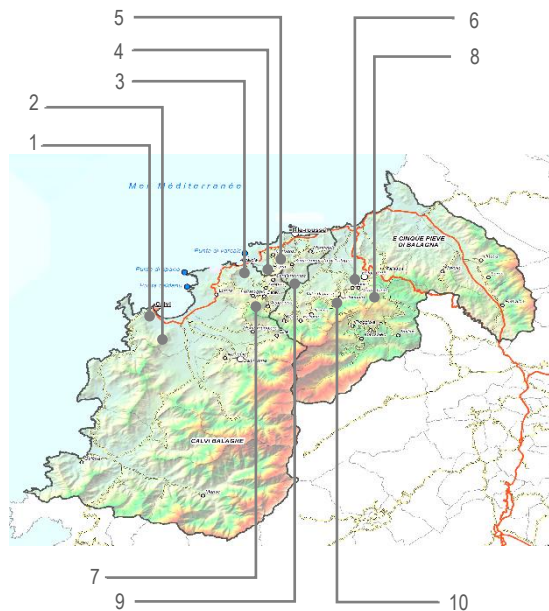
È fatto! la tua scelta di mettere le valigie in Balagne è ferma e definitiva. Il conto alla rovescia delle tue vacanze può iniziare! Vieni vicino, ti diciamo tutto ... o quasi come se fossi lì! Piccola corsa in Corsica, la Balagne è una terra di benvenuto nel nord-ovest dell'isola che unisce tutti i tesori del mare e degli interni alla montagna.

Dalle vette più alte alle profondità del grande blu, qui non ci sono confini tra spazi ... la natura si è stabilita pacificamente senza creare ostacoli a chi si avventura lì per esprimere a lui tutta la sua ospitalità e la sua gioia per riceverlo. Il fruscio degli ulivi, l'eco del fiume che risponde a quella delle onde, i profumi del mirto che rivaleggiano con quelli dell'immortale, Calvi, L'Ile-Rousse, le porte verso la costa vi condurranno ai villaggi di l'entroterra e la montagna possono avvicinarsi ai tuoi passi.

Tanto per dirti che in Balagne, ognuno trova la sua felicità. Con la tua famiglia, i tuoi amici o due, in montagna o al mare, la tua attività preferita ti aspetta lì. In estate, primavera o autunno, la Balagne sarà ogni volta diversa e unica! Anche in inverno, scoprirai un'altra sfaccettatura dell'isola della bellezza, più tranquilla, più morbida, più autentica!







- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1_CALVI     | 6_BELGODERE   |
| 2_CALENZANA | 7_MONTEGROSSO |
| 3_ALGAJOLA  | 8_OCCHIATANA  |
| 4_PIGNA     | 9_S.ANTONIO   |
| 5_CORBARA   | 10_SPELONGATO |



\_1



\_4



\_7



\_2



\_5



\_8



\_10



\_3



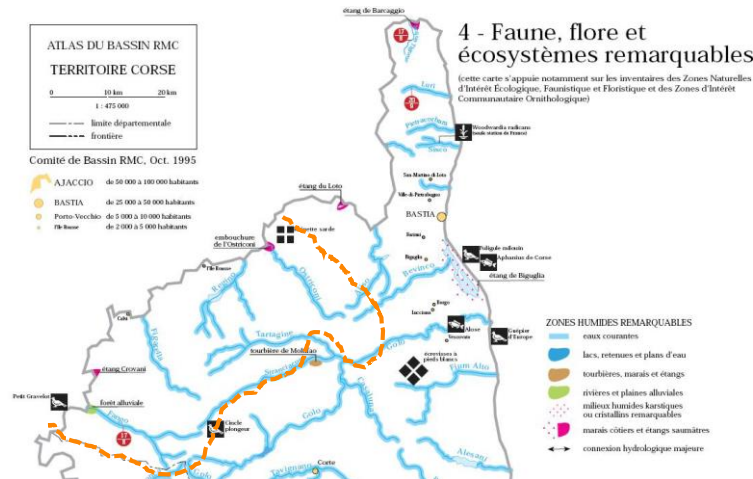
\_6



\_9



QUELQUES CARTOGRAPHIE PNR DU VERDON EN PACA. EN DES ESPACES NATURELS OU PROTEGES NATURA 2000



EXEMPLES D'ESPÈCES D'ANIMAUX SAUVAGES ET DE LA FLORE



Le cormoran



Cane Palistre



Le figuier



Le citronnier



La tortue d'Hermann



Olivier séculaire



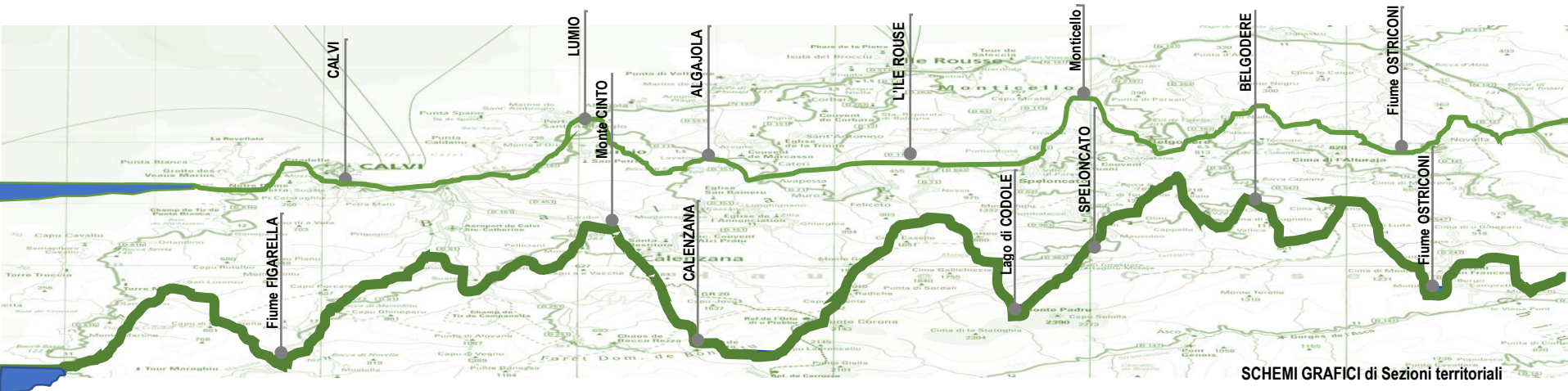
Ânes



Faucon crécerelle



Le mouflon de Corse





Les gorges CALENZANA

La FIGARELLA en la forêt de Bonifatu

La Vallée de l'OSTRICONI  
L'étang de Foce

Pont génois sur la  
rivière TARTAGINE

Pont génois sur la  
rivière ASCO

Les Cascades de la FIGARELLA

Les Cascades de la FIGARELLA  
en la forêt de Bonifatu

LAC DE GODOLE

GORGES DE L'ASCO





Les gorges CALENZANA

La FIGARELLA en la forêt de Bonifatu

Les Cascades de la FIGARELLA

Les Piscines naturelles du FANGU

Les Cascades de la FIGARELLA en la forêt de Bonifatu

LAC DE GODOLE

La Vallée de l'OSTRICONI  
L'étang de Foce

Pont génois sur la  
rivière TARTAGINE

Pont génois sur la  
rivière ASCO

GORGES DE L'ASCO

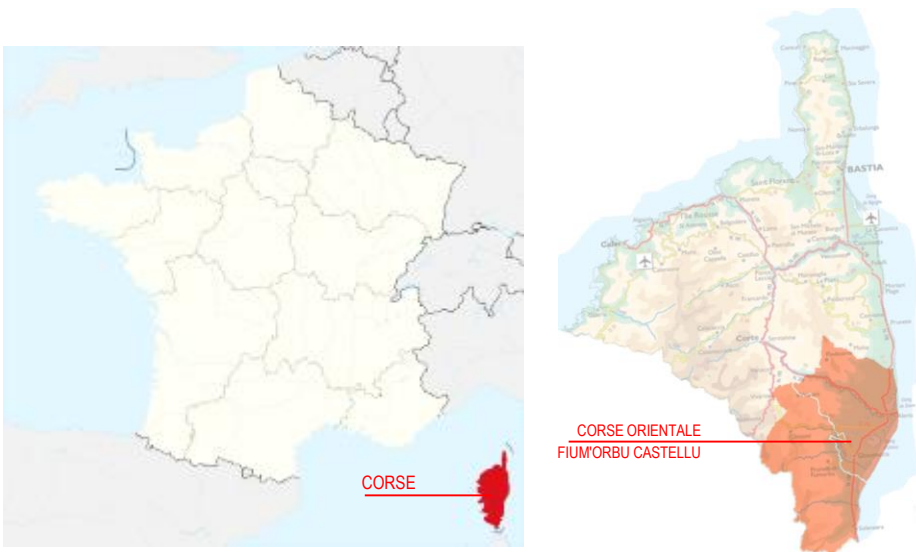




# **CORSE Orientale**

*[Fium'Orbu Castellu e Ghisonaccia]*



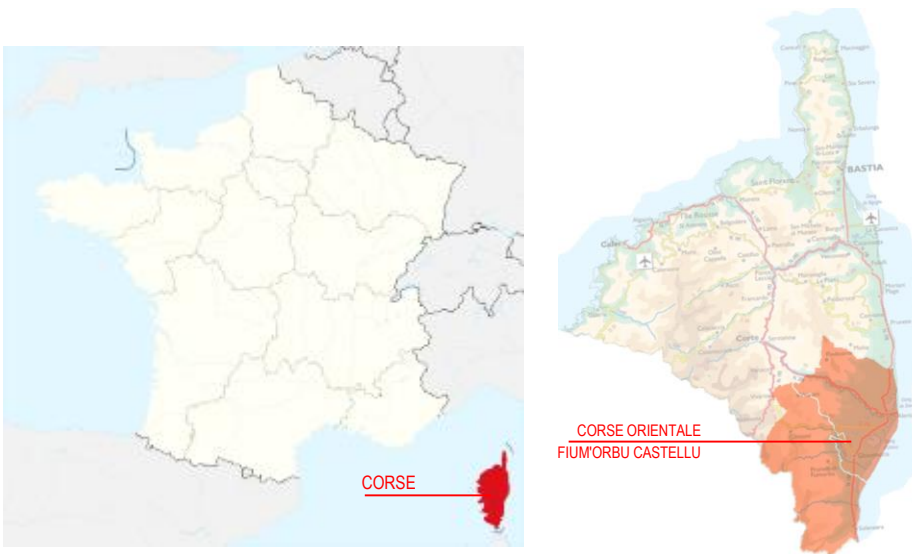


### LA REGION DU FIUMORBO E GHISONACCIA

La région du Fiumorbo est située au sud de la Plaine orientale, sur la côte intérieure de la Corse. Le territoire s'étend de la ligne de partage des eaux jusqu'à la mer Tyrrhénienne. Il est délimité à l'est par une façade maritime, à l'ouest et au sud par un relief montagneux (avec ses 2 134 m, le Monte Incudine en est le point culminant), et est ouvert au nord vers la Costa Serena. La délimitation de la région a largement varié au cours des siècles. Ainsi, la pieve de Fiumorbo créée par l'administration française vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle correspond à l'actuel canton de Prunelli-di-Fiumorbo, occupant la vallée de l'Abatesco, fait d'autant plus surprenant que le fleuve Fiumorbo qui y a donné son nom irrigue exclusivement la piève de Castello. La partie basse du Fiumorbo est une plaine alluvionnaire comportant des zones humides et des étangs littoraux : Palo, Gradugine, marais de Canna, marais de Leccia. En remontant, on trouve des formations schisteuses qui couvrent le socle cristallin avant d'atteindre la zone granitique de montagne couverte de forêts : forêts territoriales de Marmano et du Fium'Orbu dominées par le pin maritime, le pin laricio et le hêtre, forêts d'Isolaccio-di-Fiumorbo, de Solaro et de Chisa, dominées par le chêne vert et le haut maquis. L'absence de feux a favorisé le développement d'une remarquable végétation arborescente. [ [www.fr.wikipedia.org/wiki/Fiumorbo\\_\(région\)](http://www.fr.wikipedia.org/wiki/Fiumorbo_(région))]







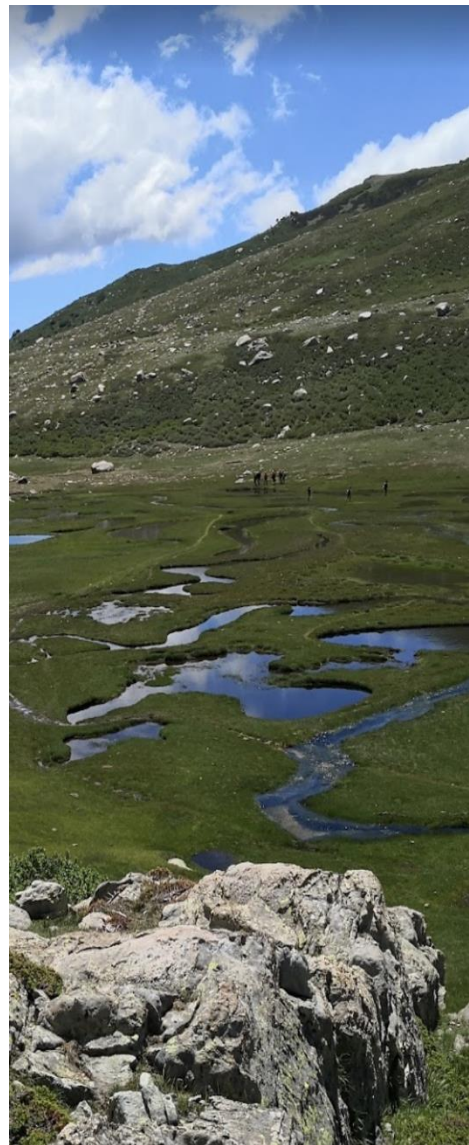
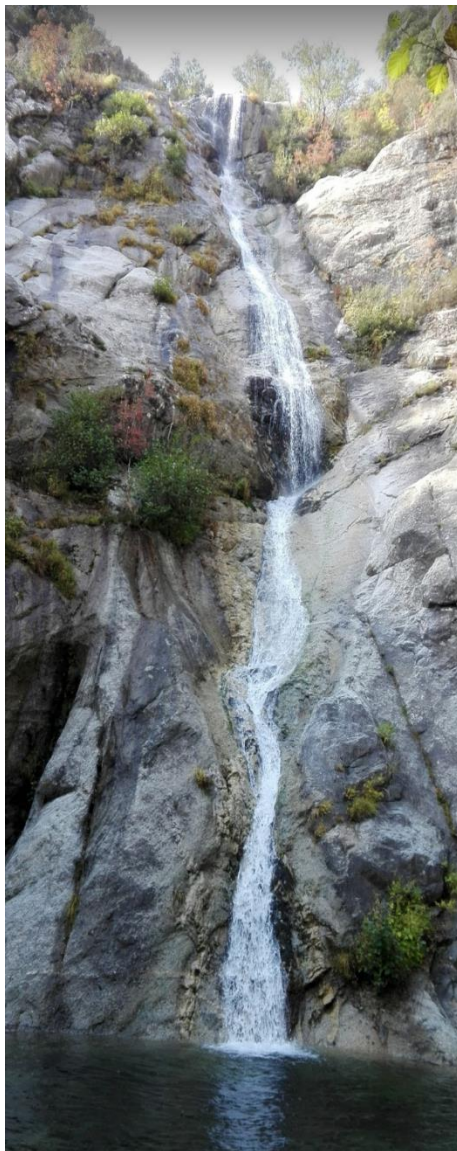
### LA REGIONE DI FIUMORBO E GHISONACCIA

La regione di Fiumorbo si trova a sud della pianura orientale, sulla costa interna della Corsica. Il territorio si estende lungo lo spartiacque fino al Mar Tirreno. Est delimitato ad est da un lungomare, a ovest e sud per un rilievo montuoso (con i suoi 2.134 m, il Monte Incudine è il punto più alto), ed è aperto a nord verso la Costa Serena. La delimitazione della regione in grande varietà nel corso dei secoli. Pertanto, la pieve di Fiumorbo creata dall'amministrazione francese verso la fine del XVIII secolo corrisponde all'attuale cantone di Prunelli-di-Fiumorbo, che occupa la valle di Abatesco, fatta qui per sorprendere il fiume Fiumorbo che le diede il nome irriga il castello di Castello. una parte inferiore del Fiumorbo è una pianura alluvionale con zone umide e stagni litorali: Palo, Gradugine, la palude di Canna, la palude di Leccia. Salendo, troviamo formazioni di scisto che coprono il seminterrato cristallino prima delle regioni granitiche delle montagne coperte di foreste: foreste territoriali di Marmano e Fium'Orbu dominate da pini marittimi, pini larici e faggi, Isolaccio- di-Fiumorbo, di Solaro e Chisa, dominato dal leccio e dall'alta macchia mediterranea. L'assenza di fuochi favoriti sviluppa una notevole vegetazione arborea.

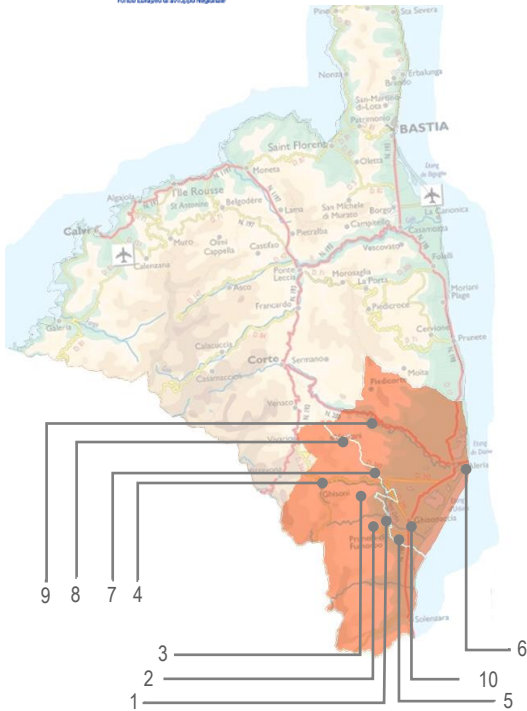
[ [www.fr.wikipedia.org/wiki/Fiumorbo\\_\(région\)](http://www.fr.wikipedia.org/wiki/Fiumorbo_(région)) ]











- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| 1_SAN GAVINO FIUMORBO  | 6_ALERIA       |
| 2_PRUNELLI DI FIUMORBO | 7_PETROSO      |
| 3_LUGO DI NAZZA        | 8_VIZZANI      |
| 4_GHISONI              | 9_ALTIANI      |
| 5_VENTISERI            | 10_GHISONACCIA |



1



4



7



2



5



8



10



3

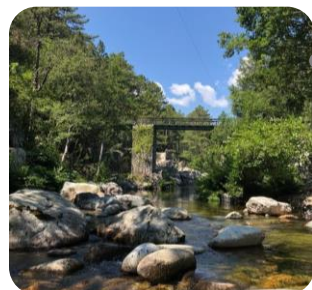


6



9

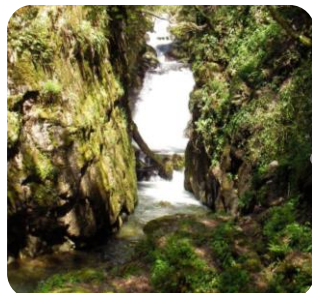




Parco Avventura GHISONI  
FIUMORBO



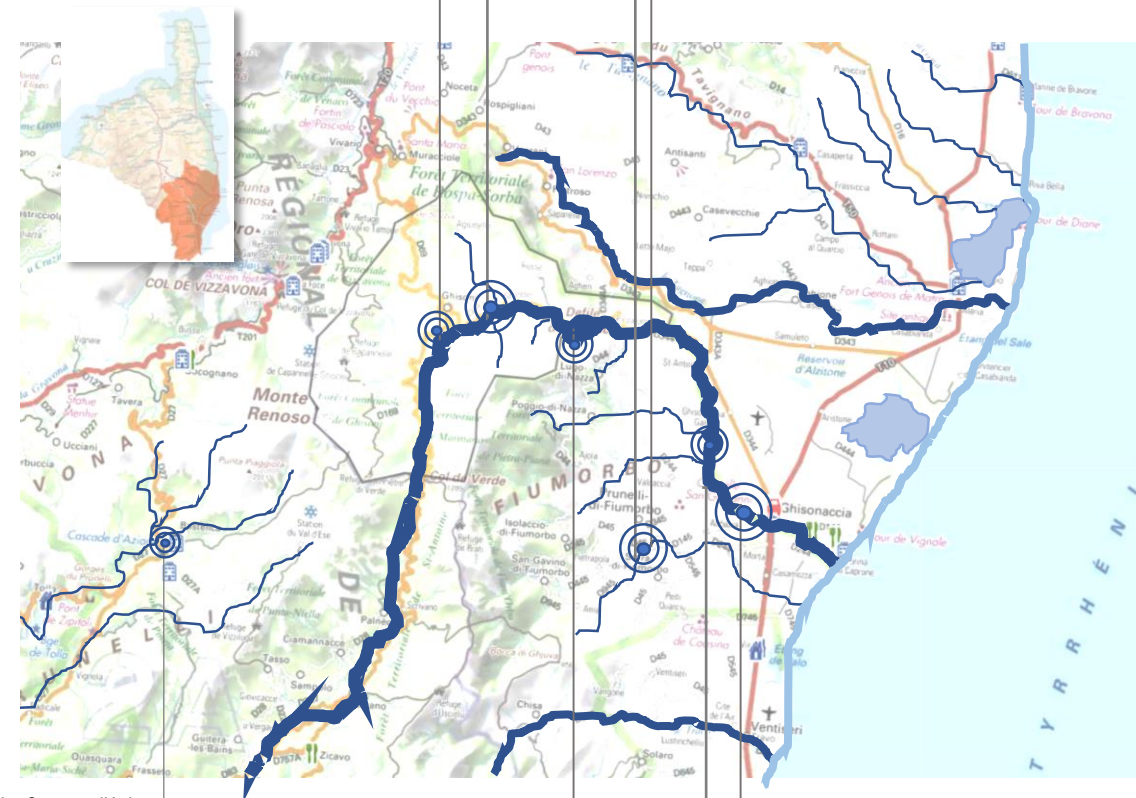
Le strette di GHISONI  
FIUMORBO



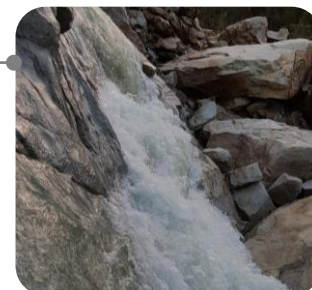
Le Cascade d'Azina



Le piscine di FIUMORBO



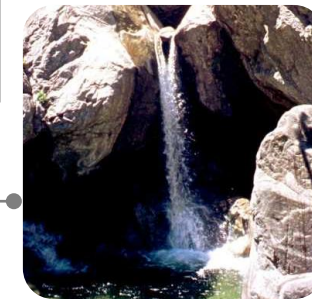
Le Cascade  
SERRA di FIUMORBO



Le Cascade  
SERRA di FIUMORBO

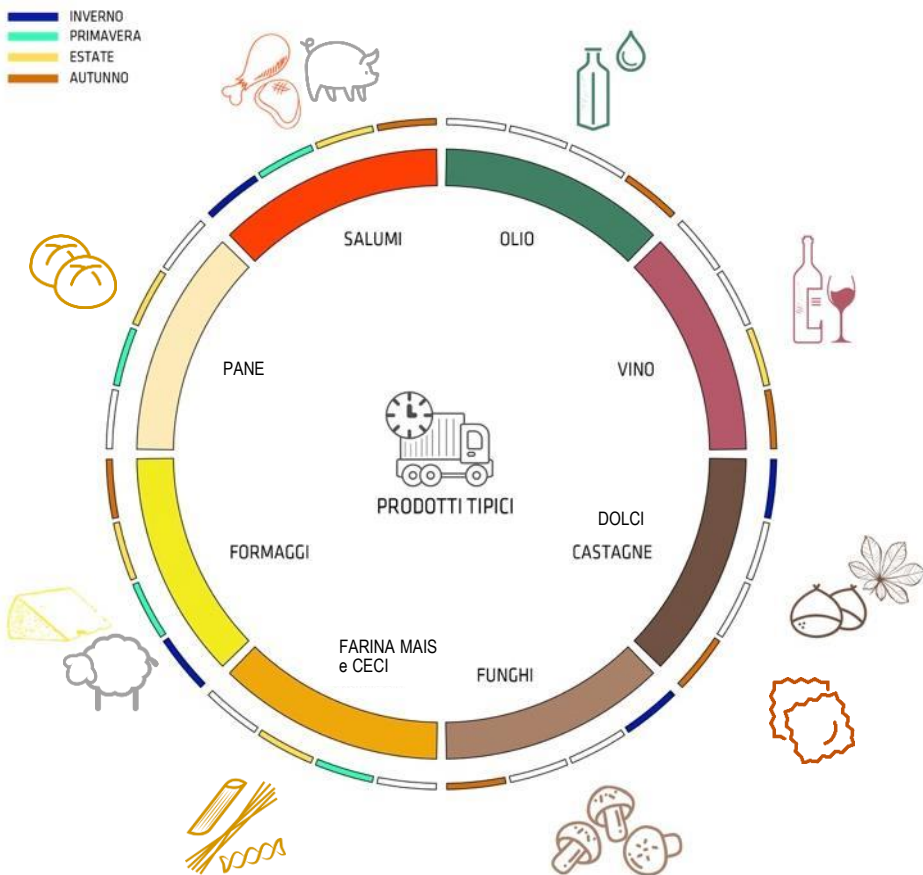


Belle vasque du bas du canyon FIUMORBU  
GHISONACCIA



Saut de 10m au Poghju FIUMORBU





SALAM DE SANGLIER



FORMAGGI - LE BROCCIU



PRISUTTU E LONZU



FIGATELLU



CHÂTAIGNE



IMBRUCCIATA



MUSCAT-DU-CAP-CORSE



CRÊPES À LA FARINE DE CHÂTAIGNE /  
VARIANTE DES CASTAGNACC



LE FIADONE



LE FANCULELLE



FLAN DI CASTAGNE CON FICHI



SANGLIER À LA MYRTE ET CHÂTAIGNEI







# LIGURIA

## *Parco Regionale del Beigua*

*Schede grafiche elaborate dal gruppo UNIFI*  
*Cartes graphiques traitées par le groupe UNIFI*

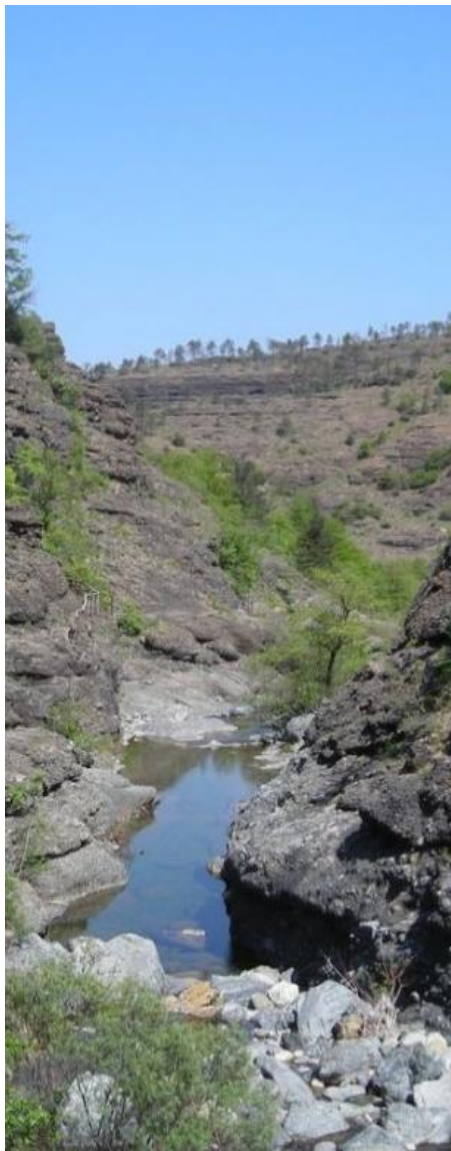
**Prof. Marco Sala - Unifi**

**Prof. Antonella Trombadore - Unifi**

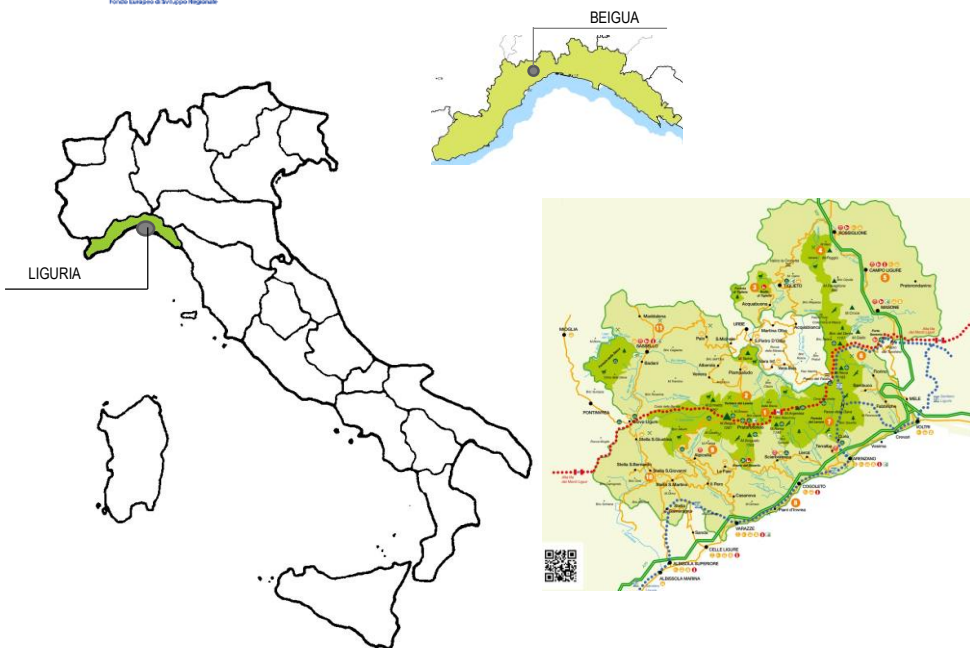
**Prof. Alessandra Battisti - Sapienza**

*(Consulente per la sperimentazione del modello di analisi delle risorse territoriale)*

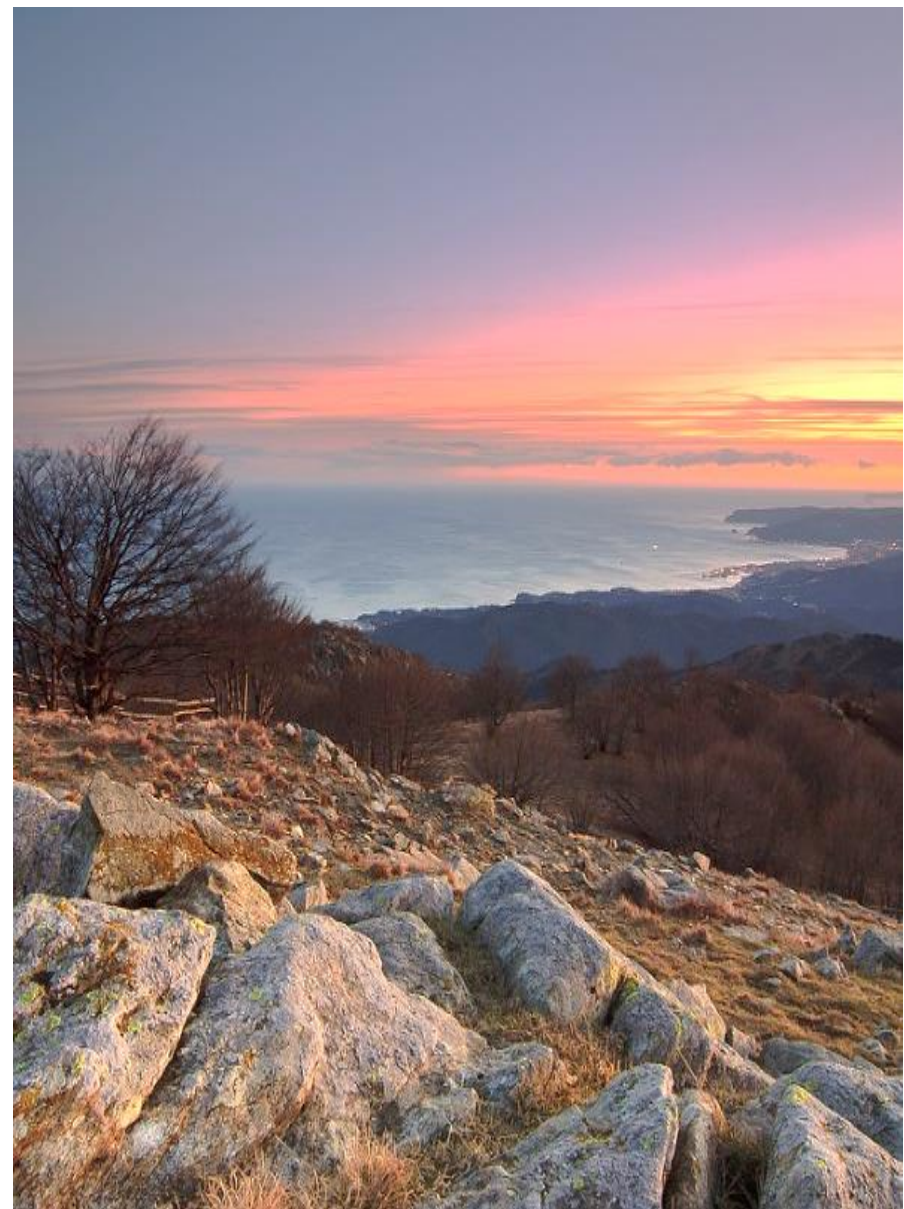
Luglio 2019

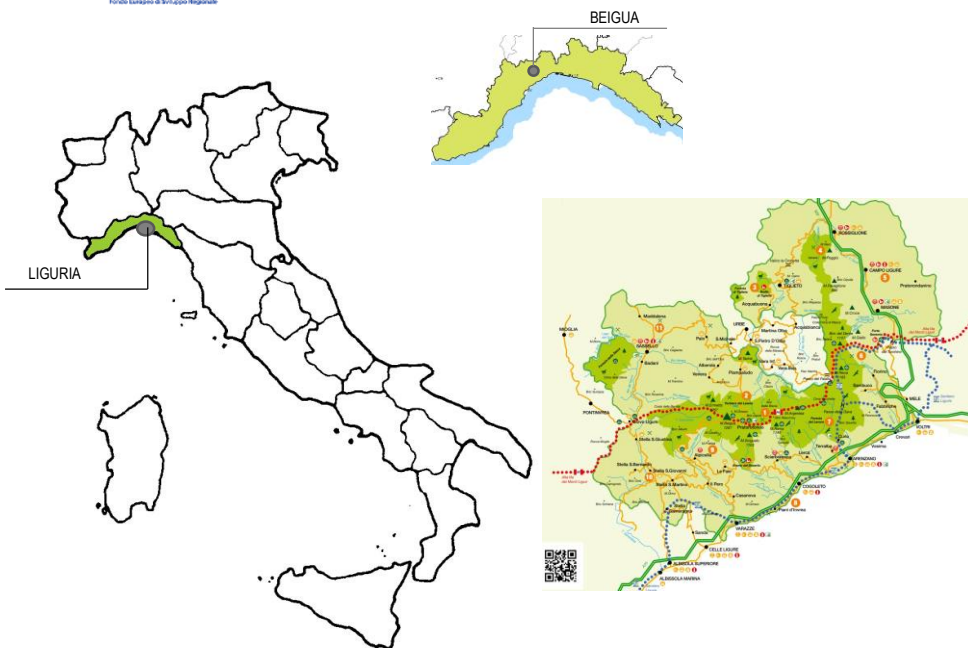






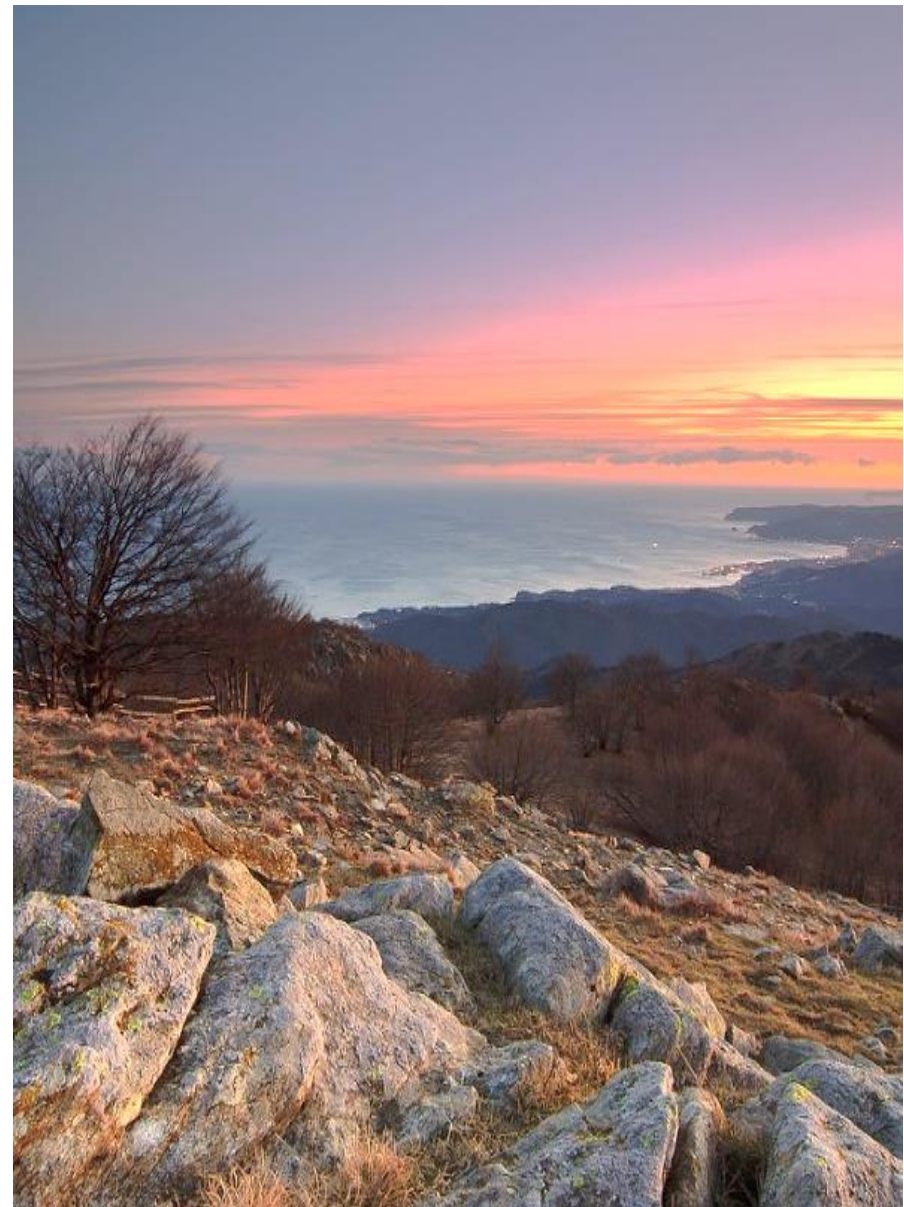
Il Beigua - la più vasta area naturale protetta della Liguria – UNESCO Global Geopark è uno spettacolare balcone formato da montagne che si affacciano sul mare, a due passi dalla Riviera Ligure, che racchiudono praterie e preziose zone umide d'alta quota, fitte foreste di faggi, roveri e castagni, pinete a Pino Marittimo e lembi di vegetazione mediterranea: un mosaico di ambienti che lo rendono una delle zone più ricche di biodiversità della Liguria. Qui si può assistere al fenomeno della migrazione dei rapaci diurni e, da alcuni anni, è tornata a nidificare l'Aquila reale, in buona compagnia con Gufo reale, Codirossone, Sterpazzola e oltre ottanta altre specie ornitologiche. Nei luoghi più impervi e nascosti alla vista dell'uomo trova il suo habitat ideale il lupo e dai suoi contrafforti affacciati sul mare non è inusuale scorgere le affusolate sagome delle balene sbuffare nello specchio acqueo di fronte a Varazze. Un comprensorio in cui si possono apprezzare fioriture tipiche della macchia mediterranea o scoprire preziose zone umide di alta quota, testimoni di epoche lontane in cui ghiaccio e rocce combattevano la loro battaglia quotidiana per modellare la superficie terrestre. (dal sito [www.parcobeigua.it](http://www.parcobeigua.it))





**Le Beigua** - le plus grand espace naturel protégé de Ligurie - Le géoparc mondial de l'UNESCO est un balcon spectaculaire formé de montagnes surplombant la mer, à deux pas de la Riviera ligure, qui contient des prairies et de précieuses zones humides d'altitude, des forêts denses hêtres, chênes et châtaigniers, pinèdes à Pino Marittimo et lambeaux de végétation méditerranéenne: une mosaïque d'environnements qui en font l'une des zones de biodiversité les plus riches de Ligurie. Ici, vous pouvez observer le phénomène de migration des oiseaux de proie diurnes et, depuis quelques années, il est revenu nicher dans l'aigle royal, en bonne compagnie avec l'aigle, Codirossone, Sterpazzola et plus de quatre-vingts autres espèces ornithologiques. Dans les endroits les plus inaccessibles cachés de la vue de l'homme, le loup trouve son habitat idéal et ses contreforts surplombant la mer permettent de voir les silhouettes fuselées de baleines s'ébrouant dans l'eau devant Varazze. Une région où vous pourrez apprécier les fleurs typiques du maquis méditerranéen ou découvrir de précieuses zones humides d'altitude, témoins d'époques lointaines où la glace et les roches se sont battues chaque jour pour façonner la surface de la Terre.

(du site [www.parcobeigua.it](http://www.parcobeigua.it))







1



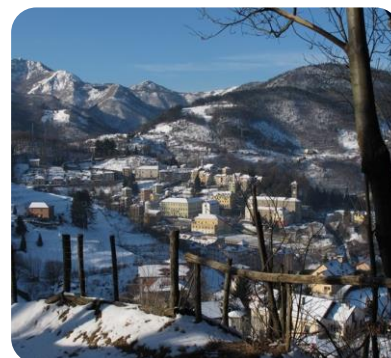
4



7



2



5



8

## I COMUNI DEL TERRITORIO DEL BEIGUA

- |                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| 1_Arenzano                      | 6_Rossiglione |
| 2_Campo Ligure                  | 7_Sassello    |
| 3_Cogoleto                      | 8_Stella      |
| 4_Genova [Crevari e Val Cerusa] | 9_Tiglieto    |
| 5_Masone                        | 10_Varazze    |



10



3



6



9



## TURISMO E SPORT OUTDOOR: *La Rete Escursionistica – I sentieri Natura*



1

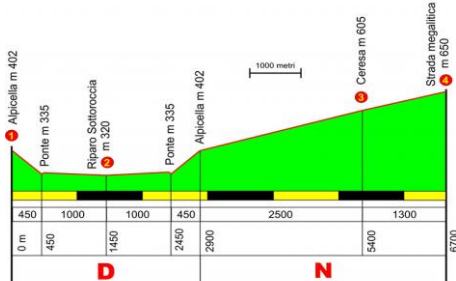
### Alpicella Neolitica



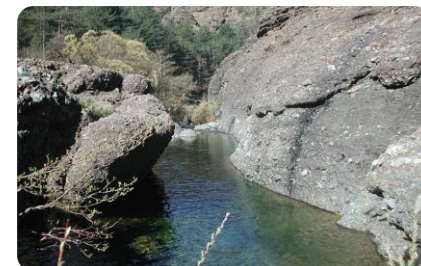
•Partenza: [Varazze](#)  
•Arrivo: [Varazze](#)  
•Tempo di andata: 30 min + 1h 40min  
•Difficoltà: T - Turistico  
•Lunghezza: 6 km  
•Dislivello: 330 m  
Difficoltà: Sentiero per tutti (T)  
Caratteristiche: sentiero panoramico,  
dedicato agli aspetti archeologici e geomorfologici

Durata del percorso: 30 min +  
Caratteristiche: archeologico, geomorfologico,

Un itinerario nel cuore della preistoria, attraverso la visita del sito neolitico del "riparo sotto roccia" in località Fenestrelle ed al [museo preistorico di Alpicella](#), l'itinerario culmina lungo la "strada megalitica", una particolare via, delimitata da grandi blocchi, rivolta verso la vetta "magnetica" del monte Greppino.



2



3



4



5



6



7



8

### La Rete Escursionistica - 8 Sentieri Natura

- 1- Alpicella Neolitica
- 2- Curlo – Passo della Gava
- 3- Canyon della Vargassa
- 4- Percorso botanico dell'Eremo del Deserto;
- 5- Percorso Ornitologico
- 6- La Foresta della Deiva
- 7- La ViaGEOAlpina Sentiero Natura Pratorotondo
- 8- Pratorotondo – Torbiera del Laione

[www.parcobeigua.it](http://www.parcobeigua.it)



## RICETTIVITA' TURISTICA

Si riportano di seguito, come esempio di mappatura, alcune delle strutture ricettive aderenti al Marchio "Ospitali per natura" promosso dall'Ente Parco del Beigua



TOT ESERCIZI PRESENTI  
**N° 28**  
TOT POSTI LETTO PRESENTI  
**N° 325**

| ALBERGO                                                                           | AGRITURISMO                                                                         | VILLA                                                                               | ALLOGGI PRIVATI                                                                     | CASA DI CAMPAGNA                                                                    | CASE VACANZA                                                                        | CAMPEGGIO                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |
| 4                                                                                 | 3                                                                                   | 2                                                                                   | 5                                                                                   | 1                                                                                   | 11                                                                                  | 2                                                                                   |
| 126                                                                               | 18                                                                                  | 14                                                                                  | 30                                                                                  | 2                                                                                   | 75                                                                                  | 60                                                                                  |
|                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | n° strutture<br>n° posti letto                                                      |

Azienda Agrituristica La Sorba



Albergo Pian del Sole



B&B A spasso per i boschi



B&B La Luna dei prati



Azienda Agrituristica Lavagè



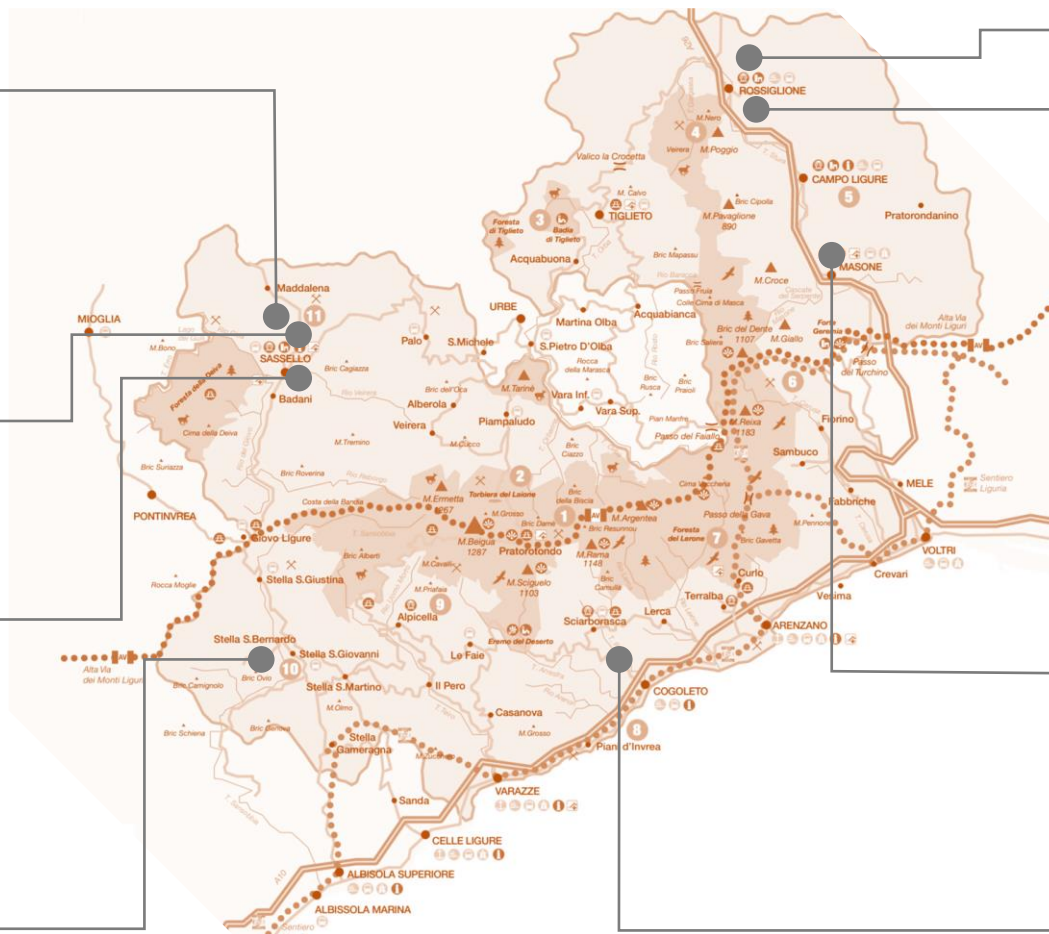
B&B Country House Le Ghiandaie



B&B Il giardino fiorito

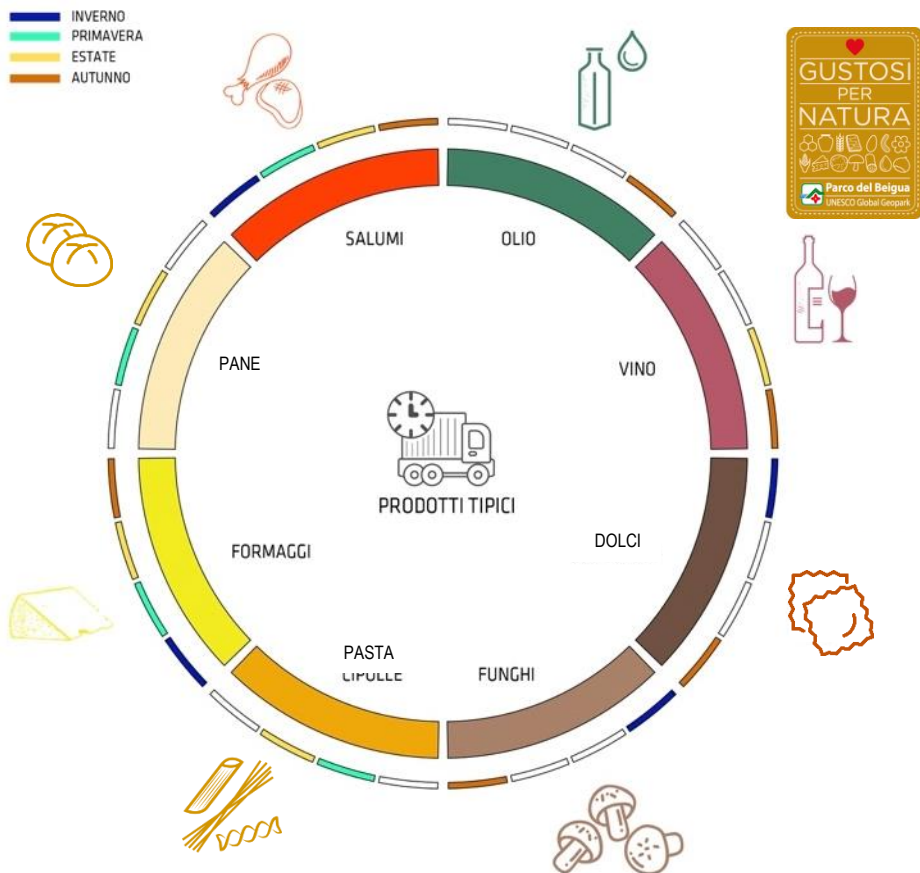


Azienda Agrituristica La Sorba





## DISTRIBUZIONE ANNUALE DEI PRODOTTI TIPICI



## PRODOTTI TIPICI

AMARETTO DI SASSELLO



CANESTRELLI



ZAFFERANO



PECORINO DEI BEIGUA



KRUMIRI



SALAME COTTO E CRUDO



TESTA IN CASSETTA



TIROTTO



REVZORA FOCACCIA DI MAIS



PESTO



FORMAGGETTA DI STELLA



PATE' DI LARDO







# **PACA**

## ***Haut-Var Verdon***

***Schede grafiche elaborate dal gruppo UNIFI***  
***Cartes graphiques traitées par le groupe UNIFI***

**Prof. Marco Sala - Unifi**

**Prof. Antonella Trombadore - Unifi**

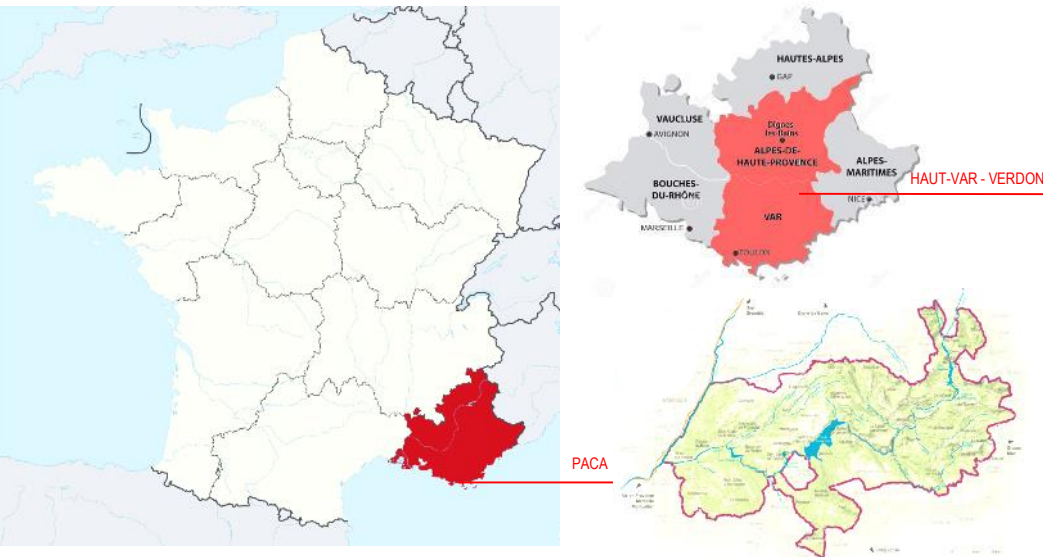
**Prof. Alessandra Battisti - Sapienza**

*(Consulente per la sperimentazione del modello di analisi delle risorse territoriale)*

Luglio 2019





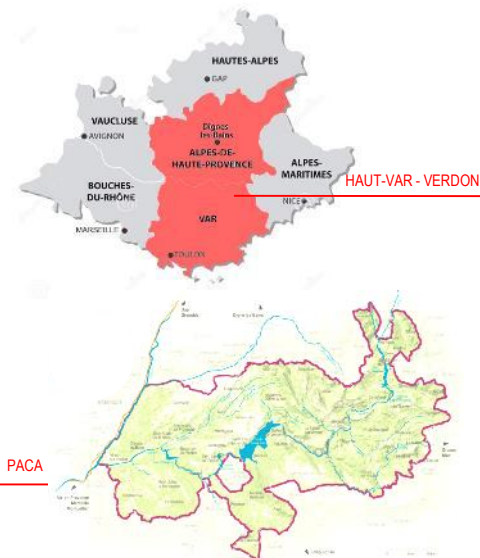


**Un parc... 7 paysages** Livre ouvert sur la géologie, la faune, la flore et l'histoire de l'homme, le territoire du Parc offre une grande variété de paysages et de milieux. Avec un tiers de la flore française, la richesse floristique est unique. L'Outarde Canepetière, le Vautour fauve, le Léopard ocellé (le plus gros d'Europe) et 22 espèces de chauve-souris sur 32 répertoriées en France sont un exemple de la diversité animale présente. La rivière du Verdon, avec ses 165 km et une capacité de stockage de 434 millions de m3, constitue avec la Durance, le château d'eau de la Provence. Elle alimente en eau potable de qualité les grandes villes de la région.

**Terre de courage, territoire de partage** Le Parc naturel régional du Verdon emprunte son nom -et sans doute son énergie- à une rivière courageuse qui s'est taillé un passage spectaculaire au travers des masses rocheuses des Préalpes. Prenant exemple sur la rivière, l'homme a, depuis la préhistoire, façonné les paysages d'une terre difficile qui n'a jamais été un pays de cocagne. Cet immense travail, inventif et constamment renouvelé, de la nature et des hommes, ainsi que le mariage des influences alpines et méditerranéennes, extrêmement prolifique pour la flore et la faune, font aujourd'hui la richesse remarquable et reconnue d'un territoire qui n'est pas une terre sauvage et encore moins un parc d'attraction. [<http://www.parcduverdon.fr>]





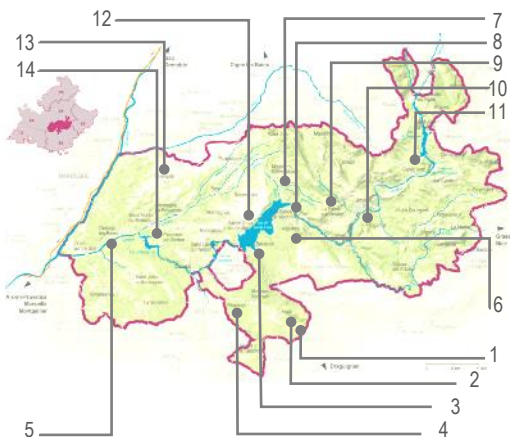


**Un parco ...** 7 paesaggi Libro aperto sulla geologia, la fauna, la flora e la storia dell'uomo, il territorio del Parco offre una grande varietà di paesaggi e ambienti. Con un terzo della flora francese, la ricchezza floristica è unica. La Canepetière Bustard, il Griffon Vulture, la Ocellated Lizard (la più grande in Europa) e 22 specie di pipistrelli su 32 elencate in Francia sono un esempio della diversità animale presente. Il fiume Verdon, con i suoi 165 km e una capacità di stoccaggio di 434 milioni di m3, costituisce con la Durance, la torre d'acqua della Provenza. Fornisce acqua potabile di qualità alle principali città della regione.

Terra di coraggio, condivisione del territorio Il Parco Naturale Regionale del Verdon prende in prestito il suo nome - e probabilmente la sua energia - da un fiume coraggioso che ha scavato un passaggio spettacolare attraverso le masse rocciose delle Prealpi. Prendendo l'esempio del fiume, l'uomo, fin dalla preistoria, ha modellato i paesaggi di una terra difficile che non è mai stata una terra di grasso. Questa immensa opera, inventiva e costantemente rinnovata, della natura e degli uomini, così come il matrimonio delle influenze alpine e mediterranee, estremamente prolifiche per la flora e la fauna, rendono oggi la straordinaria e riconosciuta ricchezza di un territorio che non è una terra selvaggia e tanto meno un parco di divertimenti. [<http://www.parcduverdon.fr>]







- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1_ VILLECROZE             | 8_ LES SALLES SUR VERDON   |
| 2_ AUPS                   | 9_ LA PALUD-SUR-VERDON     |
| 3_ BAUDUEN                | 10_ TRIGANCE               |
| 4_ REGUSSE                | 11_ CASTELLANE             |
| 5_ GRÉOUX-LES-BAINS       | 12_ SAINTE-CROIX-DU-VERDON |
| 6_ AIGUINES               | 13_ VALENTOLE              |
| 7_ MOUSTIERS-SAINTE-MARIE | 14_ ESPARRON-DE-VERDON     |



\_1



\_2



\_3



\_4



\_5



\_6



\_13



\_7



\_8



\_9



\_14



\_10



\_11



\_12



CARTOGRAPHIE PNR DU VERDON EN PACA. EN DES ESPACES NATURELS OU PROTEGES NATURA 2000



## EXEMPLES D'ESPÈCES D'ANIMAUX SAUVAGES



## Griffon du Verdon



**Martin Pêcheur**



## Les papillons



## Le cyghe



## Héron cendré



## Aigle Royal



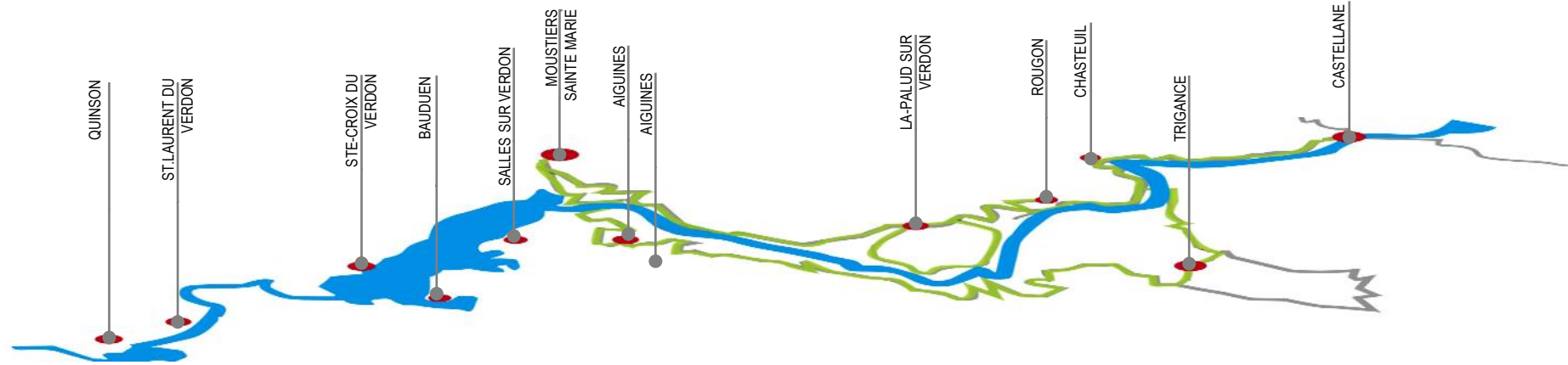
### Abeille qui butine



## Les chèvre sauvage



**Hibou Grand-duc**







MOUSTIERS S.MARIE



ALTIPIANO DI VALENSOLE



Lac de Sainte-Croix



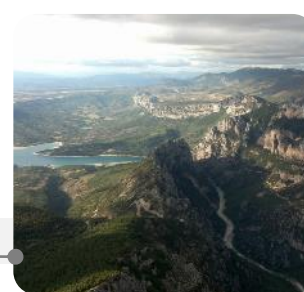
BAUDUEN



LA ROUTE DES CRETES



ROUGON



GORGES DU VERDON

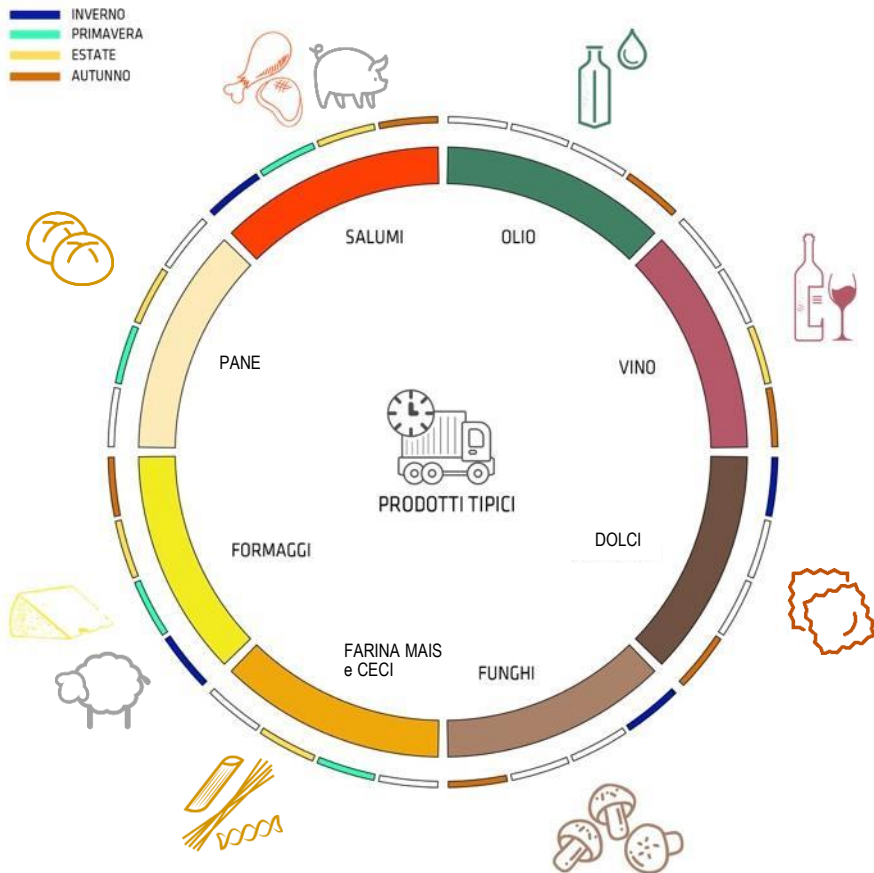


PONT DU GALETAS



SILLANS CASCADES





OLIVES



FROMAGE DE CHÈVRE



PRODUITS LOCAUX ET DE SAISON



HERBES DE PROVENCE



CHARCUTERIE



FRUITS FRAIS



SAFRANANS



TRUFFE NOIR



BAGUETTE ET TRUFFE



SOUPE À L'ÉPEAUTRE PROVENÇALE



GIGOT D'AGNEAU ET ÉPEAUSOTO DE HAUTE-PROVENCE



TIAN PROVENÇAL - RATATOUILLE

