



Italia Nostra

Sezione di Pisa

Un patrimonio da (ri)scoprire: i siti e gli itinerari Romanici del Monte Pisano

Elisabetta Pozzobon

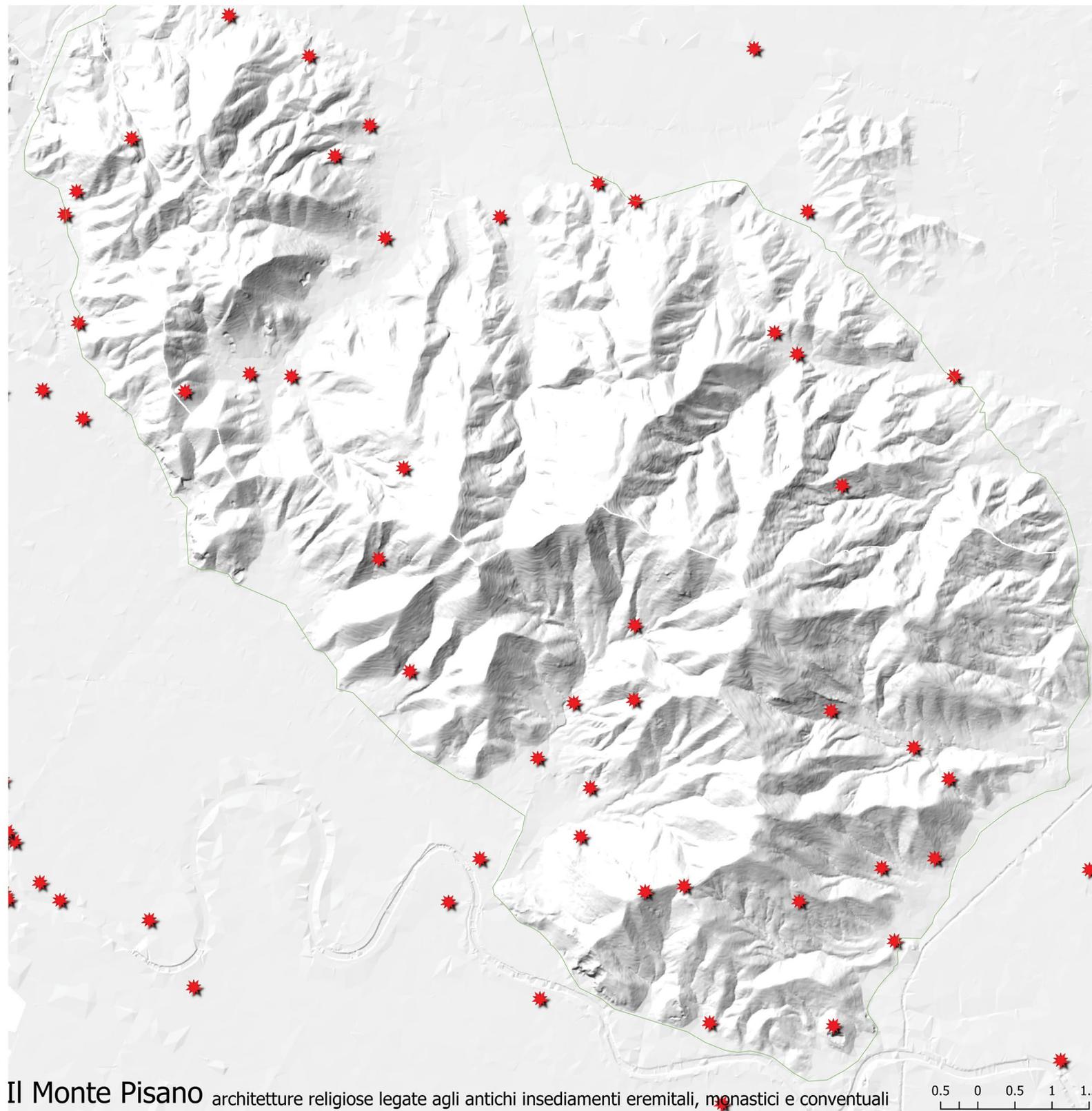
laboratorio online

• 23/11/2020 •



La cooperazione al cuore del Mediterraneo
La coopération au cœur de la Méditerranée

EDIFICI RELIGIOSI



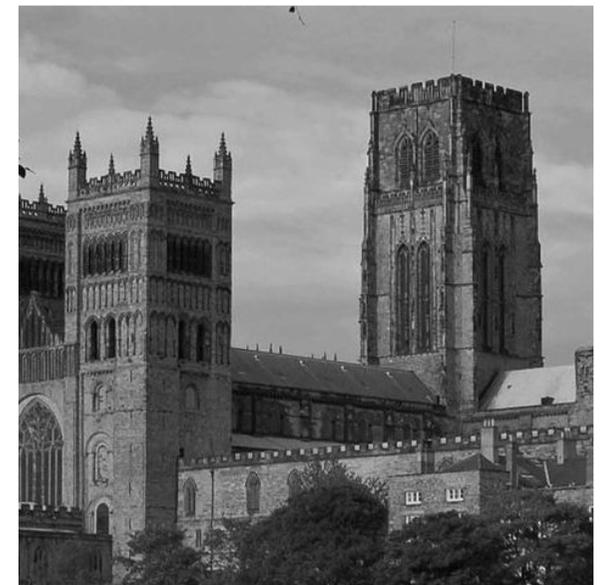
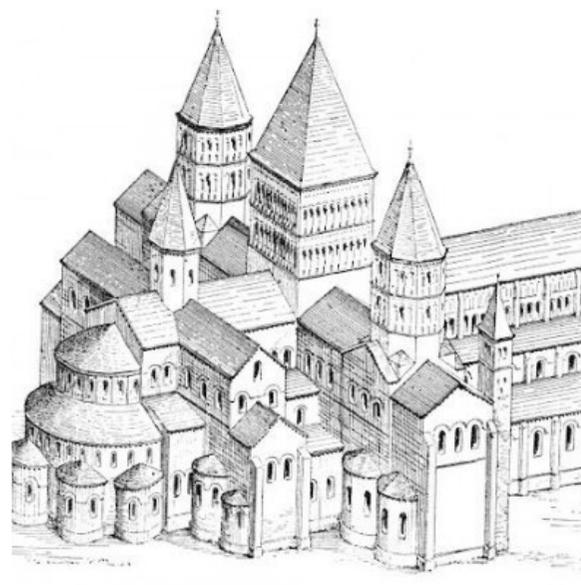
Attualmente,
numerosi edifici
di interesse religioso
nell'area del Monte Pisano

ITERR COST



STILE ARCHITETTONICO ROMANICO: INQUADRAMENTO STORICO

- L'architettura Romanica si sviluppa in Europa **tra il XI e il XII secolo**
 - L'architettura Romanica nasce **quasi contemporaneamente** in Italia, Spagna, Germania, Francia, Inghilterra
- Durante il suo sviluppo ha presentato scambi ed influenze tra le **diverse declinazioni "nazionali"** non sempre facili da interpretare e riconoscere in tutta l'area dell'Europa centro-occidentale
 - Ogni regione presenta forme, schemi costruttivi, materiali diversi tra di loro, tuttavia con **molti tratti comuni**

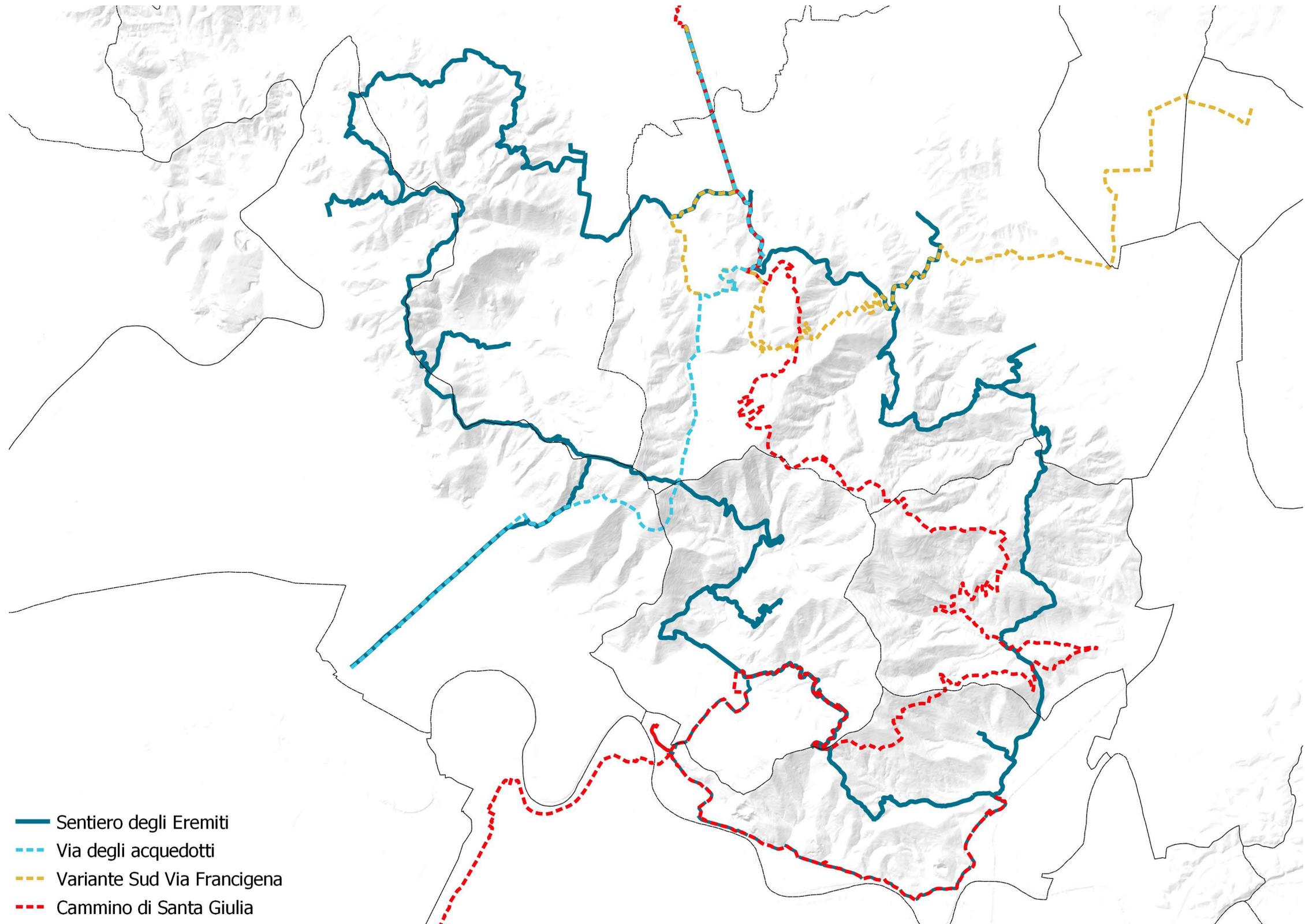


MONACHESIMO E PELLEGRINAGGI

- Il monachesimo nasce in Egitto e Siria come azione di **religiosi eremiti**
 - Arrivato in Occidente, assume la configurazione di comunità di preghiera, di studi e di lavoro a partire dal 530 con la fondazione del Monastero di Montecassino ad opera di **san Benedetto**
- La **regola benedettina** finisce con il **prevalere sulle altre** che nascono in contemporanea; da essa si ebbero tutte le **filiazioni europee**, sia pur con frequenti riforme

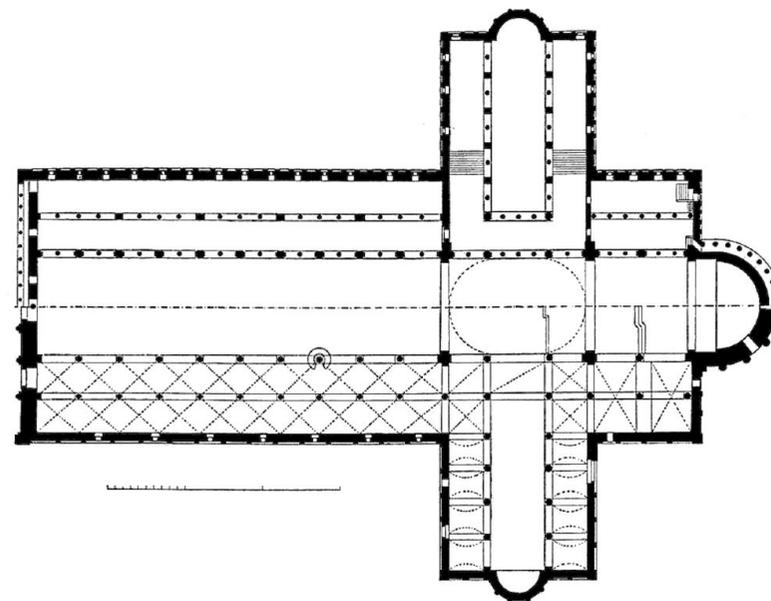
- All'**ordine di Cluny**, una delle numerose congregazioni che nascono dall'Ordine di San Benedetto, si deve una delle iniziative più importanti per le sue conseguenze architettonico-religiose, ossia l'**organizzazione dei pellegrinaggi**

MONACHESIMO E PELLEGRINAGGI: SENTIERI E ITINERARI STORICI

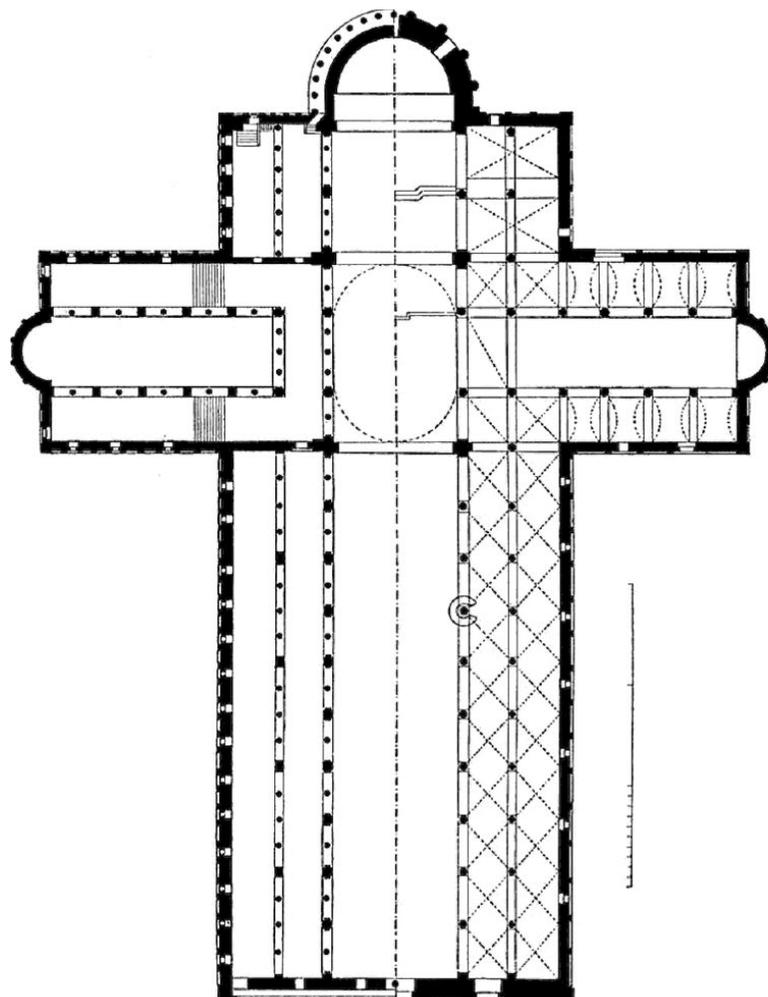


CARATTERISTICHE ARCHITETTONICHE DEL ROMANICO

- Nonostante ogni regione interessata dall'architettura romanica presenti forme, schemi costruttivi, materiali diversi tra di loro, esistono anche **molti tratti comuni**
- Lo schema di pianta più utilizzato è l'**impianto basilicale**
 - Altri caratteri **tipici** dell'architettura romanica: **archi ciechi, archetti pensili, monofore e lesene, archi a tutto sesto, matronei**
 - Accanto agli edifici più importanti, il romanico molto spesso si viene **declinato in forme minori** che riprendono solo alcuni degli elementi menzionati

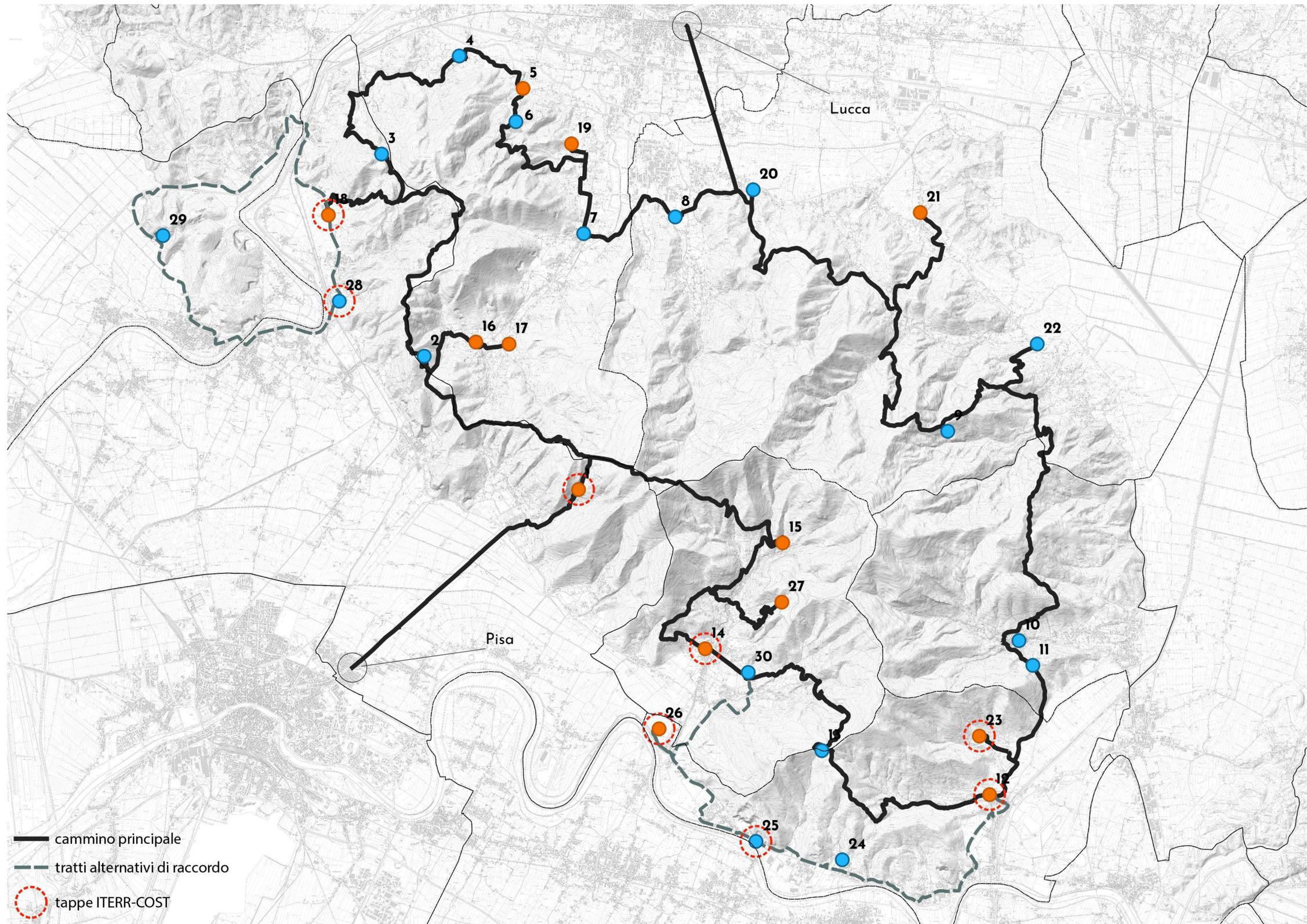


IL ROMANICO PISANO: IL DUOMO DI PISA



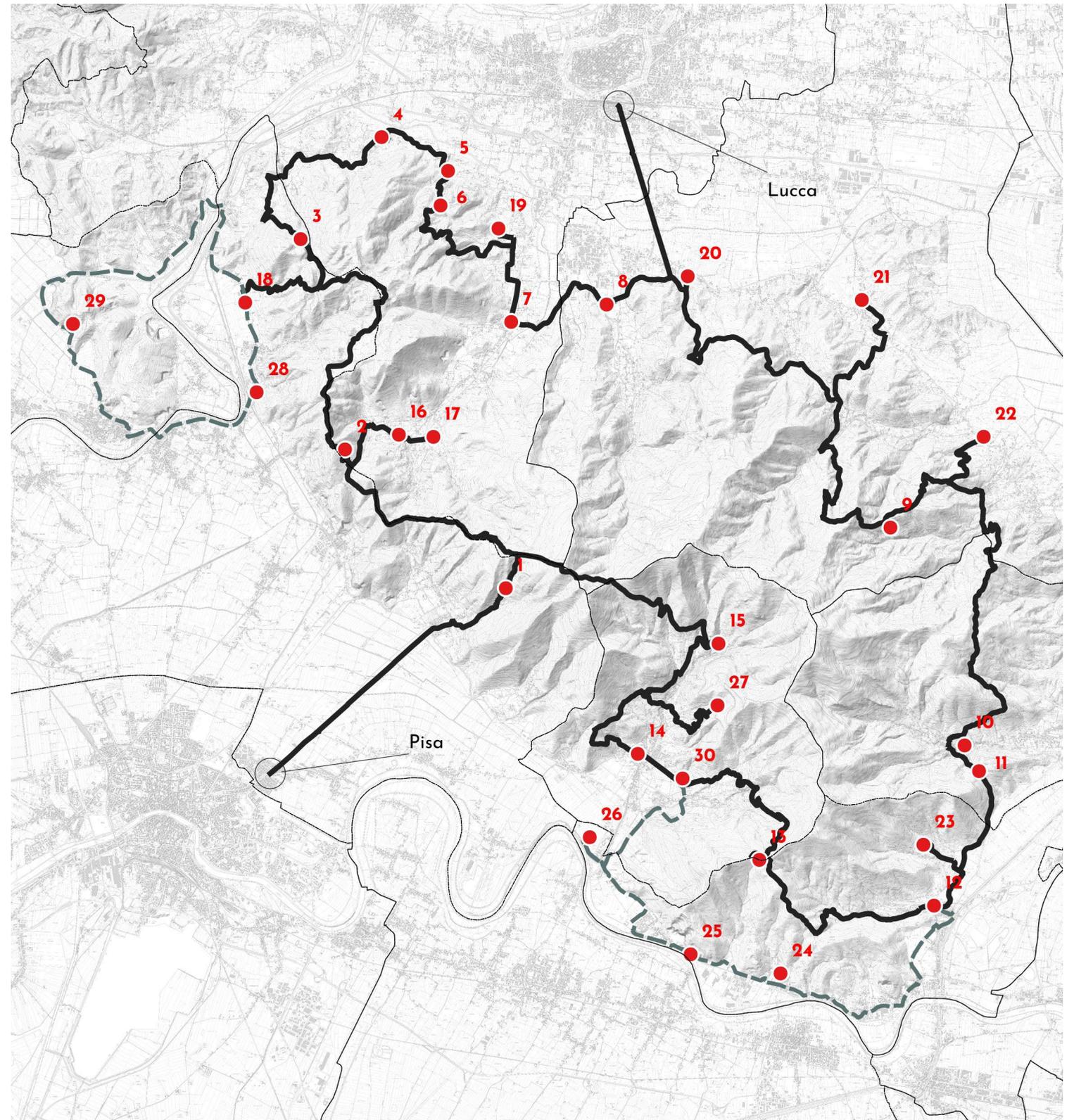
- La costruzione viene iniziata nel **1063** dall'architetto **Buscheto**:
lo stile di Buscheto è ravvisabile nei paramenti esterni dei fianchi, transetto ed abside
- La **facciata** e l'**ampliamento** rispetto al progetto originario sono opera dell'architetto **Rainaldo**,
negli anni **1110-1140**: la facciata dà una nuova direzione allo stile del romanico pisano
- Da Pisa il nuovo stile arriva a **Lucca** e **si irradia** ai territori controllati dalla Repubblica Pisana,
come la **Corsica** e parte della **Sardegna**

IL SENTIERO



EDIFICI RELIGIOSI DI INTERESSE ROMANICO

id	name	locality	category
1	Chiesa del Monastero di Santa Maria del Mirteto	Mirteto	chiesa, monastero
2	Eremo di San Giorgio di Spelonca	Santa Maria del Giudice	chiesa, eremo
3	Eremo di Santa Maria ad Martires	Ripafratta	chiesa, eremo
4	Chiesa di San Michele Arcangelo	Meati	chiesa
5	Chiesa di Sant'Andrea Apostolo	Gattaiola	chiesa
6	Chiesa di Santo Stefano Protomartire	Pozzuolo	chiesa
7	Chiesa di San Salvatore	San Lorenzo a Vaccoli	chiesa
8	Chiesa abbaziale di San Bartolomeo	Cantignano	chiesa, abbazia
9	Chiesa di San Bartolomeo	Ruota	chiesa
10	Chiesa di San Francesco	Buti	chiesa
11	Chiesa di San Michele Arcangelo	Castel di Nocco	chiesa
12	Pieve di Santa Maria	Vicopisano	chiesa, pieve
13	Chiesa abbaziale di San Michele alla Verruca	Verruca	chiesa, abbazia
14	Pieve dei Santi Giovanni Evangelista ed Ermolao	La Pieve	chiesa, pieve
15	Chiesa di San Bartolomeo Apostolo	Tre Colli	chiesa, santuario
16	Chiesa di Santa Maria Assunta	Santa Maria del Giudice	chiesa, pieve
17	Pieve di San Giovanni Battista	Santa Maria del Giudice	chiesa
18	Pieve di Santa Maria e San Giovanni Battista	Pugnano	chiesa, pieve
19	Chiesa di San Michele Arcangelo	San Michele in Escheto	chiesa
20	Chiesa di San Quirico in Casale	Guamo	chiesa
21	Chiesa di San Leonardo in Treponzio	San Leonardo in Treponzio	chiesa
22	Chiesa di San Martino	Palaiola	chiesa
23	Chiesa di San Jacopo in Lupeta	Lupeta	chiesa
24	Chiesa di San Giorgio	Lugnano	chiesa
25	Chiesa di San Martino al Bagno	Uliveto Terme	chiesa
26	Pieve di Santa Giulia	Caprona	chiesa, pieve
27	Chiesa dei Santi Jacopo e Verano alla Costa d'acqua	San Bernardo	chiesa, eremo
28	Pieve di San Marco Evangelista	Rigoli	chiesa, pieve
29	Eremo di Asconda	Vecchiano	chiesa, eremo
30	Chiesa della Certosa	Calci	chiesa, monastero



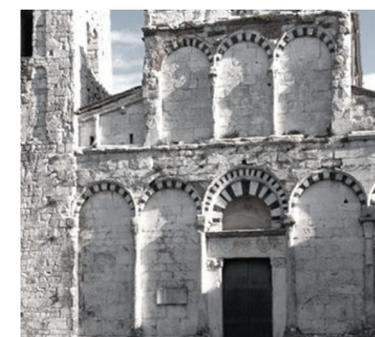
ORIGINE E TIPOLOGIE DI EDIFICI

- L'origine delle chiese locali si confonde con antiche **tradizioni agiografiche** (ossia il complesso delle testimonianze che riguardano la memoria della vita di santi e del culto a loro tributato) **di epoca apostolica**
- Riguardo all'origine della chiesa pisana due sono le narrazioni:

- Arrivo di **San Pietro** a Pisa
- Conversione e martirio di **San Torpé**

Principali **tipologie** di edifici religiosi:

- Chiese battesimali e Pievi
- Fondazioni monastiche
- Canoniche regolari
- Chiese ospedaliere
- Eremi



LE PIEVI ROMANICHE



- la pieve è il centro dell'organizzazione ecclesiastica e della vita religiosa del contado
 - nei documenti ufficiali la chiesa battesimale era chiamata **parochia** o **diocesis**, ma nell'uso comune appare presto il termine, **plebs**, ossia pieve
- **plebs**, oltre a riferirsi alla popolazione, indica per traslato anche il **territorio** di competenza della chiesa

STORIA DEGLI EREMITI SUL MONTE PISANO

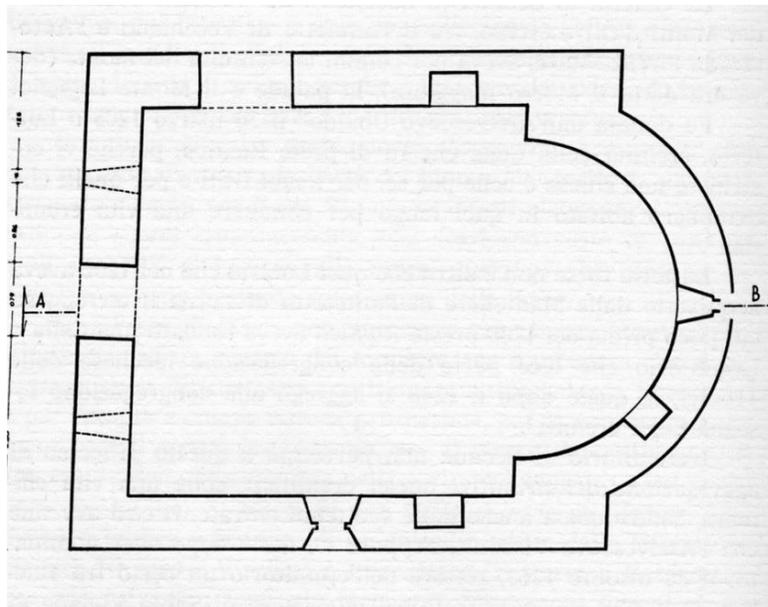
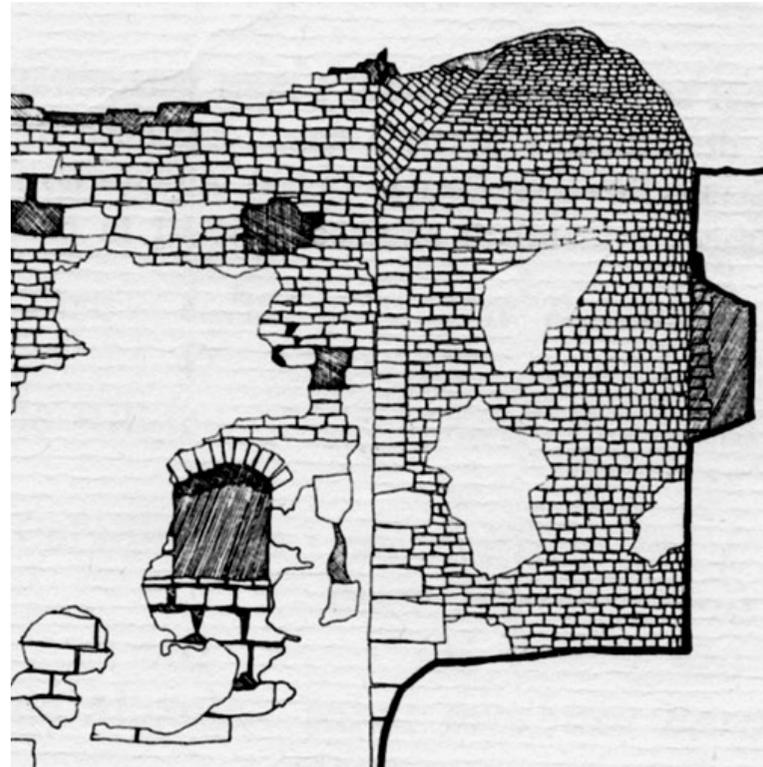
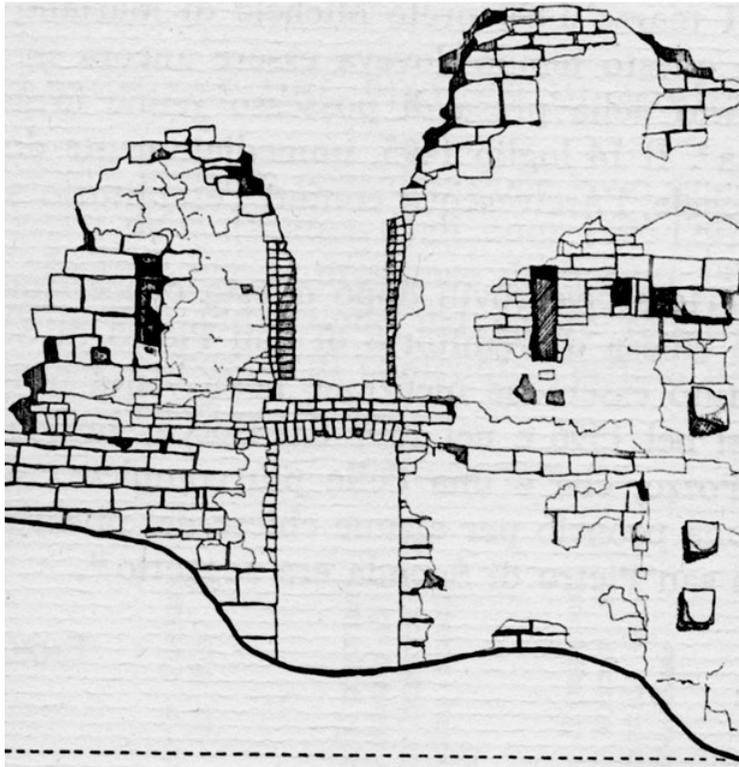


- **Tebaide:** raffigurazione di un paesaggio roccioso in cui alcuni monaci sono intenti in varie attività connesse con la vita di preghiera e ascetismo
- Affresco di **Buonamico Buffalmacco** nel Camposanto di Pisa (1336-41) raffigurante i santi anacoreti.

- Dipinto attribuito al **Beato Angelico** (1418-1420), conservato agli Uffizi

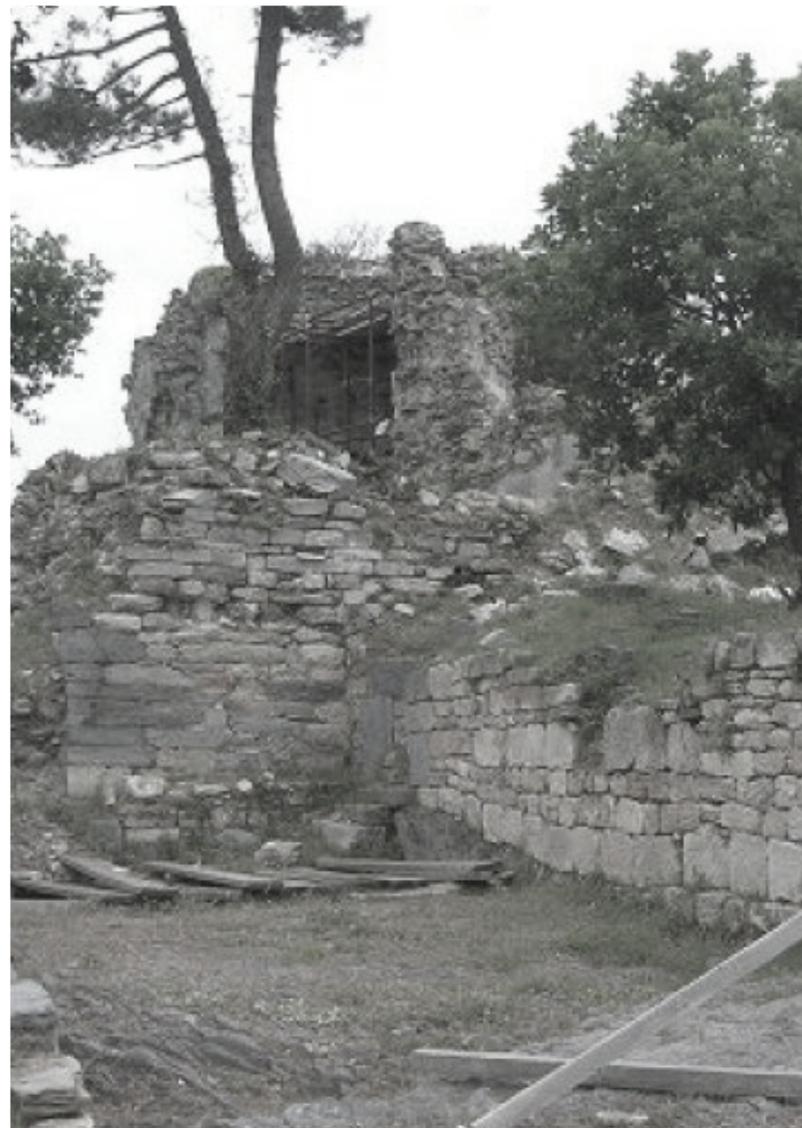


EREMO DI ASCONDA A VECCHIANO

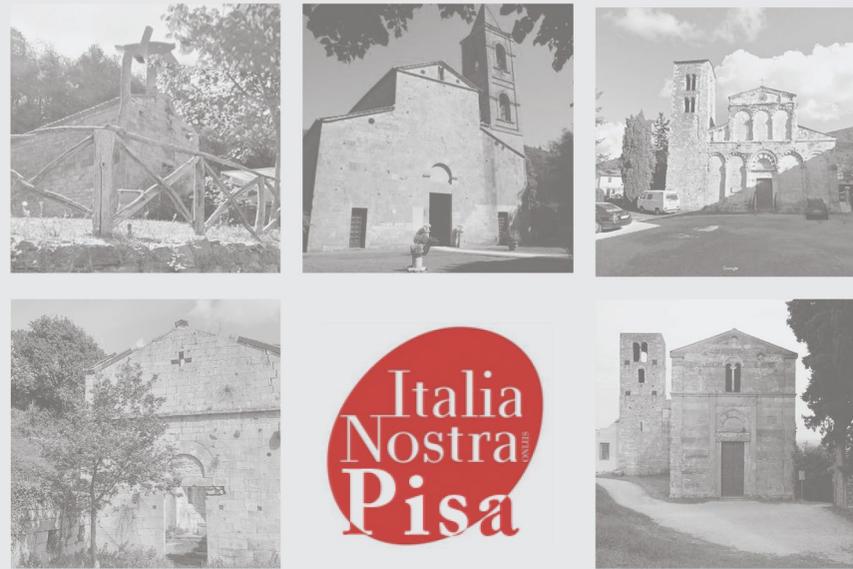


- Posizione periferica rispetto al Monte Pisano
- il 30 marzo 1205 l'arcivescovo di Pisa concesse ad alcuni eremiti provenienti dalla **Cella di prete Rustico**, nella diocesi di Lucca, un terreno nel territorio di Vecchiano, in località Asconda, per erigervi «**cellas et ecclesias**»
- Il romitorio **non partecipò** al processo di aggregazione della metà del XIII secolo
- ebbe inoltre **vita piuttosto breve**, condizionata dalle poche entrate di cui riuscì a dotarsi

FONDAZIONI E INSEDIAMENTI MONASTICI



- Certosini e cistercensi costituiscono le due principali novità nel panorama monastico occidentale tra la fine del secolo XI e l'inizio del XII



Italia Nostra

Sezione di Pisa

Grazie per l'attenzione

Un patrimonio da (ri)scoprire:
i siti e gli itinerari Romanici del Monte Pisano

Elisabetta Pozzobon

laboratorio online
• 23/11/2020 •